FLASH GORDON

DON **MOORE** / ALEX **RAYMOND**

PÁGINAS DOMINICALES DEL 7 DE ENERO DE **1934** AL 5 DE ABRIL DE **1936**

SALVAT

FLASH GORDON

DON MOORE / ALEX RAYMOND

PÁGINAS DOMINICALES DEL 7 DE ENERO DE **1934** AL 5 DE ABRIL DE **1936**

SALVAT

© 2024, Editorial Salvat, S.L.
© 2024, King Features SyndicateTM Hearst Holdings, Inc.

Edición, dirección y coordinación
Editorial Salvat, S.L.
C/ Amigó, 11, 5a planta.
08021 Barcelona, España.

Realización editorial, diseño de cubierta y rotulación
Gasp!

Traducción
Antoni Guiral

ISBN obra completa: 978-84-471-5973-4
ISBN: 978-84-471-5974-1
Depósito legal: B 8785-2022
Printed in Spain

Servicio de atención al cliente (solo para España)
Para cualquier consulta relacionada con la obra:
Tel.: 900 842 421, de 9 a 19 h, de lunes a viernes.
Correo: Editorial Salvat
Departamento de atención al cliente
Apartado de Correos 1025.
Web: www.salvat.com
E-mail: infosalvat@mail.salvat.com

Departamento de suscripciones (solo para España)
Tel.: 900 842 840, de 9 a 21 h, de lunes a viernes.
Web: www.salvat.com

Distribución España
Logista Publicaciones
C/ Trigo 39, Polígono industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Distribución Argentina
Distribuidor en CAP y GBA: Distribuidora Rubbo
Río Limay 1600, C.A.B.A.
Tel.: 4303 6283/ 6285

Distribuidor en Interior
Distribuidora General de Publicaciones S.A.
Alvarado 2118 C.A.B.A.
Tel.: (11) 4301-9970
E-mail: dgp@dgpsa.com.ar

Importación y distribución México
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco n.º 435
Col. San Juan Tlihuaca (Azcapotzalco)
CP 02400 Ciudad de México
Tel.: 52 30 95 00

Importación y distribución Perú
PRUNI SAC
Av. Nicolás Ayllón 2925, local 16A
El Agustino - Lima
E-mail: suscripcion@pruni.pe
Tel.: (511) 441-1008

Nota de los editores
Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar, escanear o hacer copias digitales de algún fragmento de esta obra. Está prohibida cualquier forma de comercialización individual y separada de la obra editorial fuera de los canales habituales de los editores que figuran en los créditos de los fascículos. El editor se reserva la posibilidad de modificar el orden y/o la periodicidad, si las circunstancias así lo exigieran. En caso de aumento significativo de los costes de producción y transporte, el editor puede verse obligado a modificar sus precios de venta. La norma del editor es utilizar papeles fabricados con fibras naturales, renovables y reciclables a partir de maderas procedentes de bosques que se acogen a un sistema de explotación sostenible. El editor espera de sus proveedores de papel que gestionen correctamente sus demandas con el certificado medioambiental reconocido.

Nota para los lectores
Esta edición completa de los cómics de prensa de *Flash Gordon* publica, por un lado, las páginas dominicales en color y, por otro, las tiras diarias en blanco y negro, siempre en orden cronológico. Las entregas dominicales tienen su propia línea argumental, así como las diarias, cuyo argumento no se interrelaciona con las dominicales. Solo durante un periodo, entre 1973 y 1974, la historia continúa de las dominicales a las diarias. En este caso, esas aventuras aparecerán en los tomos de las páginas dominicales.
Hemos intentado ser lo más fieles posible tanto en los diálogos como en la presentación original de páginas dominicales y tiras diarias. Es por ello que, por un lado, se respetan los textos del resumen de la historia, así como el "continuará" que aparecía al final de las dominicales. Al mismo tiempo, nos hemos mantenido fieles a los textos originales, que en muchas ocasiones responden a los arquetipos que de las distintas razas se tenía en los años treinta del siglo pasado. Somos conscientes de este hecho, pero hemos preferido dejar los textos tal y como están por un respeto a la reproducción fiel e histórica de estos cómics.
Por otro lado, en las páginas dominicales dibujadas por Alex Raymond, en las viñetas donde hay un texto narrativo en la parte inferior, conviene leerlo antes que los diálogos superiores, ya que cronológicamente hablando es anterior.

SALVAT
POR EL MEDIO AMBIENTE

Editorial Salvat se compromete a preservar el medio ambiente.
Más información sobre nuestros compromisos.

¡CADA MEDIDA QUE ADOPTAS TAMBIÉN CUENTA!

Envase Cartón
Envase Plástico

¿QUIÉN ES FLASH GORDON?

La respuesta básica es: un personaje de cómics, más concretamente nacido en la prensa norteamericana en 1934, y uno de los iconos no ya de la historieta, sino de la cultura popular. De entrada, para hacerse una idea de la popularidad y la trascendencia que como mito del siglo xx ha tenido Flash Gordon, digamos que el mismísimo Umberto Eco, semiólogo y escritor de *best-sellers* como *En nombre de la rosa*, incluyó a este personaje cuando le pidieron una lista de las diez obras más representativas de la cultura occidental. Esa sería la nota intelectual, pero hay otra, más popular.

En el prólogo del libro de Tom Roberts *Alex Raymond. His Life and Art* (Adventure House, 2007), el productor y director de cine George Lucas escribió: "Crecí en California, y estaba embelesado por dos cosas... los coches de carreras y *Flash Gordon*. El primer amor lo utilicé en *American Graffiti*; el segundo, finalmente, se convirtió en *Star Wars*… Pocos lo recordarán, pero antes de que naciera *Star Wars* me acerqué a King Features Syndicate, titulares de la licencia de *Flash Gordon*, para asegurarme sus derechos con el objetivo de hacer una película. La idea parecía encajar perfectamente en la pantalla. Debido a diferencias monetarias esto nunca sucedió… Así como Raymond se inspiró en Julio Verne y en otros, yo me inspiré en Raymond. Combinándolo con fragmentos y piezas de todas mis mitologías favoritas, reuní las ideas iniciales para *Star Wars*. Si no hubiera sido por Alex Raymond y *Flash Gordon*, podría no haber existido *Star Wars*". Pero contestemos con más detalles a la pregunta que da título a este texto.

Tiras de lunes a sábado, páginas los domingos

La industria de las *comic strips* norteamericanas (una de las más potentes ofertas culturales de EE UU) ofrece habitualmente tiras diarias (*daily strips*, de lunes a sábado) y páginas dominicales (*Sunday pages*) publicadas en los periódicos norteamericanos (y de todo el mundo) desde finales del siglo xix. Se trata de material distribuido por agencias de prensa o *syndicates*, y uno de las más importantes es King Features Syndicate (KFS), productora de *Flash Gordon*, empresa de producción y distribución de textos y cómics para la prensa que era propiedad del empresario William Randolph Hearst [1] y que inició su actividad como tal en 1915.

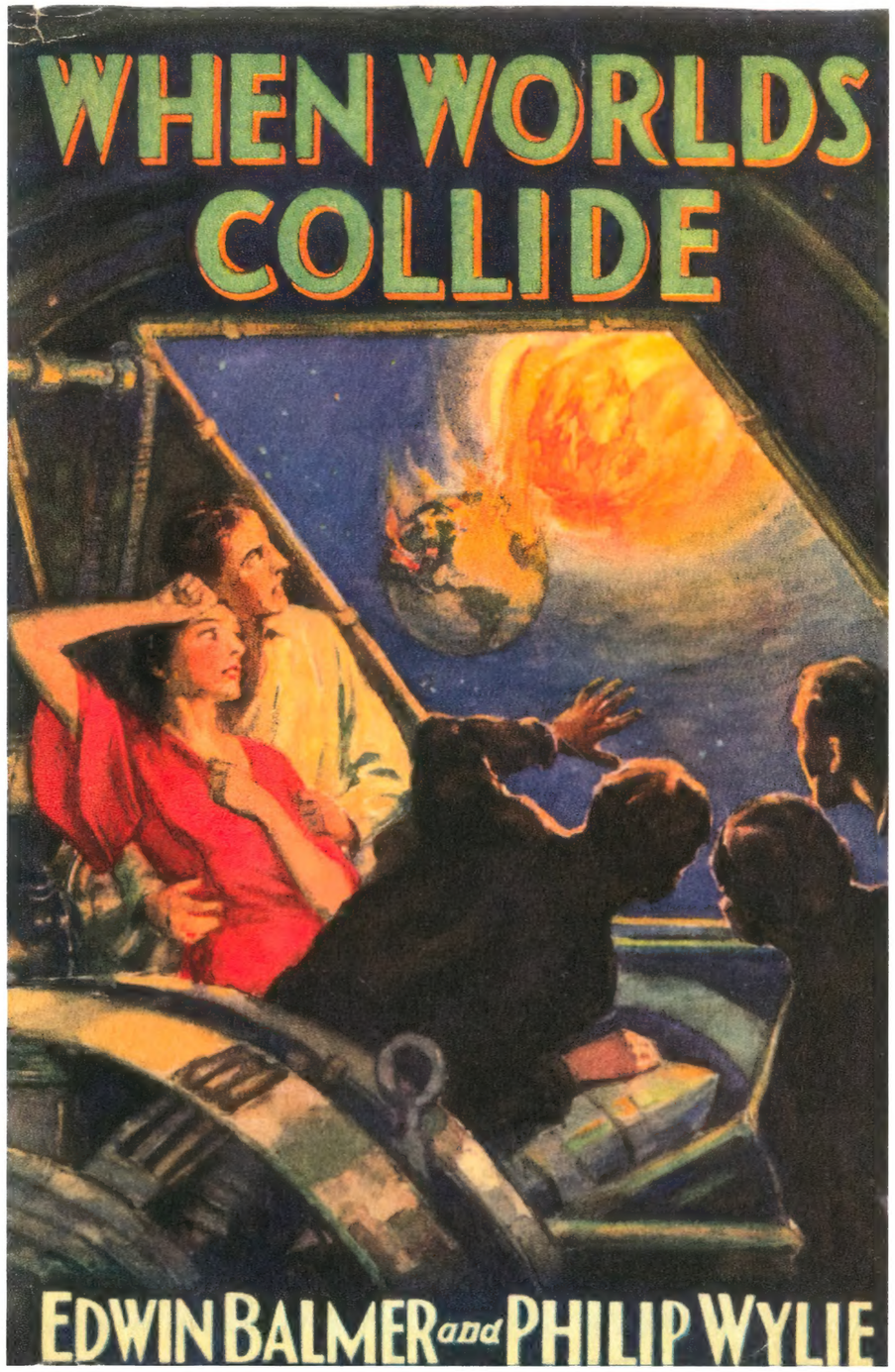
Aparte de elaborar toda clase de textos y secciones para los periódicos, KFS es una de las agencias que más tiras de cómics ha producido, distribuidas por la prensa estadounidense pero también del resto del mundo. Hablamos, por tanto, de tiras leídas por millones de lectores. Hasta 1934, KFS era la responsable de tiras diarias y páginas dominicales tan populares en su momento como *The Katzenjammer Kids* (Rudolph Dirks y Harold Knerr, 1897), *Bringing Up Father* (George McManus, 1913), *Krazy Kat* (George Herriman, 1913), *Thimble Theater* (aparecida en 1919, fue la tira donde nació Popeye en 1929, obra de E. C. Segar), *Mickey Mouse* (Walt Disney, Floyd Gottfredson y otros autores, 1930), *Radio Patrol* (Eddie Sullivan y Charles Schmidt, 1933) o *Brick Bradford* (serie de ciencia ficción, realizada por William Ritt y Clarence Gray desde 1933).

Strips de dibujo realista

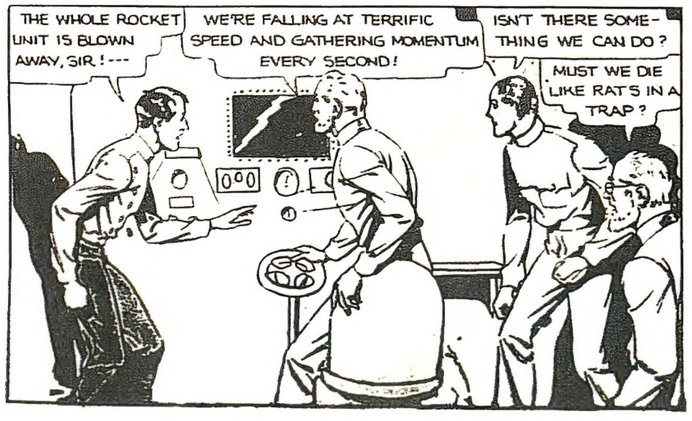
De todas ellas, solo las dos últimas mencionadas pertenecen a una estética y argumentos "realistas", el resto son humorísticas. Casualidad, o no, las dos primeras tiras que marcan oficialmente el despegue del dibujo y el tratamiento más realista en los cómics de prensa se basan en personajes nacidos en los *pulps* o magazines de relatos de diversos géneros, y fueron

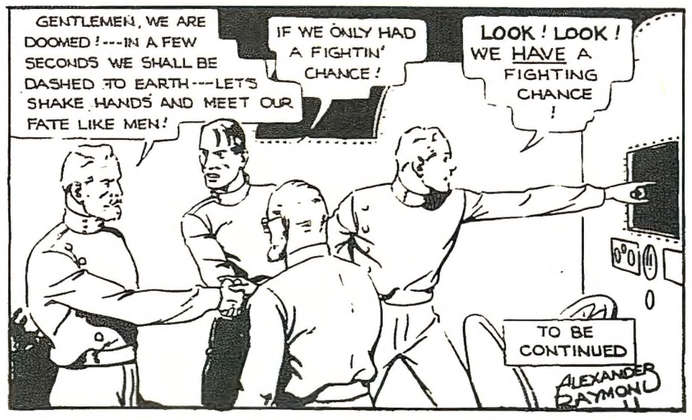
Antes de Flash Gordon, *Alex Raymond colaboró como ayudante en diversas tiras de prensa, como esta,* Tim Tyler's Luck, *concebida por Lyman Young; esta es una de las tiras de esta saga aventurera dibujada por Raymond (27 de septiembre de 1933).*

La novela que seguramente inspiró a Raymond para su Flash Gordon, When Worlds Collide, *de Edwin Balmer y Philip Wylie. Portada de su primera edición en libro (Frederick A. Stokes Company, 1933).*



Las dos últimas viñetas de una de las páginas de prueba realizadas por Raymond para presentar a Flash Gordon; el héroe aparece de forma secundaria (1933).





estrenadas en EE UU el mismo día, el mismo mes y el mismo año. En 1928, y en el *pulp Amazing Stories*, Philip Francis Nowlan publicó la novela corta de ciencia ficción *Armageddon 2419 A.D.*, que inspiró a *Buck Rogers* (*Buck Rogers in the 25 Century A.D.)*, iniciada el 7 de enero de 1929, con Nowlan como guionista y Dick Calkins como dibujante. También el 7 de enero de 1929 se publicaba en EE UU la adaptación al formato de tira diaria de la primera novela del Tarzán de Edgar Rice Burroughs (personaje nacido en 1912 en *The All-Story*) con el título de *Tarzán* y dibujos de Hal Foster, un autor que, como Alex Raymond, marcará definitivamente un antes y un después en el grafismo de los cómics realistas.

Buck Rogers estaba producida por el *syndicate* John F. Dillie Company, mientras que *Tarzán* formaba parte del United Feature Syndicate. Ambas disfrutaban de un éxito más que considerable; de hecho, de *Buck Rogers* existía incluso una línea de juguetes, y el grito de Tarzán había llegado al cine en varias ocasiones, especialmente a partir de 1932 con Johnny Weissmuller como protagonista. KFS quiso competir con estas *comic strips*, sobre todo con *Buck Rogers*, e intentó adquirir los derechos de las novelas de Edgar Rice Burroughs de *John Carter of Mars* para adaptarlas al cómic. No lo consiguió. De hecho, KFS ya disfrutaba de una tira de este género, *Brick Bradford*, pero estaba distribuida por Central Press Association, una empresa de la corporación de Hearst especializada en servir material a periódicos de pequeñas poblaciones. King quería algo más ambicioso, por lo que contactó con uno de los dibujantes que formaba parte de su nómina de colaboradores, un joven llamado Alex Raymond, para que hiciera alguna propuesta.

A la tercera va la vencida

Tras una primera charla con Joseph Connolly, por entonces presidente de KFS, Raymond puso manos a la obra y concibió una página de doce viñetas en la que un grupo de científicos, entre ellos un tal Flash, se cruzan con una nave espacial que, debido a un fallo mecánico, está a punto de caer sobre la Tierra. Connolly rechaza esta primera opción aduciendo que le falta acción. Raymond vuelve a intentarlo; esta vez dibuja de nuevo la última viñeta para aportar más emoción al momento culminante, pero de nuevo su propuesta es rechazada. Raymond vuelve a su casa y desecha este argumento para concebir algo nuevo. Como lector que era de las revistas *pulp* de diversos géneros, muy probablemente conocía la novela *When Worlds Collide*, de Philip Wylie y Edward Balmer, prepublicada por entregas en 1933 en la revista *Blue Book*. En esta narración, científicos de todo el mundo descubren que hay dos planetas que colisionarán con la Tierra; en secreto, construyen naves espaciales para evacuar a un selecto grupo de humanos que se asentará en el segundo planeta después de que el primero haya destruido al nuestro.

A partir de ahí, confecciona una nueva página de trece viñetas, en la que se anuncia que un planeta desconocido está a punto de chocar contra la Tierra. Mientras un científico, el doctor Hans Zarkov, trabaja incansablemente para perfeccionar un cohete que pueda salvar a nuestro mundo, Flash Gordon, un licenciado de Yale y jugador de polo, y Dale Arden viajan en un avión que es abatido por un meteorito procedente de ese planeta.

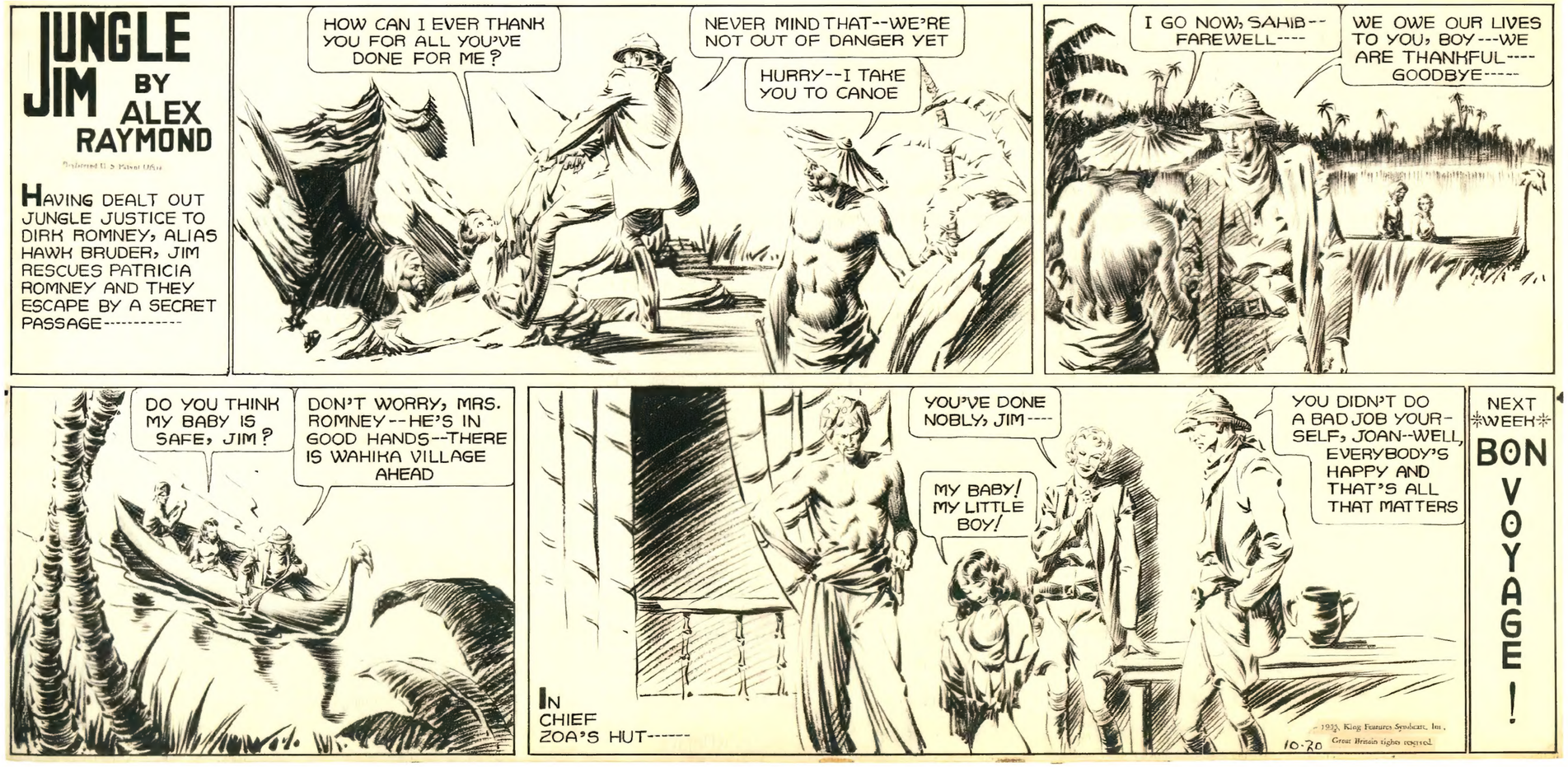
Salvados gracias a un paracaídas, ambos acaban en el laboratorio de Zarkov que, enloquecido por el exceso de trabajo, los toma por espías y los obliga a punta de pistola a entrar en su cohete, destinado a estrellarse contra el planeta que amenaza a la Tierra. La nueva versión gusta mucho a Connolly, que le ofrece a Raymond un contrato por tres años, a razón de 10.000 dólares por año. Había nacido *Flash Gordon*.

Tres series a falta de una

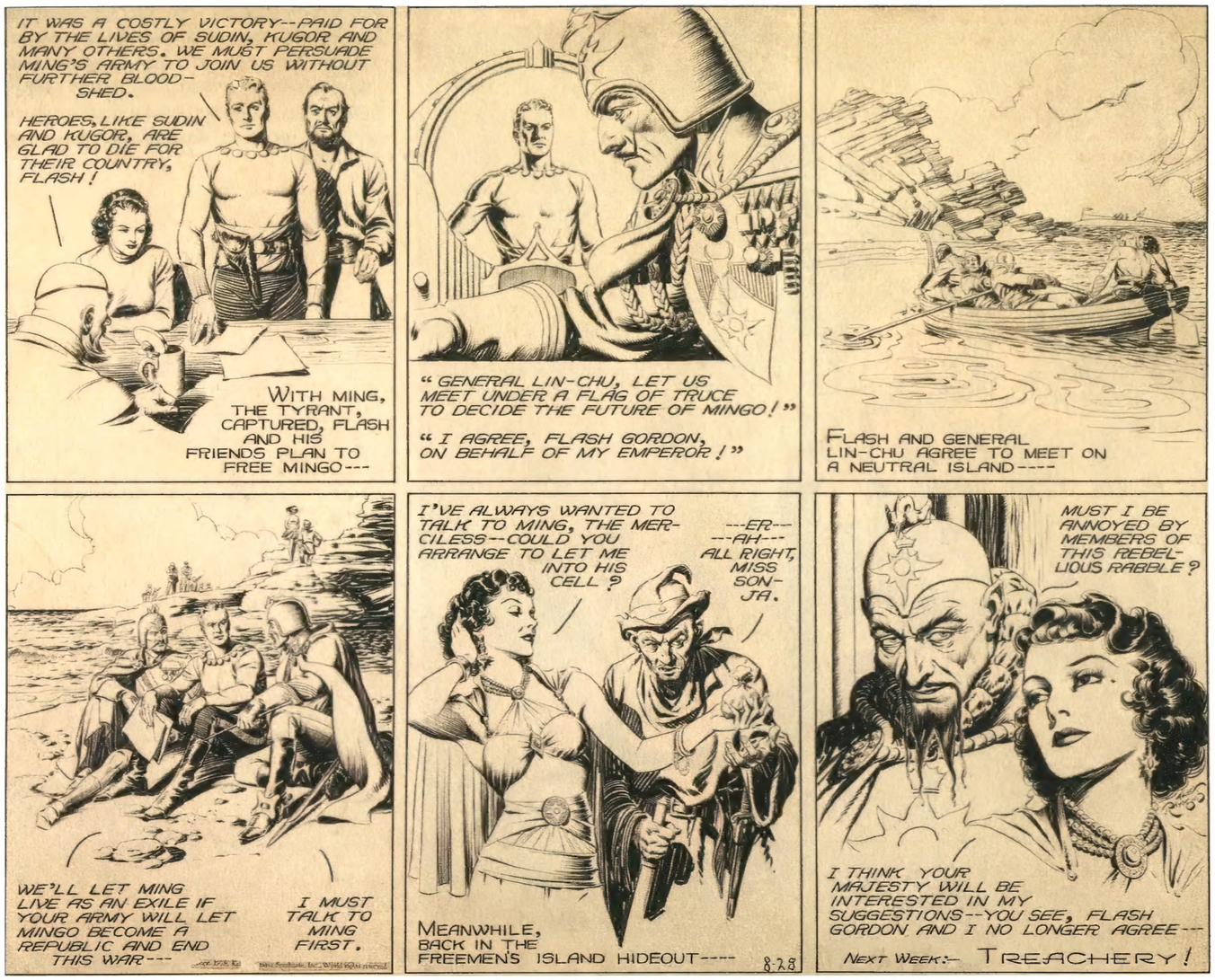
Flash Gordon será exclusivamente una página dominical a todo color (las tiras diarias llegarían más adelante) que, como muchas otras del momento, incluirá en su parte superior otra tira con otro personaje. La *topper*, que así se llamaban, rebatirá de alguna manera a *Tarzán* y a otro referente, *Bring 'Em Back Alive*, una novela del cazador Frank Buck que en 1932 se había convertido en película de éxito dirigida por Clyde E. Elliott, y que en noviembre de 1934 pasó también a los cómics de prensa. Para esta *topper,* Raymond concibe *Jim de la jungla* (*Jungle Jim*), una serie de aventuras exóticas protagonizada por Jim Bradley, cazador y domador de animales que habita en Malasia y que, como Frank Buck, los vende a zoológicos y circos de todo el mundo. *Flash Gordon* y *Jim de la jungla* aparecen el domingo 7 de enero de 1934.

Poco después, el 22 de enero de ese mismo año, nace otra serie dibujada por Raymond en formato exclusivo de tira diaria. Se trata de *Agente Secreto X-9* (*Secret Agent X-9*), que de alguna manera es la respuesta de

Dos ilustraciones de Flash Gordon *realizadas por Raymond como promoción de la serie para la revista* Editor & Publisher, *especializada en información sobre prensa; estos dibujos también fueron utilizados para publicitar la próxima presencia de esta saga fantacientífica en diversos periódicos.*



Reproducción de una página original de Alex Raymond de la topper *de* Flash Gordon, *la saga selvática* Jungle Jim, con guión de Don Moore *(dominical del 20 de octubre de 1935).*



Poco a poco, Raymond evoluciona a un grafismo estilizado, realista y muy elegante, donde la composición y las figuras cobran gran importancia; al mismo tiempo, elimina los bocadillos para situar diálogos y textos en los rincones de la viñeta. Reproducción del original de la página dominical del 28 de agosto de 1938, escrita por Moore.

KFS a una *strip* policiaca muy popular, el *Dick Tracy* de Chester Gould, aparecida en 1931 y producida por Chicago Tribune-New York News Syndicate. Mientras para las dos primeras será Raymond su guionista hasta que, muy pronto, llegue Don Moore, esta tercera estará basada en argumentos escritos nada más y nada menos que por Dashiell Hammett, prestigioso autor de novelas y relatos policiacos como *Cosecha roja* o *El Halcón Maltés*. Y el resto, podríamos decir, es historia… Pero vamos a puntualizarla.

El planeta Mongo

Para entender el tratamiento que de géneros como el de la ciencia ficción (que es el que nos ocupa) se hace en *Flash Gordon*, hay que situarse a principios de los años treinta del siglo xx. Su especificidad, tanto literaria como estética, forma parte de un tiempo en el que EE UU acababa de salir de una gran depresión económica, y en el que los medios de comunicación buscaban, por encima de todo, el entretenimiento. Un entretenimiento surgido de un mundo hasta cierto punto aún algo inocente, en el que el exotismo y los viajes espaciales (en literatura, cine y cómics) estaban a la orden del día como métodos de escapismo, y en el que abundaba lo que hoy conocemos como "incorrección política", sobre todo en lo que se refiere al tratamiento de otras razas que no sean la del hombre blanco. Dicho esto, procedamos a revisar el universo intergaláctico concebido por Moore y Raymond.

Desde el principio, y aunque con un estilo gráfico más estandarizado, Raymond sitúa la acción en el planeta Mongo, un lugar casi salvaje, dividido en pequeños reinos físicamente muy distintos entre sí y muy bien definidos, habitados por seres semihumanos de distintas razas. Un cierto aire de exotismo se va apoderando de la serie mientras Raymond evoluciona gráficamente muy deprisa, descubriéndonos reinos como el de Vultán y sus Hombres-Halcón; Coralia, el mundo submarino dominado por Ondina en el que se puede respirar bajo el agua; Frigia, la ciudad de los hielos eternos; Arboria, una zona rica en bosques habitada por distintas razas, o Mingo, la capital del reino, una ciudad llena de palacios de altísimas torres y de arquitecturas de estilos muy diversos.

Por estos imaginarios mundos se mueve una larga lista de personajes. Flash Gordon, el protagonista, es un hombre dotado para la acción, el paladín de la libertad que dedicará su vida a luchar contra el emperador Ming, un siniestro personaje de rasgos orientales (como era habitual entre los villanos de la literatura y el cine de los años treinta), un tirano que tiene subyugados a todos los reinos de Mongo, y que se encapricha de Dale Arden, la eterna compañera de Flash. Dale necesita ser salvada por su amado continuamente, y apenas puede disfrutar de su compañía ante los continuos acosos eróticos que el pobre Flash sufre por parte de las hermosas princesas y reinas de Mongo. El "compañero" de Flash Gordon es el ya citado científico Hans Zarkov, un hombre valiente y sabio que conforma el trío protagonista durante toda la serie.

La magnificencia del dibujo

Aunque bien desarrollado, el tono argumental no difiere en exceso de otras series de prensa y novelas de género de la época; es el trabajo de Alex Raymond lo que convertirá a la primera etapa de *Flash Gordon* en un clásico. De hecho, Raymond nunca escondió que una de sus mayores ambiciones era convertirse en ilustrador, tarea que compaginará entre 1935 y 1944 con sus series de cómics, publicando sus trabajos en revistas tan prestigiosas en aquel momento como *American Weekly*, *Collier's*, *Cosmopolitan*, *Esquire* o *Saturday Evening Post*. Posiblemente, esa pulsión como ilustrador es la que poco a poco deriva de un grafismo más convencional y estandarizado por las tiras de prensa de los años treinta, a un dibujo más detallado y realista, que pasa en muy poco tiempo por diversas etapas.

El lector observará sin mayor esfuerzo que de las primeras entregas divididas en cuatro tiras de tres viñetas cada una, Raymond pasará pronto a entender la página como una unidad en sí misma. Cambia de forma algunas viñetas, más verticales y horizontales, reforzando las perspectivas y los encuadres, más vigorosos y, sobre todo, desarrolla una estética más cercana a la ilustración, de trazo suelto y rayado copioso, que gracias a su habilidad concede una mayor energía a la figura humana. Al mismo tiempo, Raymond cuida más el diseño de ambientes, naturales o artificiales, y poco a poco abandona incluso los bocadillos, para concentrar los textos y los diálogos en una esquina de la

viñeta (concretamente a partir de la dominical del 27 de marzo de 1938, lo que verán en el próximo tomo). Esto le permite ganar espacio para un dibujo elegante, de composición muy cuidada y de trazo estilizado, un dibujo que cuenta cosas en cada viñeta, que dota de mayor versatilidad a sus criaturas, deslumbrando con su gran técnica. Es un estilo que muy pronto influirá a miles de historietistas de todo el mundo.

Una pequeña muestra del Alex Raymond ilustrador, perteneciente al relato "Woman Hungry", de Ernest Haycox, escritor especializado en el género western, publicado en la revista Collier's Weekly *el 6 de marzo de 1937.*

Alex Raymond y la guerra

En 1941, cuando la lucha por instaurar la democracia en Mongo acaba siendo un éxito para Flash y sus amigos, los tres protagonistas regresan a su planeta de origen, la Tierra, en una aventura iniciada el 6 de julio de 1941 y finalizada el 28 de diciembre de ese mismo año. No por casualidad, en Europa se estaba desarrollando la II Guerra Mundial, contienda en la que entraría EE UU a partir del 8 de diciembre de 1941, a raíz del bombardeo japonés de Pearl Harbor acaecido el día anterior. Tres días después, Alemania declara la guerra a EE UU. En esta aventura, Flash, Dale y Zarkov deberán enfrentarse a un imperio militar sorprendentemente muy parecido a la Alemania nazi.

Precisamente esa sería la razón por la que Alex Raymond abandonaría su trabajo en *Flash Gordon* (y *Jim de la Jungla*; *Agente Secreto X-9* la había abandonado en 1935), en la página dominical del 30 de abril de 1944, para alistarse en los Marines, donde, por cierto, adquirió el grado de capitán y realizó múltiples ilustraciones y bocetos en su faceta de relaciones públicas. Cuatro años antes, desde el 27 de mayo de 1940, el KFS había iniciado la publicación de las tiras diarias de *Flash Gordon* realizadas por Austin Briggs, que conocía bien al personaje por haber dibujado algunas de sus entregas dominicales; sin embargo, las *daily strips* cerrarían el 3 de junio de 1944, cuando Briggs pasaría a ocuparse de las dominicales de *Flash Gordon* con guiones de Don Moore (que seguiría en la serie hasta 1953); Briggs finalizaría su colaboración en *Flash Gordon* en la página del 25 de julio de 1948, decidido a continuar su carrera como ilustrador.

A la semana siguiente, el 1 de agosto de 1948, será Emmanuel "Mac" Raboy (1914-1967) el responsable de las dominicales junto a Don Moore como guionista; Raboy era un dibujante apasionado por la escultura que, de alguna manera, aplicó una cierta técnica de este arte a sus dibujos. Mac Raboy, que era un gran admirador de Alex Raymond y que tenía como guía un portafolio de su trabajo en *Flash Gordon* mientras trabajaba, continuó las dominicales de esta serie desde 1948 hasta la fechada el 17 de diciembre de 1967, a causa de su fallecimiento.

Sección de Alex Raymond publicada en la revista Marine News *en 1944. Forman parte de los múltiples dibujos que realizó durante la II Guerra Mundial mientras estaba en los Marines.*

Mac Raboy fue el sucesor de Briggs, junto a Moore, en las dominicales de Flash Gordon *(1 de agosto de 1948).*

Portada de Al Williamson para el n.º 3 del comic-book Flash Gordon *(King Comics, enero de 1967), que recupera la estética retro de Alex Raymond.*

Primera tira de Dan Barry para el retorno de la daily strip *de Flash Gordon (15 de noviembre de 1951); con Barry, la serie inicia una nueva etapa.*

Un nuevo Flash Gordon

Pero en 1951, más concretamente el 19 de noviembre, KFS decide volver a publicar las tiras diarias de *Flash Gordon*, esta vez con un concepto de la serie muy distinto al de Raymond. Dan Barry, el excelente dibujante escogido por la agencia, humaniza al protagonista, capaz ahora de ser mucho más vulnerable que el atlético pero desapasionado Flash Gordon de Raymond. Este Gordon, ahora un astronauta cuyas aventuras transmiten un cierto aire de verosimilitud dentro del ambiente de ciencia ficción de la serie, viaja por el espacio y por el tiempo, conoce a distintas razas alienígenas y se enfrenta a robots de características humanas, conceptos que están en la línea de los argumentos de autores del género de los años cincuenta, como Isaac Asimov o Arthur C. Clark. Barry contó además con la colaboración de guionistas tan destacados como Harvey Kurtzman, Robert Kanigher o el escritor de ciencia ficción Harry Harrison, además de con dibujantes de estilo tan personal como Frank Frazetta, Roy G. Krenkel, Jack Davis o Wally Wood, a los que se unirían otros como Ric Estrada o Bob Fujitani. Ya en los años sesenta, las tiras diarias de Barry cuentan con ayudantes fijos como Fred Kida o Fujitani, que llegarán a firmar varios episodios. Por su parte, la página dominical, tras la muerte de Raboy, queda en manos de Dan Barry y de Ric Estrada desde 1967. Dan Barry ligará su destino profesional a *Flash Gordon* durante cerca de 40 años: sus páginas dominicales finalizarán el 15 de julio de 1990, y sus tiras diarias el 14 de julio del mismo año.

Entre octubre de 1990 y agosto de 1991, diarias y dominicales de *Flash Gordon* serán realizadas por el guionista Bruce Jones y los dibujantes Ralph Reese y Gray Morrow; entre 1991 y 1992 se ocuparán de ellas el guionista Thomas Warkentin y el dibujante argentino Andrés Klacik y, una vez finalizadas definitivamente las tiras diarias en 1993, serán Warkentin (con algunos episodios escritos por Richard Bruning y Kevin Van Hook) y Klacik los responsables de las dominicales hasta 1996. Entre el 21 de enero de 1996 y el 16 de marzo de 2003, las *Sunday pages* estarán escritas y dibujadas por Jim Keefe, quien empezó colaborando con King Features Syndicate en calidad de colorista, y que en su trayectoria en *Flash Gordon* retomó el tono clásico de las aventuras de la etapa de Alex Raymond.

La popularidad de *Flash Gordon* trascendió, de lejos, los cómics de prensa. Desde 1935 sus aventuras pasaron a la radio, el cine, los *comic-books*, las novelas, el teatro, la televisión y juegos de rol y videojuegos. Y, por supuesto, nuestro héroe espacial fue objeto de diversas parodias. De todo ello, y de los distintos Flash Gordon de sus variados autores, nos iremos ocupando en textos de futuros volúmenes. Ahora, disfruten de las primeras y apasionantes aventuras del *Flash Gordon* de Alex Raymond (y Don Moore).

Antoni Guiral

1. William Randolph Hearst (1863-1951) fundó uno de los más grandes imperios empresariales de la historia de la prensa. Suyos fueron periódicos de gran tirada como *New York Journal*, *Los Angeles Examiner*, *The Washington Herald* o *The San Francisco Examiner*, así como editoriales, agencias, emisoras de radio y revistas como *Cosmopolitan* o *Harper's Bazaar*. Orson Welles se inspiró en su figura en el film *Ciudadano Kane* (1941).

CONTENIDOS

Aunque contase con guionistas, para Alex Raymond no debió de ser fácil dibujar tres series de prensa al mismo tiempo. En el caso de *Flash Gordon* y de *Jungle Jim* no está muy claro exactamente cuándo inicia Don Moore los guiones. Algunas fuentes apuestan porque lo hizo desde el inicio; otras hablan de que los primeros guiones de Moore datan de agosto de 1935. En esta descripción de los autores, nos quedaremos con esta segunda opción.
En lo relativo a los ayudantes de Alex Raymond, siempre se ha asegurado que Austin Briggs llegó a Flash Gordon en 1936, lo que es cierto. Pero, en realidad, Briggs no era, por lo visto, un ayudante, sino un dibujante, en el sentido de que más que "ayudarle" lo que hizo fue dibujar completamente algunas de las páginas de *Flash Gordon*.

En el planeta Mongo
"On the Planet Mongo"
Del 7 de enero al 8 de abril de 1934
Guión: **Alex Raymond**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

Monstruos de Mongo
"Monsters of Mongo"
Del 15 de abril al 18 de noviembre de 1934
Guión: **Alex Raymond**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

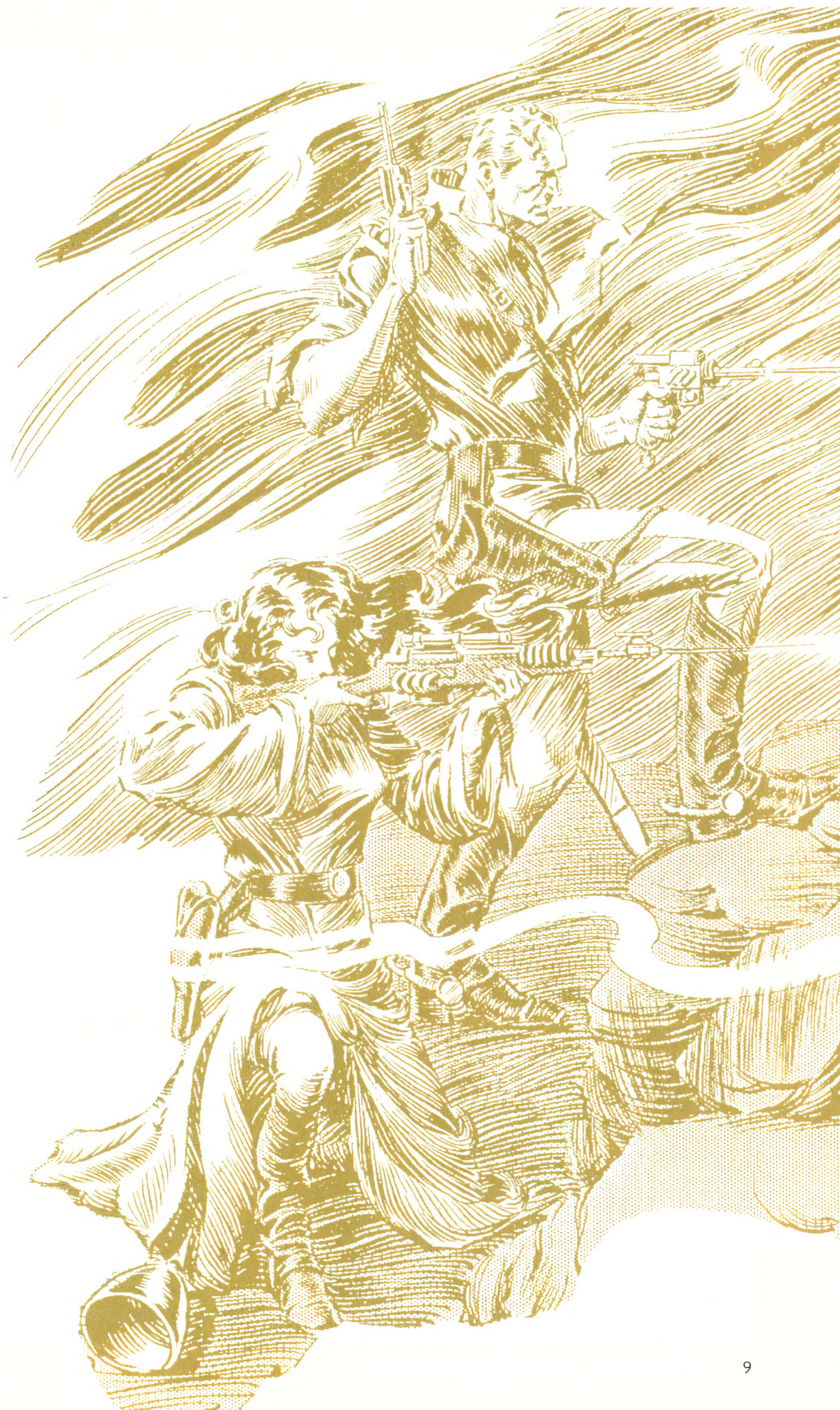
Los torneos de Mongo
"Tournaments of Mongo"
Del 25 de noviembre de 1934 al 24 de febrero de 1935
Guión: **Alex Raymond**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

Las cavernas de Mongo
"The Caverns of Mongo"
Del 3 de marzo al 14 de abril de 1935
Guión: **Alex Raymond**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

La Reina Bruja de Mongo
"Witch Queen of Mongo"
Del 21 de abril al 13 de octubre de 1935
Guión: **Alex Raymond y Don Moore**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

En guerra con Ming
"At War with Ming"
Del 20 de octubre de 1935 al 5 de abril de 1936
Guión: **Don Moore**
Lápiz y tinta: **Alex Raymond**

Cabe añadir que durante 1935 algunas dominicales de *Flash Gordon* ocupaban toda una página, de manera que se rompía la estructura de situar arriba la *topper* (*Jungle Jim*). En estos casos, hemos optado por dividir cada dominical de *Flash Gordon* en dos páginas de este tomo, siempre encaradas. Sólo hay un caso excepcional: la dominical del 16 de junio de 1935, que por su diseño hace difícil partirla en dos. King Features Syndicate comercializó una versión de media página, que incluimos. Pero, para que los lectores puedan disfrutar, aunque sea un poco más pequeña, de la dominical original, también la encontrarán en este tomo.
Los materiales de este tomo pertenecen a una reedición realizada por la editorial Titan Books, con las páginas originales restauradas por Peter Maresca, editor y diseñador especializado en la restauración de *comic strips*, y por Kieran McMeekin.



EL FIN DEL MUNDO

EXTRAÑO PLANETA SE DIRIGE HACIA LA TIERRA - SÓLO UN MILAGRO PUEDE SALVARNOS, DICEN LOS CIENTÍFICOS

XTRA

¡EN LAS SELVAS AFRICANAS REDOBLAN LOS TAMBORES MIENTRAS NEGROS VOCIFERANTES ESPERAN LA MUERTE!

UN ÁRABE DEL DESIERTO, RESIGNADO A LO INEVITABLE, REZA CARA A LA MECA POR SU SALVACIÓN.

POSICIÓN DEL PLANETA EN RELACIÓN A LA TIERRA

TIMES SQUARE, NUEVA YORK. UNA MULTITUD OBSERVA UN TABLERO QUE DESCRIBE LA TRAYECTORIA DEL COMETA.

EL CIENTÍFICO DR. HANS ZARKOV TRABAJA DÍA Y NOCHE, PERFECCIONANDO UN DISPOSITIVO CON EL QUE ESPERA SALVAR AL MUNDO... SU EMINENTE CEREBRO SE DEBILITA POR LA TENSIÓN.

A BORDO DE UN AVIÓN TRANSCONTINENTAL EN DIRECCIÓN ESTE VIAJAN FLASH GORDON, GRADUADO EN YALE Y JUGADOR DE POLO DE FAMA MUNDIAL, Y DALE ARDEN, UNA PASAJERA.

DE REPENTE, UN METEORITO EN LLAMAS, PROCEDENTE DEL COMETA QUE SE APROXIMA, PASA RUGIENDO JUNTO AL AVIÓN CORTANDO UN ALA... EL AVIÓN, IMPOTENTE, SE TAMBALEA...

¡...Y CAE EN PICADO! ¡FLASH TOMA A LA CHICA EN SUS BRAZOS Y LA RESCATA!... SU PARACAÍDAS SE ABRE CON UN CRUJIDO... DESCIENDEN A TIERRA.

ATERRIZANDO CERCA DEL GRAN OBSERVATORIO DEL DR. ZARKOV, FLASH SE LIBERA DE SU PARACAÍDAS.

¿QUÉ OCURRE? ¡GUARDE ESE ARMA! SOMOS AMIGOS...

¿AMIGOS? ¡BAH! ¡SOIS ESPÍAS! ¡HABÉIS VENIDO PARA REVELAR MI SECRETO AL MUNDO!... ¡NO DEBEN SABERLO!... ¡VENID CONMIGO!

¡LA FIGURA DE PELO ALBORTADO Y OJOS DESORBITADOS SE ENFRENTA A ELLOS!

¡AHORA, SUBID AL COHETE! ¡VOY A DIRIGIR ESTA NAVE CONTRA EL COMETA QUE AMENAZA A LA TIERRA! ¡LOS TRES MORIREMOS COMO MÁRTIRES DE LA CIENCIA! Y LO HAREMOS... AHORA.

¡DIOS SANTO, ESTÁ LOCO!

ALEXANDER RAYMOND

CON UN RUGIDO ENSORDECEDOR, LA NAVE DEL DR. ZARKOV, CON FLASH Y DALE A BORDO, DESPEGA HACIA LOS CIELOS...

¡...Y SE DIRIGE DIRECTAMENTE HACIA EL AMENAZADOR PLANETA CON UN LOCO A LOS MANDOS!

(CONTINUARÁ)

© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

UN EXTRAÑO PLANETA SE DIRIGE A LA TIERRA, AMENZANDO CON DESTRUIRLA... FLASH GORDON, EL DR. HANS ZARKOV Y DALE ARDEN SE LANZAN CON UN COHETE HACIA EL COMETA ¡CON LA ESPERANZA DE DESVIARLO DE SU RUMBO!

¡NO PUEDO HACERLO! ¡NO PUEDO HACERLO...! ¡MORIREMOS TODOS!

¡LO HAREMOS! ¡HEMOS DE SALVAR A LA TIERRA! ¡DÉJEME LOS MANDOS!

OH, FLASH... ¡CUIDADO! ¡SE HA VUELTO LOCO!

¡NO! ¡NO MORIRÉ! ¡NO PUEDES OBLIGARME! ¿ME OYES?

¡ALTO! ¡ALTO! LO MATARÁS... YO... YO...

FLASH CONSIGUE LIBERARSE Y ARREMETE CONTRA EL DOCTOR, AGITANDO AMBOS PUÑOS CON SAÑA... ¡EL CIENTÍFICO CAE AL SUELO, NOQUEADO!

EN ESE MOMENTO, EL COHETE RUGE SOBRE UNA HERMOSA CIUDAD QUE BRILLA COMO UN ENORME DIAMANTE EN LA ACCIDENTADA SUPERFICIE DEL NUEVO PLANETA.

LA FUERZA DE LA GRAVEDAD DEL PLANETA ARRASTRA AL COHETE... ¡CERCA, SE CIERNE UNA MONTAÑA!

¡EL COHETE SE ESTRELLA! ¡HAY UNA EXPLOSIÓN ENSORDECEDORA!

¡DALE! ¡DALE! ¡DIOS SANTO! ¡DI ALGO... HÁBLAME!

TODAVÍA RESPIRA... ¡SI PUDIERA LLEGAR A TIEMPO A ESA CIUDAD!

FLASH, TAMBALEÁNDOSE, SE DIRIGE HACIA LA LEJANA CIUDAD CON SU PRECIADA CARGA... DE REPENTE, ¡DE LA OSCURIDAD SURGE UNA TERRIBLE CRIATURA QUE AVANZA LENTAMENTE HACIA ELLOS...!

ALEXANDER RAYMOND

(CONTINUARÁ)

TRAS ESTRELLARSE EN UN NUEVO PLANETA, FLASH LLEVA A LA INCONSCIENTE DALE A LA DISTANTE CIUDAD, CUANDO ADVIERTE LA PRESENCIA DE UN GRAN MONSTRUO... ¡SACA SU NAVAJA Y ESPERA LA CARGA!

FLASH DESCARGA VARIOS GOPES SOBRE EL ANIMAL, PERO LA HOJA NO PUEDE PERFORAR SU PIEL... Y ES ARRASTRADO LENTAMENTE HACIA LAS ABIERTAS FAUCES.

SUENA UN GRITO TERRIBLE. ALARMADA, LA BESTIA SUELTA A FLASH ¡QUE SE SOBRECOGE ANTE UNA TERRIBLE VISIÓN!

UN SEGUNDO MONSTRUO SE CIERNE SOBRE LA CHICA... ¡CON UN RUGIDO DESAFIANTE!

¡LA TIERRA TIEMBLA CUANDO LOS GIGANTES SE ENFRENTAN A MUERTE! ¡Y SUS PRESAS ESTÁN HORRORIZADAS!

¡DE REPENTE, APARECE UNA PODEROSA FLOTA!

EL LÍDER MUEVE SU NAVE HACIA ABAJO... HAY UNA DESCARGA ELÉCTRICA... ¡Y LOS MONSTRUOS SE DERRUMBAN!

LA NAVE ESPACIAL ATERRIZA... EMERGEN TRES EXTRAÑAS FIGURAS...

NO SÉ CÓMO DARLE LAS GRACIAS, SEÑOR... NOS HA SALVADO LA VIDA... HA...

¡RETROCEDE! SOIS MIS PRISIONEROS. ¡DEBO LLEVAROS AL EMPERADOR DEL UNIVERSO!

LA BELLEZA DE LA HEMBRA ME PLACE... SERÁ MI ESPOSA... ¡EL HOMBRE JOVEN MORIRÁ, YA QUE NO POSEE LOS REQUERIMIENTOS FÍSICOS DE MI EJÉRCITO!

¿ASÍ FUNCIONAIS AQUÍ? ¡TE VOY A...!

EL JOVEN PARECE DESEAR UN COMBATE FÍSICO... MUY BIEN, ¡LLEVADLO A LA ARENA!

¡VOLVERÉ! Y CUANDO LO HAGA... ¡TEN CUIDADO!

© 1934 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved.

ALEXANDER RAYMOND

FLASH GORDON APRIETA LOS DIENTES Y CAMINA LENTAMENTE HACIA LA ARENA ¡PARA MEDIRSE EN COMBATE MORTAL CON CUATRO HOMBRES-MONO ROJOS DE MONGO!

(CONTINUARÁ) No 3

CUANDO FLASH LLEGA AL ÚLTIMO ESCALÓN QUE CONDUCE A LA ARENA... ¡SALTA POR SORPRESA! ¡SUENA UN AGUDO CRUJIDO CUANDO SU PUÑO SE ENCUENTRA CON LA MANDÍBULA DEL PRIMER HOMBRE-MONO!

AGARRANDO AL HOMBRE-BESTIA CAÍDO POR LAS AXILAS, FLASH LE HACE GIRAR... SUS TALONES GOLPEAN LA MANDÍBULA DEL SEGUNDO HOMBRE-MONO... QUE CAE AL SUELO.

¡ATRAVESANDO LA ARENA, FLASH SE AGACHA! ¡LA CABEZA DEL TERCER HOMBRE-MONO GOLPEA LA PARED Y SE DESLIZA HASTA EL SUELO CON UN GEMIDO!

EL CUARTO SE LANZA SOBRE LAS RODILLAS DE FLASH, QUE ESQUIVA SUS BRAZOS EXTENDIDOS, Y ANTES DE QUE LA BESTIA PUEDA RECUPERAR EL EQUILIBRIO...

¡...FLASH LO INMOVILIZA CON UN ABRAZO MORTAL! SUS MÚSCULOS SE RETUERCEN Y SE TENSAN BAJO LA RELUCIENTE PIEL MIENTRAS EL JOVEN PRESIONA...

...ANDANDO HASTA EL CENTRO DE LA ARENA, FLASH ALZA SU BRAZO COMO SÍMBOLO DE VICTORIA... Y ES RECIBIDO CON UN ATÓNITO SILENCIO...

¡DISPARADLE! ¡MATADLO! ¡NO SE BURLARÁ DE MÍ!

EL EMPERADOR SE ALZA, ENCOLERIZADO.

FLASH CORRE HACIA EL OTRO EXTREMO DE LA ARENA... SE ELEVA DE UN SALTO... ¡UN RAYO DE LA PISTOLA DE UN SOLDADO ROMPE LA PARED!

¡ALTO! *¡ALTO HE DICHO!* ¡SI MATÁIS A ESTE HOMBRE TENDRÉIS QUE MATARME TAMBIÉN A MÍ!

CUANDO ALCANZA EL PALCO OCUPADO POR LA HIJA DEL EMPERADOR, ¡ESTA SE COLOCA DELANTE DE ÉL!

¡SE ABRE UNA TRAMPILLA! ¡FLASH CAE POR ELLA! ¡LA PRINCESA GRITA!

GIRANDO SOBRE SÍ MISMA PARA LIBERARSE DE LAS MANOS DE SU ESCOLTA, SALTA A LA ABERTURA...

...Y CAE RESUELTAMENTE TRAS FLASH GORDON... ¡AL "POZO DE LOS HORRORES"!

(CONTINUARÁ)

ALEXANDER RAYMOND

UNA TUBERÍA DE AGUA SOBRESALE DE LA PARED... LA AGARRA... ¡Y SE CUELGA!

GIRANDO, REVOLVIÉNDOSE, GANANDO VELOCIDAD A CADA SEGUNDO, ¡FLASH SE SUMERGE EN EL "POZO DE LOS HORRORES"!

AGARRÁNDOSE A LA TUBERÍA, ¡FLASH ATRAPA A LA PRINCESA QUE CAE! ¡JADEA DE DOLOR CUANDO LA CONMOCIÓN CASI LE ARRANCA EL BRAZO!

CON UN GRAN ESFUERZO FLASH SE PONE EN PIE SOBRE LA TUBERÍA... GOTAS DE SUDOR FRÍO PERLAN SU CUERPO MIENTRAS CONTEMPLA... ¡A LOS HORRIBLES DRAGONES ACUÁTICOS DE MONGO!

AL APERCIBIRSE DE UNA ZONA INCLINADA, FLASH LE INDICA A LA CHICA QUE SE CUELGUE DE SU CUELLO... ¡Y SALTAN A TRAVÉS DEL FOSO!

¡LO HAN CONSEGUIDO! CUANDO LAS BESTIAS CARGAN, LA PRINCESA LEVANTA SU BRAZO... Y LOS MONSTRUOS VACILAN...

¡SIN MOSTRAR MIEDO, SE ABALANZA SOBRE ELLOS! ¡Y LOS DRAGONES VUELVEN AL AGUA!

¡VOLVED! ¡VOLVED HE DICHO! ¡LA PRINCESA AURA DE MONGO OS LO ORDENA!

TOMANDO A FLASH DE LA MANO, LO LLEVA HASTA UNA PARED SITUADA AL FINAL DEL PASADIZO... PRESIONA UNA ROCA... ¡LA PARED SE DESLIZA, REVELANDO UN ASCENSOR!

¡ENTRA!

ACCEDEN AL ASCENSOR... LA PRINCESA AURA TOCA UN MANDO. SUBEN, MUY POR ENCIMA DE LA CIUDAD, ¡HACIA UN COHETE!

¡YA ERES MÍO! ¡DALE ARDEN NO TE TENDRÁ! ¡TE MANTENDRÉ AQUÍ HASTA QUE SEA LA ESPOSA DE MI PADRE!

DICIÉNDOLE A FLASH QUE ESTARÁ SEGURO DE LA IRA DE SU PADRE, EL EMPERADOR, LE INVITA A ENTRAR EN LA NAVE... FLASH LO HACE... ¡PERO CIERRA LA PUERTA Y ECHA EL CERROJO!

MIENTRAS PLANEA UNA POSIBLE VÍA DE ESCAPE, FLASH SE PONE ALGO DE ROPA QUE ENCUENTRA EN LA NAVE... ¡DE REPENTE, ESCUCHA UN RUIDO ENSORDECEDOR...! CORRE HACIA LA VENTANA...

¡SANTO CIELO! ¡ES TERRIBLE!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

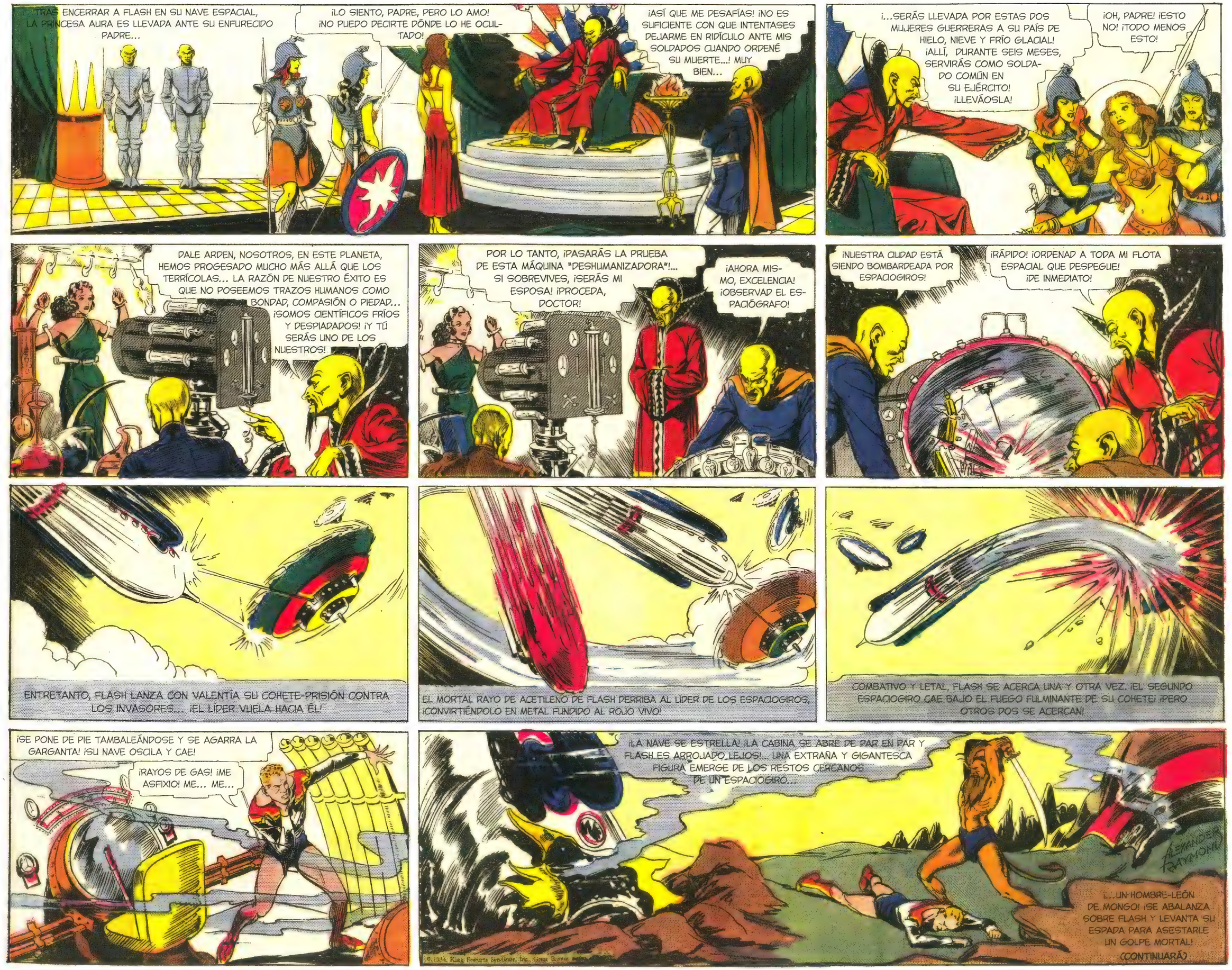
HAY UN ESCUADRÓN DE ESPACIOGIROS

SOBRE LA CIUDAD, ¡BOMBARDEÁNDOLA!

ALEXANDER RAYMOND

FLASH, PENSADO EXCLUSIVAMENTE EN LA SEGURIDAD DE DALE ARDEN DENTRO DEL PALACIO, ¡TOMA EL CONTROL DE LA NAVE Y SE LANZA AL ATAQUE!

(CONTINUARÁ)


TRAS ENCERRAR A FLASH EN SU NAVE ESPACIAL, LA PRINCESA AURA ES LLEVADA ANTE SU ENFURECIDO PADRE...
¡LO SIENTO, PADRE, PERO LO AMO! ¡NO PUEDO DECIRTE DÓNDE LO HE OCULTADO!
¡ASÍ QUE ME DESAFÍAS! ¡NO ES SUFICIENTE CON QUE INTENTASES DEJARME EN RIDÍCULO ANTE MIS SOLDADOS CUANDO ORDENÉ SU MUERTE...! MUY BIEN...
¡...SERÁS LLEVADA POR ESTAS DOS MUJERES GUERRERAS A SU PAÍS DE HIELO, NIEVE Y FRÍO GLACIAL! ¡ALLÍ, DURANTE SEIS MESES, SERVIRÁS COMO SOLDADO COMÚN EN SU EJÉRCITO! ¡LLEVÁOSLA!
¡OH, PADRE! ¡ESTO NO! ¡TODO MENOS ESTO!
DALE ARDEN, NOSOTROS, EN ESTE PLANETA, HEMOS PROGESADO MUCHO MÁS ALLÁ QUE LOS TERRÍCOLAS... LA RAZÓN DE NUESTRO ÉXITO ES QUE NO POSEEMOS TRAZOS HUMANOS COMO BONDAD, COMPASIÓN O PIEDAD... ¡SOMOS CIENTÍFICOS FRÍOS Y DESPIADADOS! ¡Y TÚ SERÁS UNO DE LOS NUESTROS!
POR LO TANTO, ¡PASARÁS LA PRUEBA DE ESTA MÁQUINA "DESHUMANIZADORA"!... SI SOBREVIVES, ¡SERÁS MI ESPOSA! ¡PROCEDA, DOCTOR!
¡AHORA MISMO, EXCELENCIA! ¡OBSERVAD EL ESPACIÓGRAFO!
¡NUESTRA CIUDAD ESTÁ SIENDO BOMBARDEADA POR ESPACIOGIROS!
¡RÁPIDO! ¡ORDENAD A TODA MI FLOTA ESPACIAL QUE DESPEGUE! ¡DE INMEDIATO!
ENTRETANTO, FLASH LANZA CON VALENTÍA SU COHETE-PRISIÓN CONTRA LOS INVASORES... ¡EL LÍDER VUELA HACIA ÉL!
EL MORTAL RAYO DE ACETILENO DE FLASH DERRIBA AL LÍDER DE LOS ESPACIOGIROS, ¡CONVIRTIÉNDOLO EN METAL FUNDIDO AL ROJO VIVO!
COMBATIVO Y LETAL, FLASH SE ACERCA UNA Y OTRA VEZ. ¡EL SEGUNDO ESPACIOGIRO CAE BAJO EL FUEGO FULMINANTE DE SU COHETE! ¡PERO OTROS DOS SE ACERCAN!
¡SE PONE DE PIE TAMBALEÁNDOSE Y SE AGARRA LA GARGANTA! ¡SU NAVE OSCILA Y CAE!
¡RAYOS DE GAS! ¡ME ASFIXIO! ME... ME...
¡LA NAVE SE ESTRELLA! ¡LA CABINA SE ABRE DE PAR EN PAR Y FLASH ES ARROJADO LEJOS!... UNA EXTRAÑA Y GIGANTESCA FIGURA EMERGE DE LOS RESTOS CERCANOS DE UN ESPACIOGIRO...
¡...UN HOMBRE-LEÓN DE MONGO! ¡SE ABALANZA SOBRE FLASH Y LEVANTA SU ESPADA PARA ASESTARLE UN GOLPE MORTAL!
(CONTINUARÁ)
ALEXANDER RAYMOND

¡POR EL GRAN DIOS TAO! UN SIMPLE JOVEN... ¡Y BLANCO!

MIENTRAS EL HOMBRE-LEÓN LEVANTA SU ESPADA PARA ASESTAR SU GOLPE MORTAL, FLASH GIME Y SE GIRA.

¡NO HAY HUESOS ROTOS! AH, SUS PÁRPADOS SE AGITAN... ¡ESTÁ DESPERTANDO!

¿ESOS HOMBRES AMARILLOS MIS AMIGOS? ¡SON MIS ENEMIGOS! ¡SU EMPERADOR HA OBLIGADO A LA MUJER QUE AMO A SER SU ESPOSA! ¡HA INTENTADO MATARME! OS HE ATACADO PARA SALVAR A MI CHICA... ¡SI UNO DE VUESTROS RAYOS HA DERRIBADO EL PALACIO ESTARÁ MUERTA!

¡ENTONCES YO, PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN, SOY TU AMIGO!

EN ESE INSTANTE, ¡LA FLOTA DE GUERRA DEL EMPERADOR RUGE EN EL CIELO Y PERSIGUE A LOS ESPACIOGIROS VOLANTES!

NUESTRA CAUSA ESTÁ PERDIDA, ¡PERO LA TUYA QUIZÁ NO! ACOMPÁÑAME A MI DESTROZADO ESPACIOGIRO...

ESTE DISPOSITIVO ES UN "PROYECTOR DE PENSAMIENTOS"... CONCENTRA LOS TUYOS HACIA ELLA... ¡PODRÍAMOS SALVARLA EN AUSENCIA DEL EMPERADOR!

¡DALE! ¡DALE! SOY FLASH... ¡ESTÁS BIEN? ¡VAMOS A SALVARTE! DIME CÓMO PODEMOS LLEGAR HASTA TI...

OH, FLASH, ¿DE VERDAD ERES TÚ? ¡CREÍ QUE HABÍAS MUERTO! ¡NO INTENTES SALVARME! HAY GUARDAS EN CADA PUERTA Y EL TÚNEL AL SUR DE LA CIUDAD ES INFRANQUEABLE! ¡NO LO INTENTES, TE LO RUEGO!

¿QUÉ OCURRE, CHICO?

¡SU MENTE YA NO FUNCIONA! ¡ALGO LE HA OCURRIDO! ¡VAMOS, NO PODEMOS PERDER NI UN SEGUNDO!

TRAS UNA LARGA TRAVESÍA, LEGAN A UN TÚNEL CUSTODIADO POR DOS DRAGONES DORADOS.

TIENE QUE SER ESTE... ¿ESTÁS LISTO PARA ENTRAR CONMIGO?

¡PENETRAN EN LA CUEVA! AVANZAN CON PASO FIRME, TODOS LOS MÚSCULOS EN TENSIÓN... Y AL DOBLAR UN RECODO...

¡DIOS SANTO!

¡...SE ENCUENTRAN CARA A CARA CON TSAK, EL GUARDIÁN DE DOS CABEZAS DEL TÚNEL DEL TERROR!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

2-18

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND

MIENTRAS TSAK, EL MONSTRUO DE DOS CABEZAS, AVANZA HACIA FLASH Y SU AMIGO, ¡FLASH RESBALA Y CAE! ¡EL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN SALTA A SU RESCATE!

¡LA BESTIA LANZA AL HOMBRE-LEÓN POR EL AIRE Y LO ARROJA CONTRA LA PARED!

¡RECOGIENDO LA ESPADA DE THUN, FLASH SE ABALANZA SOBRE TSAK!

ESQUIVANDO SUS ENORMES FAUCES Y AFILADAS GARRAS, ¡FLASH SE SITÚA DEBAJO DE LA BESTIA Y EMPUJA CON TODAS SUS FUERZAS!

¡AULLANDO DE DOLOR, TSAK AGARRA A FLASH! LAS TERRIBLES CABEZAS ESTÁN CADA VEZ MÁS CERCA... ¡FLASH GOLPEA UNA Y OTRA VEZ!

¡DE REPENTE, TSAK SE DERRUMBA Y YACE TENDIDO EN EL SUELO!

¡CHICO, HA FALTADO POCO! ¡E-ESTOY TEMBLANDO COMO UNA HOJA!

HE DE MIRAR BIEN POR DÓNDE PISO... ¡UN RESBALÓN Y ESTOS DRAGONES ACUÁTICOS NOS HARÁN PEDAZOS!

RECOGIENDO A SU INCONSCIENTE AMIGO, FLASH CONTINÚA SU AVANCE POR EL TÚNEL DEL TERROR.

¡DIOS MÍO! ESTOS REMOLINOS SON TERRIBLES. ¡PERO SACARÉ A DALE DE AQUÍ AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA! ¡EH, VEO UNA LUZ!

¡FLASH LLEGA A UNA GRAN SALA SUBTERRÁNEA CON DOS DROKS SAGRADOS! ¡LENTAMENTE, SE MUEVEN HACIA ÉL!

¡MALDICIÓN! ¡ME HAN VISTO!

SABIENDO QUE HUIR ES IMPOSIBLE CON TAN PESADA CARGA, FLASH DEJA EN EL SUELO AL HOMBRE-LEÓN Y AVANZA... ¡DE REPENTE, LA PARED SE ABRE Y CAE UN HOMBRE!

MIENTRAS LOS GIGANTESCOS DROKS ROJOS SE ABALANZAN SOBRE SU ATERRORIZADA VÍCTIMA, ¡FLASH ESCUCHA LA BURLONA RISA DEL EMPERADOR!

¡Y LLEVADO POR UNA IRA INCONTENIBLE SE LANZA AL ATAQUE!

(CONTINUARÁ)

© 1934, King Features Syndicate, Inc.
Great Britain rights reserved.

ALEX RAYMOND

2-25

¡Y CORTA BRUTALMENTE CON SU AFILADA ESPADA!

MIENTRAS LOS SAGRADOS DROKS SE LANZAN SOBRE SU VÍCTIMA, ¡FLASH SALTA SOBRE LA ESPALDA DE UNO DE ELLOS!

AULLANDO DE DOLOR LA CRIATURA CAE AL SUELO... ¡FLASH ES AGARRADO POR LA ESPALDA POR EL SEGUNDO MONSTRUO! LAS GARRAS ATRAVIESAN SU CARNE...

EN ESE INSTANTE, THUN, EL GIGANTE HOMBRE-LEÓN, RECOBRA EL CONOCIMIENTO. SE PONE EN PIE DE UN SALTO...

¡...Y LANZA SU PODEROSO CUERPO CONTRA EL RUGIENTE DROK!

¡LA FEROCIDAD DEL ATAQUE PROVOCA QUE LA BESTIA PIERDA EL EQUILIBRIO! LAS MANOS DE ACERO DEL HOMBRE-LEÓN APRIETAN LA GARGANTA DEL ENORME MONSTRUO... Y EN POCOS SEGUNDOS TODO ACABA.

¡POBRE HOMBRE! ¡OTRA VÍCTIMA DE LA CRUELDAD DEL EMPERADOR!

ESTÁ BIEN, THUN... SE HA DESMAYADO DE MIEDO... ¡VAMOS, NO PODEMOS PERDER MÁS TIEMPO SI QUEREMOS RESCATAR A DALE!

¡EMBOSCADA! ¡BIEN, VAMOS!

FLASH Y THUN REANUDAN SU ENLOQUECIDA CARRERA POR EL TÚNEL... DE REPENTE, ¡DOS VOCIFERANTES FIGURAS SE LANZAN HACIA ELLOS!

MOSTRANDO UNA EXCELENTE HABILIDAD CON LA ESPADA, LENTAMENTE FLASH DEJA A LOS SOLDADOS AL ALCANCE DE...

¡...LAS DEMOLEDORAS MANOS DE THUN! ¡LOS SOLDADOS CAEN... INCONSCIENTES!

¡UNA PUERTA!

¡SÍ, Y ESTÁ ABIERTA! ¡VAMOS A CRUZARLA! ¡PODRÍA LLEVARNOS AL PALACIO DEL EMPERADOR!

AL CRUZAR LA PUERTA SE ENCUENTRAN TRAS UN ENORME ÍDOLO... FLASH MIRA ALREDEDOR...

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

(CONTINUARÁ)

¡...Y SU CORAZÓN RETUMBA AL CONTEMPLAR UNA PROCESIÓN NUPCIAL ENCABEZADA POR DALE Y MING, EL CRUEL EMPERADOR DE MONGO!

ALEX RAYMOND 3-4

LIBERÁNDOSE DEL ABRAZO DE THUN, FLASH SURGE DE DETRÁS DEL ÍDOLO Y ENVÍA AL SUMO SACERDOTE Y AL EMPERADOR AL SUELO...

¡RÁPIDO, DALE, PONTE DETRÁS DEL ÍDOLO!

FLASH Y DALE EMPUJAN CON TODAS SUS FUERZAS DESDE LA PARTE TRASERA DEL GRAN DIOS DE PIEDRA... EL HOMBRE-LEÓN AYUDA CON SU PODEROSO CUERPO...

AULLANDO DE FURIA, LOS OFICIALES DEL EMPERADOR SUBEN EN TROPEL LOS ESCALONES PARA VENGAR EL INSULTO AL NOVIO REAL. ¡DE REPENTE, VACILAN!

¡ATRÁS! ¡ATRÁS! ¡EL ÍDOLO SE TAMBALEA!

HAY UN ESTRUENDO ENSORDECEDOR... UN CAOS DE GRITOS Y GEMIDOS LLENA EL AIRE.

VAMOS, DALE. ESTA TRAMPILLA QUE ESTABA BAJO EL ÍDOLO ES NUESTRA ÚNICA OPORTUNIDAD... ¡DEJA QUE TE AYUDE!

¡OH, FLASH, ES HORRIBLE!

FLASH, QUERIDO, NO TENÍAS QUE HABER HECHO ESTO POR MÍ... ¡EL EMPERADOR MING JAMÁS SE DETENDRÁ HASTA VENGARSE!

¡ME ARRIESGARÉ!

UN SOLDADO SE ARRASTRA DOLOROSAMENTE HASTA LA TRAMPILLA... SACA SU DAGA Y EMPIEZA A CORTAR LA ESCALERA DE CUERDA.

¡LA CUERDA SE ROMPE!

FLASH, DALE Y EL HOMBRE-LEÓN SE SUMERGEN EN UN RÍO SUBTERRÁNEO.

ATRAPADOS EN UN IRRESISTIBLE REMOLINO, SON LENTAMENTE ATRAÍDOS HACIA LAS NEGRAS FAUCES DE UN GRAN MONSTRUO DE PIEDRA.

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND 3-11

LUCHANDO CONTRA LA FEROZ MAREA, SON BARRIDOS ENTRE LAS FAUCES DEL GRAN MONSTRUO DE PIEDRA Y CAEN POR UNAS HIRVIENTES CATARATAS...

CARAMBA. POR UN MOMENTO PENSÉ QUE ESTÁBAMOS MUERTOS... ¿ESTÁ THUN GRAVEMENTE HERIDO?

NO, SÓLO UN GOLPE EN LA CABEZA... DESPERTARÁ EN POCOS SEGUNDOS. ¡DAME TU MANO!

DALE ALCANZA LOS EXTENDIDOS BRAZOS DE FLASH... DE REPENTE, DOS MANOS VERDES SURGEN DEL AGUA...

¡FLASH! AYUDA... ¡AYÚDAME!

¡DALE! ¿PERO QUÉ...?

CON UN GRITO DE TERROR LA CABEZA DE DALE DESAPARECE BAJO LA SUPERFICIE DEL RÍO... ¡FLASH SE ZAMBULLE!

Y ES APRESADO POR DOS PODEROSOS HOMBRES-TIBURÓN... UN TERCERO LE COLOCA UN CASCO DE METAL TRANSPARENTE SOBRE SU CABEZA.

ATURDIDOS POR TAN INCREÍBLE ACCIÓN, FLASH Y DALE SON CONDUCIDOS A UN GIGANTESCO COHETE SUBMARINO.

TRAS VIAJAR MÁS DE UNA HORA, LA NAVE SE ASOMA A UNA MAGNÍFICA CIUDAD, QUE BRILLA COMO UNA ENORME JOYA EN EL LECHO DEL OCEÁNO...

SU SUPREMA INTELIGENCIA, MING EL CRUEL, SEÑOR DEL UNIVERSO, HA ORDENADO QUE TÚ, DALE ARDEN, SEAS DEVUELTA A ÉL... ¡Y SU ORDEN SERÁ OBEDECIDA!

NO, NO POR FAVOR, OS LO RUEGO.

LOS DOS PRISIONEROS SON LLEVADOS ANTE KALA... PODEROSO GOBERNANTE DE LOS HOMBRES-TIBURÓN.

¡ASÍ QUE TÚ TAMBIÉN TIEMBLAS ANTE EL NOMBRE DE MING EL CRUEL! Y TE LLAMAS A TI MISMO REY... ¡NI SIQUIERA ERES DIGNO DE SER UN HOMBRE SI NO ME DEJAS LUCHAR POR LA CHICA!

¡SILENCIO, JOVEN! PODRÍA MATARTE EN EL ACTO POR TU INSOLENCIA, PERO PREFIERO DESTROZAR TU HERMOSO CUERPO CON MIS PROPIAS MANOS... LLEVADLO A LA ARENA SUBMARINA.

FLASH Y EL REY VERDE SALTAN A LA ARENA... AVANZAN UNO HACIA EL OTRO... PARA LUCHAR... ¡HASTA LA MUERTE!

ALEX RAYMOND 3-18

(CONTINUARÁ)

FLASH GORDON Y DALE ARDEN SALVAN A LA TIERRA AL ESTRELLARSE CON UN COHETE CONTRA UN PLANETA QUE AMENAZA CON CHOCAR CON ELLA. QUEDAN ABANDONADOS EN EL PLANETA (MONGO). MING EL CRUEL, GOBERNANTE DE MONGO, ORDENA MATAR A FLASH Y QUE DALE SE CASE CON ÉL. AURA, LA HIJA DE MING, AMA A FLASH Y LO SALVA, RAZÓN POR LA QUE ES EXILIADA CON LAS MUJERES GUERRERAS. EVITANDO LA BODA, FLASH, DALE Y THUN, EL HOMBRE-LEÓN, HUYEN BAJO TIERRA Y SON CAPTURADOS POR LOS HOMBRES-TIBURÓN QUE HABITAN BAJO EL MAR. KALA, SU REY, ORDENA QUE DALE SEA DEVUELTA A MING. FLASH DESAFÍA A KALA A LUCHAR POR LA CHICA... KALA ACEPTA...

GRUÑENDO DE RABIA KALA, REY DE LOS HOMBRES-TIBURÓN, SE ABALANZA SOBRE FLASH Y LO INMOVILIZA CON SUS PODEROSOS BRAZOS. INTENTA ARRANCARLE EL CASCO.

ZAFÁNDOSE DE LAS MANOS DE KALA, FLASH AGARRA EL TUBO DE AIRE DEL CASCO DEL REY Y LO RETUERCE, CERRANDO EL SUMINISTRO DE AIRE.

INCAPAZ DE RESPIRAR, KALA CAE AL SUELO, INCONSCIENTE. FLASH LO SUELTA Y DA UN PASO ATRÁS.

LLEVADO A SUS APOSENTOS, ¡EL REY ES REVIVIDO POR SUS MÉDICOS!

¿DÓNDE ESTÁ? ¡TRAEDME A ESE JOVEN DE INMEDIATO!

TERRÍCOLA, TÚ ERES EL PRIMER HOMBRE QUE ME HA DERROTADO EN UN COMBATE FÍSICO. POR LO TANTO, TE SALUDO... CAPITÁN. ¡LLEVAD A ESTE JOVEN A LA CÁMARA SUR Y PROCURAD QUE POR LA MAÑANA SEA LIBERADO!

DIOS MÍO, MAJESTAD, ME ALEGRA VER QUE OS LO TOMÁIS ASÍ...

FLASH ES ESCOLTADO A LA CÁMARA SUR... ¡Y CUANDO ABREN LA PUERTA LO EMPUJAN! ¡LA PUERTA SE CIERRA Y FLASH ESCUCHA LA ESTRIDENTE RISA DE LOS GUARDIAS!

¡QUÉ TONTO HE SIDO! ¡CONFIÉ EN ESE REY, UN PERRO TRAICIONERO! ¡DIOS SANTO, LA HABITACIÓN SE LLENA DE AGUA!

DESESPERADO, FLASH DA VUELTAS POR LA HABITACIÓN BUSCANDO ALGUNA SALIDA OCULTA. DE REPENTE, SE ABRE UNA PARTE DE LA PARED. UN BRAZO AMARILLO LE OFRECE UN CASCO, UNA ESPADA Y UNA NOTA.

¿QUIÉN... QUIÉN ERES? ¿QUÉ...?

BUENO, FUERA DE QUIEN FUESE ESE BRAZO AMARILLO ME HA SALVADO LA VIDA... VEAMOS QUÉ DICE LA NOTA... TOCA EL PANEL OPUESTO A LA PUERTA... EL PANEL SE ABRIRÁ Y TE LIBERARÁ DE LA HABITACIÓN... NADA HACIA EL TERCER PISO DEL EDIFICIO. EN LA CUARTA VENTANA VERÁS A DALE ARDEN, ¡TE ESTÁ ESPERANDO!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

¡LIBERADO DE SU PRISIÓN, FLASH NADA HACIA LA HABITACIÓN DE DALE!

Y SE HORRORIZA ANTE LO QUE VE... HAN ARRANCADO LA VENTANA DESDE EL EXTERIOR. LA CÁMARA ESTÁ LLENA DE AGUA ¡Y DALE HA DESAPARECIDO!

ALEX RAYMOND

3-25

(CONTINUARÁ)

ABANDONADOS EN EL PLANETA MONGO TRAS HABER EVITADO QUE ESTE CHOQUE CONTRA LA TIERRA, FLASH GORDON Y DALE ARDEN CAEN EN LAS GARRAS DE MING EL CRUEL, DESPIADADO GOBERNANTE DE MONGO. EL INTENTO DE MING POR DESPOSARSE CON DALE ES FRUSTRADO POR FLASH Y EL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN. FLASH Y DALE SON CAPTURADOS POR LOS HOMBRES-TIBURÓN Y LLEVADOS A SU CIUDAD SUBMARINA, MIENTRAS THUN QUEDA INCONSCIENTE EN LA ORILLA DEL RÍO. KALA, REY DE LOS HOMBRES-TIBURÓN, ORDENA QUE DALE SEA DEVUELTA A MING. FLASH ES ARROJADO A UNA CÁMARA DE TORTURA. SE ABRE UNA PUERTA Y FLASH RECIBE DE UNA MANO AMARILLA UN CASCO DE BUCEO E INDICACIONES PARA LOCALIZAR LA HABITACIÓN DE DALE... AL LLEGAR, ¡FLASH DESCUBRE QUE LA VENTANA HA SIDO ARRANCADA Y QUE DALE HA DESAPARECIDO!

VOLVAMOS A THUN, EL HOMBRE-LEÓN...

UN HOMBRE-TIBURÓN. ¡PROBABLEMENTE LO HAN DEJADO DE GUARDIA MIENTRAS SE LLEVABAN A FLASH Y A DALE A SU CIUDAD SUBMARINA!

¡DIME QUÉ HABÉIS HECHO TÚ Y TUS CAMARADAS ASESINOS CON FLASH Y DALE O ROMPERÉ TU CUELLO COMO SI FUERA UNA RAMA SECA!

T-TE LO DIRÉ... LOS HAN LLEVADO A NUESTRA CIUDAD... DALE ARDEN SERÁ DEVUELTA A NUESTRO GOBERNANTE, MING EL CRUEL... A FLASH GORDON LO MATARÁN... VOLVERÁN A POR TI... S-SUÉLTAME...

BIEN, TENGO EL CASCO Y EL CUCHILLO DEL GUARDIA. ESPERO LLEGAR A TIEMPO A LA CIUDAD... ¿QUÉ ES ESO QUE VEO EN LA DISTANCIA? ¡PARECE UN MONSTRUO MARINO!

UN HIDROCICLO... ESTÁN AQUÍ PARA LLEVARME A SU CIUDAD... ¡TENGO UNA IDEA!

SE SORPRENDERÁN CUANDO NO ME ENCUENTREN, PERO AÚN MÁS CUANDO REGRESEN Y VEAN QUE SU NAVE HA DESAPARECIDO.

EL HIDROCICLO SE DESLIZA HASTA DETENERSE EN EL FANGOSO FONDO DEL MAR... TRES HOMBRES-TIBURÓN EMERGEN Y NADAN HACIA LA SUPERFICIE...

ATRAVESANDO EL AGUA A UNA VELOCIDAD DE CERCA DE 500 KM POR HORA, LA NAVE, CON EL HOMBRE-LEÓN A LOS CONTROLES, REGRESA A LA CIUDAD SUBMARINA.

AL LLEGAR A LA CIUDAD, THUN TOMA UNA ESCAFRANDRA Y UNA MAZA Y BUSCA UNA ENTRADA... DE REPENTE, VE UN ROSTRO FAMILIAR MIRANDO POR UNA VENTANA.

¡ES DALE! CONSCIENTE DE QUE ES IMPOSIBLE ROMPER LA VENTANA DE ACERO TRANSPARENTE, EL HOMBRE-LEÓN GOLPEA LA PARED CON SU ENORME MAZA.

¡AHÍ VIENEN! EN UN MINUTO TODA LA CIUDAD ESTARÁ ALERTADA... ¡ESPERO QUE LOS MOTORES ARRANQUEN A LA PRIMERA!

LOS MOTORES ARRANCAN CON UN GRAN RUGIDO... THUN AZOTA AL PEQUEÑO HIDROCICLO Y SE DIRIGE DIRECTAMENTE HACIA LOS HOMBRES-TIBURÓN, DERRIBÁNDOLOS COMO BOLOS.

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

NO TE PREOCUPES, DALE... YA ESTAMOS FUERA DEL AGUA... EN UN TÚNEL QUE NOS LLEVARÁ AL EXTERIOR... VOLAREMOS HASTA MI PAÍS Y TRAEREMOS UNA FLOTA DE ESPACIOGIROS Y CIENTOS DE HOMBRES-LEÓN PARA RESCATAR A FLASH.

OH, THUN... TENEMOS QUE VOLVER... ¡POR FAVOR, HEMOS DE SALVAR A FLASH!

LA NAVE SALE DEL TÚNEL A GRAN VELOCIDAD... SE OYE UN CHIRRIDO CUANDO SE ESTRELLA CONTRA UNA ENORME RED DE ACERO COLOCADA EN LA ENTRADA DEL TÚNEL... ¡UN GRAN GRITO SE ELEVA DESDE LAS GARGANTAS DE MIL HOMBRES Y LOS SOLDADOS AMARILLOS DE MING EL CRUEL SE ABALANZAN SOBRE SU PRESA!

4-1

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND

FLASH GORDON Y DALE ARDEN, PROCEDENTES DE LA TIERRA Y ABANDONADOS EN EL PLANETA "MONGO", SON SEPARADOS POR EL GOBERNANTE DEL PLANETA, "MING EL CRUEL", ANSIOSO POR CASARSE CON DALE. FLASH ENTABLA AMISTAD CON THUN, PRÍNCIPE DE LOS HOMBRES-LEÓN. MIENTRAS FLASH LUCHA CON LOS VERDES HOMBRES-TIBURÓN EN UNA MISTERIOSA CIUDAD SUBTERRÁNEA, THUN RESCATA A DALE, PERO AMBOS SON CAPTURADOS POR LOS SOLDADOS DE MING. CUANDO FLASH LLEGA A LA CÁRCEL DE DALE DESCUBRE QUE LA PARED (DESTROZADA POR THUN) Y DALE HAN DESAPARECIDO.

BUSCARÉ A THUN, LUEGO VOLVEREMOS AQUÍ Y DESTROZAREMOS LA CIUDAD... NO PUEDO CREER QUE DALE HAYA MUERTO... ES... ¡ES IMPOSIBLE!

¡UN HOMBRE-TIBURÓN! NO... NO... ¡CARAMBA, ES LA PRINCESA AURA, HIJA DE MING EL CRUEL!

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO AQUÍ? CREÍ QUE TU PADRE TE HABÍA ENVIADO CON LAS MUJERES GUERRERAS...

LO HIZO, PERO ESCAPÉ Y VINE AQUÍ... A TIEMPO PARA SALVARTE... TE DI ESE CASCO Y TE SALVÉ DE SER AHOGADO CUANDO LOS HOMBRES-TIBURÓN TE ARROJARON A ESA CÁMARA DE TORTURA... POR CIERTO, THUN DESTROZÓ LA PARED DE LA HABITACIÓN DE DALE Y LA RESCATÓ...

¡DIOS SANTO, AURA, MIRA! ¡LA CIUDAD SE ELEVA DEL LECHO MARINO!

¡HAN DESCUBIERTO TU DESAPARICIÓN Y LA DE DALE!

Y FUERA DEL MAR, EN EL CENTRO DE UNA GRAN MONTAÑA, LA CIMA DEL MONTE RETROCEDE... ¡LA CIUDAD EMERGE Y DE ELLA SURGEN COHETES QUE PARTEN EN TODAS DIRECCIONES!

¡MIRE, CAPITÁN, LOS HOMBRES-TIBURÓN HAN DESCUBIERTO LA DESAPARICIÓN DE LA CHICA Y DEL HOMBRE-LEÓN! ¡HAN ENVIADO NAVES PARA BUSCARLOS!

INDÍCALES QUE TODO ESTÁ BIEN. ¡LOS LLEVAMOS ANTE SU SUPREMA INTELIGENCIA, MING EL CRUEL!

VAMOS, FLASH, ESTE TÚNEL NOS LLEVARÁ AL EXTERIOR... MIRA, ¡LA LUZ DEL DÍA!

FLASH Y AURA SALEN DEL TÚNEL Y SE DETIENEN, ASOMBRADOS, ANTE EL DESTRUIDO HIDROCICLO EN EL QUE HUYERON THUN Y DALE.

MALDITA SEA... ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, AURA?

SÓLO PUEDE SIGNIFICAR UNA COSA... LOS SOLDADOS DE MI PADRE HAN CAPTURADO A DALE Y A THUN... RÁPIDO, SUBAMOS A ESA MONTAÑA. ES POSIBLE QUE LOS VEAMOS DESDE ALLÍ.

FLASH Y AURA TREPAN POR LA MONTAÑA... ¡DE REPENTE, UN DESTELLO CEGADOR Y UNA ENSORDECEDORA EXPLOSIÓN!

¡EL JOVEN Y LA PRINCESA LLEGAN A TIEMPO DE VER CÓMO LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-TIBURÓN DESAPARECE!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

4-8

ALEX RAYMOND

FLASH GORDON Y DALE ARDEN, DOS TERRESTRES ABANDONADOS EN EL PLANETA "MONGO", SON SEPARADOS POR EL GOBERNANTE DEL PLANETA, "MING EL CRUEL", ANSIOSO POR CASARSE CON DALE. FLASH ENTABLA AMISTAD CON THUN, PRÍNCIPE DE LOS HOMBRES-LEÓN. MIENTRAS FLASH LUCHA CON LOS HOMBRES-TIBURÓN EN UNA MISTERIOSA CIUDAD SUBTERRÁNEA, THUN RESCATA A DALE, PERO AMBOS SON CAPTURADOS POR LOS SOLDADOS DE MING. CUANDO FLASH LLEGA A LA CÁRCEL DE DALE DESCUBRE QUE LA PARED (DESTROZADA POR THUN) Y DALE HAN DESAPARECIDO. VAGANDO POR EL FONDO DEL MAR, FLASH SE ENCUENTRA CON AURA, HIJA DE MING, EL CRUEL, QUE LO LLEVA FUERA DEL MAR. LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-TIBURÓN, QUE SE ELEVA DESDE EL LECHO MARINO HASTA LA CIMA DE UNA MONTAÑA, SE CONVIERTE MISTERIOSAMENTE EN POLVO ANTE SUS OJOS...

¡HABLA, HOMBRE-TIBURÓN! DIME QUÉ HA SIDO DE MI HIJO, EL PRÍNCIPE THUN, Y DE SU AMIGO FLASH GORDON, ¡O PERDERÁS TU COBARDE CABEZA!

¡TU HIJO Y DALE ARDEN FUERON CAPTURADOS POR LOS SOLDADOS DE MING EL CRUEL...! NO SÉ QUÉ HA SIDO DE FLASH GORDON.

¡ALLÍ! LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-TIBURÓN ASOMA EN LA CIMA DE ESA MONTAÑA... ¡DESINTEGRADLA!

COMO ORDENES, MI SEÑOR... PREPARAOS...

¡MIRA! ¡MIRA, AURA! LOS HOMBRES-LEÓN VIENEN A RESCATAR A THUN Y A DALE.

¡UNA EXPLOSIÓN! FLASH Y AURA PERMANECEN EN UN SOBRECOGEDOR SILENCIO ¡MIENTRAS LAS LLAMAS CONSUMEN LO QUE QUEDA DE LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-TIBURÓN! DE REPENTE...

SÍ, PERO MIRA QUÉ ESTÁN HACIENDO LOS SOLDADOS DE MI PADRE... ¡UN HAZ DE LUZ MAGNÉTICO!

ASÍ QUE ESE ES SU JUEGO, ¿EH?

UN LARGO HAZ DE LUZ PEINA EL CIELO, BUSCANDO A LOS ESPACIOGIROS QUE SE ACERCAN...

¡FLASH! ¿ADÓNDE VAS?

VOY A SUBIR A LA CIMA DE ESTA MONTAÑA Y TRATAR DE ADVERTIR A MIS AMIGOS.

MIENTRAS FLASH GRITA Y AGITA SUS BRAZOS PARA AVISAR A LOS HOMBRES-LEÓN, AURA SE COLOCA DETRÁS SUYO... ¡Y GOLPEA LA EMPUÑADURA DE SU ESPADA CONTRA SU CABEZA!

¡TE AMO! DALE ARDEN NO DEBE SER RESCATADA... DEBE CASARSE CON MI PADRE, EL EMPERADOR... ¡TÚ ME PERTENECES A MÍ, Y SÓLO A MÍ!

LOS ESPACIOGIROS SON ATRAPADOS Y RETENIDOS POR EL HAZ DE LUZ MAGNÉTICO. SITUADAS AL ALCANCE DE PODEROSOS RAYOS DE CALOR, ¡LAS NAVES SE DERRITEN Y SUS OCUPANTES SUFREN UNA MUERTE TERRIBLE!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

¡JA, JA, BIEN! ¡ESO ENSEÑARÁ A ESOS ESTÚPIDOS BÁRBAROS A QUEDARSE EN SU PAÍS!

ALEX RAYMOND

4-15

(CONTINUARÁ)

JUGRID, EL PODEROSO REY DE LOS HOMBRES-LEÓN, CONOCEDOR DE LA CAPTURA DE SU HIJO, EL PRÍNCIPE THUN, Y DE DALE ARDEN POR PARTE DE LOS SOLDADOS DE MING, EL CRUEL, ENVÍA A UN EJÉRCITO Y A UNA FLOTA DE ESPACIOGIROS A RESCATARLOS. SU PRIMERA ACCIÓN ES DESTRUIR LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-TIBURÓN, CONTEMPLADA POR FLASH Y AURA DESDE UNA CERCANA MONTAÑA. FLASH INTENTA AVISAR A LOS HOMBRES-LEÓN DE LA TRAMPA TENDIDA POR LOS SOLDADOS DE MING, PERO ES DERRIBADO POR AURA, LA HIJA DE MING, Y LOS ESPACIOGIROS DE LOS HOMBRES-LEÓN SON DESTRUIDOS SIN PIEDAD POR UNOS PODEROSOS RAYOS CALORÍFEROS.

HECHO SU TERRIBLE TRABAJO, LOS SOLDADOS AMARILLOS, CON SUS GIGANTESCOS PROYECTORES DE RAYOS, SE ALEJAN DE LA FUNDIDA MASA DE METAL QUE HABÍAN SIDO LOS ESPACIOGIROS DE LOS HOMBRES-LEÓN...

OH, THUN... ¡HA SIDO HORRIBLE!

SÍ, DALE, Y POR EL GRAN DIOS TAO, ¡TE JURO QUE ME VENGARÉ!

ENTRETANTO, AURA DESPIERTA A FLASH, A QUIEN HA NOQUEADO CUANDO INTENTABA AVISAR A LOS HOMBRES-LEÓN DEL PELIGRO.

¿Q-QUÉ HA PASADO?

¡SOLTADME! ¡NO PODEÍS MATAR A UNA MUJER A SANGRE FRÍA!

ES DESPIADADA... ¡NO MERECE COMPASIÓN!

¡ATRÁS! ¡JAMÁS ME ATRAPARÉIS VIVA!

ANTES QUE SER VÍCTIMA DE LAS ESPADAS DE LOS HOMBRES-LEÓN, LA ORGULLOSA PRINCESA AURA PREFIERE LANZARSE POR LA LADERA DE LA MONTAÑA...

¡CAE EN LAS GARRAS DE UNA TERRIBLE PLANTA CONSTRICTOR! SUS TERRIBLES HOJAS RODEAN SU CUERPO... ¡GRITA LLAMANDO A FLASH!

TODAVÍA ESTÁ VIVA... UNA VEZ ME SALVÓ LA VIDA... ¡HE DE AYUDARLA!

ABRIÉNDOSE PASO A TRAVÉS DE LOS HOMBRES-LEÓN, ¡SALTA!

ATERRIZA A SALVO EN UN SALIENTE Y SE DIRIGE HACIA LA TERRIBLE PLANTA Y A SU VÍCTIMA.

UN PAR DE BUENOS CORTES LA LIBERARÁN... ¡ESPERO HABER LLEGADO A TIEMPO!

© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

MIENTRAS LA ESPADA DE FLASH CORTA LAS HOJAS QUE SOSTIENEN A AURA, LA PLANTA ENTERA SE ESTREMECE Y COBRA VIDA, ¡ENVOLVIÉNDOLO UNA Y OTRA VEZ EN SUS TRITURADORAS HOJAS!

LOS HOMBRES-LEÓN QUE INTENTABAN RESCATAR A DALE Y A THUN SON DESTRUIDOS SIN PIEDAD POR LOS SOLDADOS DE MING. MIENTRAS AURA SE BURLA DE LA ESCENA ES ATRAPADA POR ALGUNOS HOMBRES-LEÓN SUPERVIVIENTES. ANTES QUE MORIR EN SUS MANOS, SALTA POR EL ACANTILADO Y ES CAPTURADA POR UNA TERRIBLE PLANTA CONSTRICTOR. FLASH INTENTA RESCATARLA... ¡PERO TAMBIÉN ES ATRAPADO POR LA PLANTA!

MIENTRAS FLASH Y AURA HAN SIDO APRESADOS POR LA MONSTRUOSA PLANTA CONSTRICTOR, LOS HOMBRES-LEÓN SE APRESURAN A LIBERARLOS.

¡A TRAVÉS DE UNA ABERTURA SITUADA EN UN ACANTILADO CONTIGUO, UN CENTINELA AMARILLO ENTRECIERRA LOS OJOS A TRAVÉS DE LA MIRILLA DE UN FUSIL DE RAYOS DE HIELO Y APRIETA EL GATILLO!

CONVERTIDOS EN ESTATUAS DE SÓLIDO HIELO, LOS HOMBRES-LEÓN CAEN DESDE LA LADERA DE LA MONTAÑA.

UNA PUERTA SE ABRE EN LA LADERA. SEIS HOMBRES AMARILLOS SALEN DE ELLA...

SON LA PRINCESA AURA Y UNO DE LOS OFICIALES DE MING. ¡MATÉMOSLOS!

¡SILENCIO! ¡TÚ, EL DEL RIFLE DE RAYOS, MATA A LA PLANTA!

UN RAYO SURGE DEL ARMA Y DESTRUYE A LA PLANTA. FLASH Y AURA CAEN SOBRE LOS HOMBRES QUE ESPERAN ABAJO.

¿OTRO EXTRAÑO HOMBRE BLANCO, EH? VENDADLE LOS OJOS Y PREPARA AL OTRO PRISIONERO BLANCO PARA LA PRUEBA DE LA DAGAS VENENOSAS. LLEVAD A LA PRINCESA AURA A MIS APOSENTOS.

COMO ORDENES, PRÍNCIPE BARÍN.

¡ATAN LOS ANTEBRAZOS IZQUIERDOS DE LOS DOS HOMBRES, DEJANDO SUS BRAZOS DERECHOS LIBRES PARA ACTUAR!

DICES, ¡JOVEN, QUE ERES DE LA TIERRA. ¡NO TE CREO! NUESTRO ESCONDITE DEBE PERMANECER EN SECRETO, POR TANTO, ¡AMBOS DEBEÍS MORIR! ¡UN RASGUÑO DE ESTOS CUCHILLOS SIGNIFICA UNA MUERTE SEGURA!

¡LOS CUCHILLOS HAN SIDO SUMERGIDOS EN SANGRE DE DRAGÓN Y ESTÁN LISTOS, ALTEZA!

DANDO UN PASO ATRÁS, FLASH PROVOCA QUE SU ANTAGONISTA PIERDA EL EQUILIBRIO... ¡Y ARROJA SU CUCHILLO!

INDEFENSO ANTE EL PODEROSO BRAZO DE FLASH, ¡EL OTRO HOMBRE MISTERIOSO DEJA CAER SU CUCHILLO!

¡MAGNÍFICO!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

RECOGIENDO EL CUCHILLO, FLASH CORTA LAS CUERDAS QUE LE UNEN A SU OPONENTE.

4·29

¡FLASH GORDON!

¡DR. ZARKOV!

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

ANTES QUE MORIR EN MANOS DE LOS HOMBRES-LEÓN, LA PRINCESA AURA SALTA POR EL ACANTILADO Y ES CAPTURADA POR UNA TERRIBLE PLANTA CONSTRICTOR... FLASH INTENTA RESCATARLA PERO TAMBIÉN ES ATRAPADO POR LA PLANTA. UNA PUERTA SE ABRE EN LA LADERA Y AMBOS SON RESCATADOS POR UN GRUPO DE SOLDADOS AMARILLOS REBELDES... EL PRÍNCIPE BARÍN, SU LÍDER, ORDENA QUE FLASH Y OTRO HOMBRE BLANCO, PREVIAMENTE CAPTURADO, LUCHEN HASTA LA MUERTE CON CUCHILLOS ENVENENADOS... FLASH GANA, PERO SALVA LA VIDA DE SU ANTAGONISTA... CUANDO SE DESENMASCARAN... ¡ES EL DR. ZARKOV!

¡DR. ZARKOV! ¡NO SABE LO FELIZ QUE ME HACE VERLE! ¡PENSÉ QUE HABÍA MUERTO CUANDO NUESTRO COHETE SE ESTRELLÓ EN ESTE PLANETA!

QUEDÉ GRAVEMENTE HERIDO, FLASH... TRATÉ DE ARRASTRARME HASTA LA CIUDAD QUE VI A LA DISTANCIA, PERO ESTOS HOMBRES ME RECOGIERON Y ME TRAJERON HASTA AQUÍ. TUVE QUE COCINAR PARA ELLOS Y SER SU SIRVIENTE PERO... BUENO, SALVAMOS A LA TIERRA, ¿NO ES CIERTO, MUCHACHO?

AHORA QUIZÁ CREAS QUE VENIMOS DE LA TIERRA... ESTE HOMBRE ERA EL MÁS BRILLANTE CIENTÍFICO DEL MUNDO...

SUFICIENTE... MI ADMIRACIÓN POR AMBOS ES UN HECHO... ME SENTIRÉ HONRADO SI ESTRECHAMOS LAS MANOS Y ME CONSIDERÁIS... ¡VUESTRO AMIGO!

AMIGOS, HE INVENTADO UN TOPO ELÉCTRICO CON EL QUE EXCAVAR Y ATACAR BAJO TIERRA EL PALACIO DE MING, EL CRUEL, EN SU ÚNICO PUNTO DESPROTEGIDO, Y ACABAR ASÍ CON SU TIRÁNICO GOBIERNO. ¿ESTÁIS CONMIGO?

¡POR SUPUESTO! ¡HEMOS DE RESCATAR A DALE Y A THUN DE ESE DEMONIO!

OS HE OÍDO... POR FAVOR, DEJADME IR CON VOSOTROS. ¡POR FAVOR!

¿TÚ? ¡ES POR TU CULPA QUE SOY UN HOMBRE A CUYA CABEZA HAN PUESTO PRECIO! ¡TE QUEDARÁS AQUÍ COMO MI PRISIONERA!

Y ASÍ EMPRENDEN SU PELIGROSA MISIÓN. LOS PODEROSOS RAYOS DERRITEN LA TIERRA CONVIRTIÉNDOLA EN UN LÍQUIDO A TRAVÉS DEL CUAL UNA HÉLICE IMPULSA AL TOPO ELÉCTRICO.

¡SÚBITAMENTE, EL TOPO SE DETIENE! ESTÁ A MÁXIMA POTENCIA, PERO NO SE MUEVE.

¡UN GOCKO! ¡ESTAMOS PERDIDOS! ¡HEMOS ENTRADO EN EL TÚNEL DE UNO DE LOS DRAGONES SUBTERRÁNEOS MÁS PELIGROSOS!

¡RÁPIDO, AYÚDAME CON UNO DE ESOS TRAJES DE BUCEO METÁLICOS!

ARMADO CON UN RIFLE DE RAYOS, FLASH SALE AL SUELO LÍQUIDO QUE RODEA A LA NAVE POR UNA ESCLUSA DE PRESIÓN.

AVANZA SIN MIEDO SOBRE LA HORRIBLE BESTIA. ¡UNA PODEROSA PINZA LO ALCANZA! DISPARA CON SU RIFLE DE RAYOS...

© 1934, King Features Syndicate, Inc., World rights reserved. Great Britain rights reserved.

¡PERO ES ATRAPADO ANTES DE QUE PUEDA VOLVER A DISPARAR! EL TRAJE DE BUCEO METÁLICO SE ARRUGA ANTE LA APLASTANTE PRESIÓN DE LA PINZA...

5-6

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

CAPTURADO POR UNA BANDA DE SOLDADOS AMARILLOS REBELDES, FLASH ES FORZADO A LUCHAR A MUERTE CON OTRO PRISIONERO BLANCO. FLASH GANA, Y CUANDO SE DESENMASCARAN RESULTA SER EL DR. ZARKOV. IMPRESIONADO POR SU VALENTÍA, EL PRÍNCIPE BARÍN, LÍDER REBELDE, LES CUENTA QUE ESTÁ PLANEANDO DERROCAR A MING, EL CRUEL, ATACANDO SU PALACIO DESDE LA PARTE MÁS DESGUARNECIDA CON UN TOPO ELÉCTRICO QUE DERRITE LA TIERRA Y LA EXCAVA. DE REPENTE, EL TOPO SE DETIENE. SU HÉLICE HA SIDO ATRAPADA POR LAS GARRAS DE UN GOCKO, UN MONSTRUO SUBTERRÁNEO... ATAVIADO CON UN TRAJE DE BUCEO METÁLICO, FLASH SALE DE LA NAVE PARA ENFRENTARSE A ÉL.

LA PINZA DE LA HORRIBLE BESTIA SUBTERRÁNEA COMPRIME EL CUERPO DE FLASH. EL TOPO ELÉCTRICO RETROCEDE HACIA EL GOCKO. ¡SU PODEROSA HÉLICE LO ROMPE EN PEDAZOS!

EL PRÍNCIPE BARÍN SALE DEL TOPO Y AVANZA CON MUCHO ESFUERZO POR LA TIERRA LÍQUIDA QUE SE ENDURECE POR MOMENTOS HASTA EL INERTE CUERPO DE FLASH.

FROTARÉ SU CUERPO CON DROGOL. SUS PODERES CURATIVOS SON CASI MILAGROSOS.

¡MIRAD! ¡HA MOVIDO LOS PÁRPADOS!

¡FLASH! NOS HAS SALVADO A TODOS. SI DERROCAMOS A MING SERÁS UNO DE LOS PRÍNCIPES DE MONGO ¡Y TODO EN ESTE IMPERIO SERÁ TUYO!

MIENTRAS, DE VUELTA A SU LUJOSA PRISIÓN EN LA CUEVA DEL PRINCIPE BARÍN, AURA SE DEBATE ENTRE EL AMOR A FLASH Y LA LEALTAD A SU PADRE.

ESE GUARDIA ANTES ERA UN OFICIAL DE LA GUARDIA DE MI PADRE... QUIZÁ ME AYUDE A ADVERTIRLE DE QUE FLASH Y BARÍN ESTÁN A PUNTO DE ATACAR LA CIUDAD. AMO A FLASH, PERO MI PRIMER DEBER ES CON MI PADRE, EL EMPERADOR.

RONKOL, TE EXILIASTE CUANDO TE PILLARON ROBANDO... SI ME AYUDAS A AVISAR A MI PADRE, TE HARÉ RICO Y SERÁS EL DUQUE RONKOL.

¿CÓMO PODRÍA RESISTIRME A ALGUIEN TAN ENCANTADORA COMO MI PRINCESA? ¡VENID CONMIGO!

RONKOL LLEVA A AURA A UNA HABITACIÓN QUE CONTIENE UN PEQUEÑO TRINEO AÉREO. RUGIENDO, LA NAVE SURGE DESDE UNA SALIDA SECRETA DEL ACANTILADO.

SON DESCUBIERTOS POR UNA NAVE DE LA PATRULLA AÉREA DE MING QUE, SIN CUARTEL, ¡SE LANZA EN PICADO ATACANDO CON SUS ARMAS DE RAYOS MORTALES!

EL TRINEO AÉREO SE ESTRELLA. ¡RONKOL ES CONVERTIDO SIN PIEDAD EN UNA ANTORCHA HUMANA POR UN RAYO DE LA NAVE PATRULLA!

Y AHORA, PEQUEÑA, ¡ERES MI PRISIONERA!

¡ATRÁS, PERRO! ¡SOY LA PRINCESA AURA! ¡DE RODILLAS SI QUIERES QUE TE PERDONE!

¡OH, PRINCESA, OS RUEGO QUE NO SE LO CONTÉIS A VUESTRO PADRE! ¡POR LOS DROCKS SAGRADOS QUE ME DESCUARTIZARÍA!

¡SI ME LLEVAS AL PALACIO DE MI PADRE ANTES DE QUE LLEGUEN FLASH Y BARÍN OLVIDARÉ ESTE INCIDENTE!

5-13

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

Y MUY POR DEBAJO DE LA TIERRA, EL TOPO ELÉCTRICO SE DIRIGE HACIA EL PALACIO DE MING, EL CRUEL.

¡DIEZ MINUTOS MÁS Y ESTAREMOS EN EL PALACIO DEL DESPREVENIDO TIRANO!

Y SI LES HA HECHO DAÑO A DALE O A THUN YO...

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

ABANDONADO EN EL PLANETA MONGO, FLASH GORDON SE UNE AL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN Y AL REBELDE PRÍNCIPE BARÍN PARA DERROCAR AL EMPERADOR MING EL CRUEL Y RESCATAR A LA DULCE DALE ARDEN. YENDO BAJO TIERRA HACIA EL PALACIO EN UN TOPO ELÉCTRICO, NO SABEN QUE LA HIJA DE MING, AURA, ESTÁ EN CAMINO DE AVISAR AL EMPERADOR.

CON UN GRAN ESTRÉPITO, EL TOPO ELÉCTRICO DEL PRÍNCIPE REBELDE BARÍN ASOMA EL MORRO POR EL SUELO DEL SALÓN CENTRAL DEL PALACIO DE MING.

¡MIRA, PRÍNCIPE BARÍN, HEMOS SIDO TRAICIONADOS! ¡SOLDADOS ARMADOS!

¡A POR ELLOS, GUERREROS!

¡HAY UN DESTELLO CEGADOR DE LUZ AZUL CUANDO LOS RAYOS DE LAS ARMAS DE LOS SOLDADOS REBELDES SON DESVIADOS POR LA ARMADURA A PRUEBA DE RAYOS DE LOS HOMBRES QUE AVANZAN!

A PESAR DE LAS AMENAZAS Y SÚPLICAS DE FLASH, BARÍN Y EL DR. ZARKOV, ¡LOS ATERRORIZADOS HOMBRES HUYEN EN DESBANDADA!

LOS SOLDADOS ARMADOS DISPARAN UNA RÁFAGA DE SUS ARMAS DE HIELO Y LOS REBELDES QUE HUYEN SE CONVIERTEN EN GROTESCAS ESTATUAS DE HIELO.

SOMETIDOS POR EL NÚMERO DE SUS CONTRINCANTES, FLASH Y SUS COMPAÑEROS ACABAN AMARRADOS A UN PILAR... ¡UN PELOTÓN DE FUSILAMIENTO ESTÁ LISTO!

¡FLASH!

EN ESE MOMENTO, ¡MING, EL CRUEL, ZOGI, EL GRAN SACERDOTE, Y DALE APARECEN EN ESCENA!

HEMOS HECHO TODO LO POSIBLE POR SALVARTE, QUERIDA, PERO NOS HAN TRAICIONADO... ¡ESTAMOS ACABADOS!

¡FLASH, CARIÑO, TE QUIERO TANTO! QUE DISPAREN... TAMBIÉN ME MATARÁN A MÍ Y ASÍ ESTAREMOS JUNTOS... PARA SIEMPRE.

© 1934. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

MUY BIEN, DALE ARDEN, SERÁ TUYO... ¡EN LA MUERTE! ¡PROCEDA CON LA EJECUCIÓN, CAPITÁN!

ALEX RAYMOND

5-20

(CONTINUARÁ)

ABANDONADO EN EL PLANETA MONGO, FLASH GORDON SE UNE AL PRÍNCIE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN Y AL REBELDE PRÍNCIPE BARÍN PARA DERROCAR AL EMPERADOR MING, EL CRUEL, Y RESCATAR A LA DULCE DALE ARDEN. SE SUMERGEN BAJO TIERRA EN UN TOPO ELÉCTRICO Y FUERZAN SU ENTRADA EN EL PALACIO. ADVERTIDO POR SU HIJA, LA PRINCESA AURA, MING LES SORPRENDE, MATA A SUS SOLDADOS Y ORDENA QUE FLASH, BARÍN Y ZARKOV SEAN EJECUTADOS.

¡SI TANTO LO AMAS PUEDES MORIR CON ÉL, DALE ARDEN! ¡DISPARAD!

¡VAMOS, DISPARA PERRO AMARILLO! ¡NO TEMEMOS A LA MUERTE!

¡DETENEOS! RECORDAD, ALTEZA, QUE SEGÚN LAS SAGRADAS ESCRITURAS DEL GRAN DIOS TAO, ¡INCLUSO UN TRAIDOR TIENE EL DERECHO DE ELEGIR ENTRE LAS DOS TERRIBLES PRUEBAS Y EL PELOTÓN DE FUSILA-MIENTO!

ZOGI, SI NO FUERAS EL SUMO SACERDOTE HARÍA QUE TE ARRANCASEN LA LENGUA POR TU INSOLENCIA.

PENSÁNDOLO BIEN, ¡LAS PRUEBAS NOS PROPORCIONARÁN UNA GRAN DIVERTIMENTO!

OH, SÍ, DEBEMOS CUMPLIR CON LAS SAGRADAS ESCRITURAS... ADEMÁS... ER... NO VEO NINGUNA RAZÓN PARA MATAR A LA CHICA

PRIMERO ESTÁ LA PRUEBA DEL TANQUE DE TORTURA ... TÚ Y BARÍN OS PONDRÉIS EN CADA EXTREMO DE ESA ESTRECHA PLATAFORMA, Y CON LARGOS LÁTIGOS INTENTARÉIS QUE EL OTRO CAIGA AL AGUA... ¡DONDE HAY UNA SORPRESA ESPERÁNDOOS!

FLASH SE AGACHA CUANDO EL LÁTIGO DEL PRÍNCIPE BARÍN RUGE SOBRE SU CABEZA.

¡EL LÁTIGO DEL FLASH GOLPEA A BARÍN CON GRAN FUERZA Y LE HACE PERDER EL EQUILIBRIO!

...CAE AL TANQUE. FLASH SUELTA SU LÁTIGO ¡Y SALTA TRAS ÉL!

BARÍN ES CAPTURADO POR EL TEMIBLE OCTOSAK... SIN MIEDO, FLASH AGARRA A LA BESTIA BAJO SU PICO Y LE ROMPE EL CUELLO.

© 1934 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved

MALDITA SEA.. ¡ESTAMOS ATRAPADOS COMO RATAS!

UNA PLANCHA DE METAL TRANS-PARENTE SE DESLIZA SOBRE LA PARTE SUPERIOR DEL TANQUE, ATRAPANDO A FLASH Y A BARÍN...

FLASH OYE UN GRUÑIDO... MIRA HACIA ABAJO... EL AGUA DEL TANQUE HA SIDO DRENADA. ¡EL CUERPO DEL OCTOSAK HA DESAPARECIDO Y EN SU LUGAR HAY TRES TIGRONES!

(CONTINUARÁ.)

5-27

ABANDONADO EN EL PLANETA MONGO, FLASH GORDON SE UNE AL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN Y AL REBELDE PRÍNCIPE BARÍN PARA DERROCAR AL EMPERADOR MING, EL CRUEL, Y RESCATAR A LA DULCE DALE ARDEN... SE SUMERGEN BAJO TIERRA EN UN TOPO ELÉCTRICO Y FUERZAN SU ENTRADA EN EL PALACIO... MING, ADVERTIDO POR AURA, SU HIJA, LOS CAPTURA. EN LUGAR DE SER FUSILADO, FLASH SE OFRECE COMO VOLUNTARIO PARA REALIZAR DOS TERRIBLES PRUEBAS. SOBREVIVIENDO A LA PRIMERA, AHORA LO VEMOS AFRONTANDO LA SEGUNDA.

DEJANDO AL INCONSCIENTE PRÍNCIPE BARÍN EN EL SUELO, FLASH SE ENFRENTA A LOS TRES TERRIBLES TIGRONES.

¡EL PRIMERO SE LANZA SOBRE FLASH! ¡ÉSTE SUBE UN PELDAÑO DE LA ESCALERA Y SALTA!

¡CAE SOBRE EL LOMO DE LA BESTIA SUJETÁNDOLO CON UN ABRAZO MORTAL! ¡SU CUELLO SE ROMPE!

¡AL INSTANTE, LAS OTRAS BESTIAS, ENLOQUECIDAS DE HAMBRE, SE ARROJAN UNA SOBRE OTRA PARA LUCHAR POR LA POSESIÓN DEL CUERPO!

¡LA PELEA CONTINÚA FURIOSAMENTE HASTA QUE AMBOS ANIMALES CAEN HERIDOS DE MUERTE!

SÍ, AHORA ME SIENTO BIEN. DE NO SER POR TI ESE OCTOSAK HABRÍA ACABADO CONMIGO... ¿CÓMO VAMOS A SALIR DE AQUÍ?

NO LO SÉ, PRÍNCIPE BARÍN. NO PODEMOS MOVER ESA CUBIERTA DE METAL PESADO DESDE EL INTERIOR DE ESTE TANQUE.

ENTRE TANTO...

ANTES DE QUE TE EJECUTEMOS VAMOS A LLEVARTE AL "TANQUE DE LA TORTURA" ¡PARA QUE VEAS LO QUE QUEDA DE TU AMIGO FLASH GORDON!

ENTONCES, ¿FLASH HA MUERTO?

¡HABÉIS MATADO A FLASH, CERDOS! ¡VOY A PARTIROS TODOS LOS HUESOS DEL CUERPO! VOY A...

¡THUN! ¡HAS LLEGADO A TIEMPO, VIEJO AMIGO! ¡INTENTA SACARNOS DE AQUÍ!

¡FLASH! ¡VIVO! ¡GRACIAS AL GRAN DIOS TAO!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

LOS MÚSCULOS DE ACERO DEL HOMBRE-LEÓN CONSIGUEN MOVER LA CUBIERTA DE METAL TRANSPARENTE...

ERES UN ESPECTÁCULO PARA MIS DOLORIDOS OJOS... ¿DÓNDE ESTÁN DALE Y MING EL CRUEL, Y EL DR. ZARKOV? ESTABAN AQUÍ HACE POCO.

¡ESCUCHÉ DECIR A UN SOLDADO QUE EN ESTOS MOMENTOS MING Y DALE ESTÁN SIENDO DESPOSADOS POR ZOGI, EL GRAN SACERDOTE DE MONGO!

ALEX RAYMOND

6-3 CONTINUARÁ

MING, EL CRUEL, EMPERADOR DE MONGO, ESTÁ TAN ANSIOSO POR CASARSE CON SU CAUTIVA DE LA TIERRA, DALE ARDEN, QUE NO ESPERA A VER CÓMO SUS TIGRONES ATACAN A FLASH GORDON. PERO SITÚA A GUARDIAS ARMADOS EN EL SALÓN DEL TEMPLO, YA QUE NADA PUEDE IMPEDIR ESA BODA...

¡A ESTAS ALTURAS, MIS TIGRONES DE DIENTES DE SABLE HABRÁN HECHO PEDAZOS A TU HÉROE!

¡POBRE FLASH! MURIÓ TRATANDO DE SALVARME... ¡YA NADA ME IMPORTA!

¿VUESTRA SUPREMA INTELIGENCIA TOMA A ESTA MUJER TERRESTRE COMO SU ESPOSA, EMPERATRIZ DE MONGO?

¡SÍ!

Y TÚ, ¿TOMAS A ESTE HOMBRE JUSTO Y BRILLANTE COMO TU SEÑOR Y MAESTRO?

¡Y-YA NO ME IMPORTA LO QUE OCURRA!

YA QUE OS HABÉIS ACEPTADO EL UNO AL OTRO ANTE EL GRAN DIOS TAO, YO OS DECLARO...

¡ALTO!

¡YO, TAO, PROHIBO ESTA BODA!

¡FLASH, CARIÑO! ¡PENSÉ QUE ESTABAS MUERTO!

¡ES UN TRUCO, IDIOTAS! ¡UN ÍDOLO DE PIEDRA NO PUEDE HABLAR!

¡PRONTO LO SABREMOS!

FLASH GORDON... ¡VIVO!

¡MATADLOS! ¡LA BODA DEBE SEGUIR!

¡ESPERAD! ¡LAS SAGRADAS ESCRITURAS DICEN QUE NO SE PUEDE EJECUTAR A UN HOMBRE QUE HA PASADO LA PRUEBA DE LOS TIGRONES! ¡SOLTAD LAS ARMAS O TAO OS MALDECIRÁ A TODOS!

¿OSAS DESAFIARME? ¡CERRARÉ TU PARLOTEANTE BOCA PARA SIEMPRE!

¡AAAHHH!

¡O SEA QUE TAO ME IMPIDE MATAROS! BIEN, TAO Y YO NOS REIREMOS MIENTRAS OS ESCLAVIZAN Y ACABAN CON VOSOTROS EN LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRE-HALCÓN. ¡A TI, DALE, SE TE ENSEÑARÁ A ACTUAR COMO MI EMPERATRIZ!

¡SERÍA PREFERIBLE MORIR!

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND 6·10

¡CONDENADOS A UN DESTINO PEOR QUE LA MUERTE ENTRE LOS CRUELES **HOMBRES-HALCÓN!**

¿QUÉ TERRORÍFICAS AVENTURAS AGUARDAN A NUESTROS AMIGOS?

ESTA NUEVA HISTORIA COMIENZA LA PRÓXIMA SEMANA.

MING, EL CRUEL, ESTÁ A PUNTO DE MATAR A FLASH POR RETRASAR SU BODA CON DALE ARDEN; CUANDO ZIGI LE RECUERDA QUE ESTÁ PROHIBIDO POR LAS SAGRADAS ESCRITURAS YA QUE FLASH HA PASADO LA PRUEBA DE LOS TIGRONES. ENFURECIDO, MING MATA A ZIGI ¡Y ORDENA QUE FLASH, DALE, BARÍN Y THUN SEAN ENVIADOS A LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRES-HALCÓN!

NO ME IMPORTA, PADRE, ¡VOLVERÉ A VER A FLASH A PESAR DE TUS AMENAZAS!

SI TE ATREVES A DESOBEDECERME, AURA, ¡ORDENARÉ QUE TE ARRANQUEN LA PIEL A LATIGAZOS!

MIENTRAS TANTO, LA NAVE PRISIÓN RUGE A TRAVÉS DE LA ESTRATOSFERA, ¡LLEVANDO A NUESTROS AMIGOS A LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRES-HALCÓN!

EN UNA CELDA A BORDO DE LA NAVE, FLASH Y THUN SE APRESURAN A DESATARSE.

ESO ES, THUN... ¡SI NOS DAMOS PRISA PODREMOS LIBERAR A ZARKOV Y A BARÍN Y TOMAR EL CONTROL DE ESTA MALDITA NAVE!

MIENTRAS, EN LA SALA DE CONTROL

ESTAMOS CRUZANDO LAS MONTAÑAS MAGNÉTICAS. ¿VES CÓMO SE BALANCEAN LA BRÚJULA Y OTROS CUADRANTES? ¡DEBEMOS PASAR A CONTROL MANUAL!

¡MIRAD, CAPITÁN, LA VENTANA SE VUELVE VERDE!

¡LA NIEBLA VERDE!

¡NO VEO NADA! ¡ESTAMOS CONDENADOS!

CEGADO POR LA NIEBLA VERDE, EL PILOTO PIERDE EL CONTROL... LA NAVE SE DIRIGE HACIA LAS MONTAÑAS MAGNÉTICAS.. ¡Y SE ESTRELLA!

¡SOCORRO!

AHORA, FLASH... ¡QUÍTALE LAS LLAVES!

¡DEJA DE MOVERTE O TE DARÉ RAZONES PARA RETORCERTE!

BUEN TRABAJO, CHICO... ¿CÓMO OS HABÉIS LIBERADO?

EL CHOQUE HIZO SALTAR LA CERRADURA DE NUESTRA CELDA... VAMOS... ¡RÁPIDO, A LA CABINA DE CONTROL!

¡MALDITA SEAS, CHICA, SUÉLTAME!

¡FLASH! ¡ESTABA INTENTADO USAR EL ESPACIÓFONO PARA CONTACTAR CON MING!

LAMENTO HACERLE ESTO, CAPITÁN LIN-CHU, ¡PERO NO NOS FIAMOS DE USTED!

DE ACUERDO, VENGA... ¡VÁMONOS DE AQUÍ!

CUANDO SALEN DE LA NAVE, UN ENANO DEFORME EXTIENDE SU BRAZO DERECHO Y LANZA UN ARMA PECULIAR EN FORMA DE "S".

ALEX RAYMOND

¡...Y FLASH SE DERRUMBA MIENTRAS LOS AULLADORES ENANOS SE LANZAN HACIA ELLOS!

(CONTINUARÁ)

G-17

LA NAVE QUE, POR ORDEN DE MING, EL CRUEL, LLEVABA A FLASH, DALE, BARÍN, ZARVOK Y A THUN A LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRES-HALCÓN SE HA PERDIDO EN LA NIEBLA VERDE MIENTRAS SOBREVOLABA LAS MONTAÑAS MAGNÉTICAS. LA NAVE SE ESTRELLA Y, AL SALIR, NUESTROS AMIGOS SON ATACADOS POR UN GRUPO DE ENANOS MARRONES. FLASH ES DERRIBADO POR UNO DE SUS BUMERANES...

¡REGRESEMOS A LA NAVE! ¡THUN, LLÉVATE A DALE! ¡EL DR. ZARKOV Y YO CARGAREMOS CON FLASH!

ENTRE UNA LLUVIA DE BUMERANES EN FORMA DE S Y LANZAS, SUBEN A BORDO DE LA NAVE.

PERO THUN, EL ÚLTIMO EN ENTRAR, SE DERRUMBA CUANDO UN BUMERÁN GOLPEA SU CABEZA CON GRAN FUERZA.

MIENTRAS CUATRO DE LOS ENANOS MANTIENEN A RAYA A ZARKOV Y BARÍN...

PEDID UN PRECIO. ¡OS DAREMOS TODO LO QUE TENGAMOS SI LIBERÁIS A LA CHICA!

...EL RESTO DEL GRUPO APROVECHA LA SITUACIÓN PARA ARRASTRAR A DALE HACIA EL PEQUEÑO BOSQUE.

¡SOCORRO! AH, SI FLASH ESTUVIERA AQUÍ.

TRAS UNA HORA DE TEDIOSO VIAJE, LLEGAN A UNA GRAN LLANURA.

EN LA LLANURA, BULWA, LÍDER DE LOS LOBRONES BLINDADOS, AÚLLA SU DESAFÍO...

...Y LLEVA A SU MANADA AL ATAQUE... LOS ATERRORIZADOS ENANOS CORREN HACIA LOS ÁRBOLES.

¡PERO ROGA, HIJO DE NURID, REY DE LOS ENANOS, SE SITÚA BRAVAMENTE ENTRE DALE Y LOS BRILLANTES COLMILLOS!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

SU ESPADA NADA PUEDE HACER CONTRA LAS BLINDADAS BESTIAS, Y CAE PELEANDO...

...DEJANDO SOLA A DALE ANTE LA MANADA SEDIENTA DE SANGRE.

ALEX RAYMOND

6·24

CONTINUARÁ

HABIÉNDOSE ESTRELLADO EN LAS MONTAÑAS MAGNÉTICAS CUANDO IBAN EN RUTA HACIA LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRES-HALCÓN, NUESTROS AMIGOS SON ATACADOS POR LOS ENANOS MARRONES. FLASH ES NOQUEADO Y SE VEN OBLIGADOS A REGRESAR A LA NAVE PERO THUN, QUE LLEVABA A DALE, ES DERRIBADO POR UN BUMERÁN Y ELLA ES HECHA CAUTIVA. CRUZANDO UNA GRAN LLANURA, DALE Y SUS CAPTORES SON ATACADOS POR LOBRONES... LOS ENANOS HUYEN, DEJANDO A DOGA, SU PRÍNCIPE, PARA DEFENDER A DALE. ROGA CAE, DEJANDO SOLA A DALE FRENTE A LAS BESTIAS...

MIENTRAS EL DR. ZARKOV Y EL PRÍNCIPE BARÍN ESTÁN PRESOS POR LOS ENANOS, FLASH RECOBRA LA CONSCIENCIA...

...Y EN LA CABINA DE CONTROL DE LA NAVE EL CAPITÁN LIN-CHU, OFICIAL DE CONFIANZA DE MING, ¡SE LIBERA DE SUS ATADURAS!

Y SE DIRIGE AL ESPACIÓFONO...

CAPITÁN LIN-CHU LLAMANDO A MING, EL CRUEL... LA NAVE HA CAÍDO EN LAS MONTAÑAS MAGNÉTICAS. LOS PRISIONEROS HAN HUIDO... ¡LLAMANDO A MING, EL CRUEL!

¡ENVÍALE ESTO A MING DE MI PARTE!

ASÍ QUE ESOS DEMONIOS MARRONES HAN CAPTURADO A DALE, ¿EH? ¡PUES VOY A DARLES UN MENSAJE DE SU PARTE!

¡AHÍ TENÉIS, CHICOS, UNA ENTREGA URGENTE!

NO CREO QUE SE HAYA ROTO EL CUELLO, FLASH... SERÁ UNA LEVE CONMOCIÓN... ¡ESE BUMERÁN LE GOPEÓ CON MUCHA FUERZA!

SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES CON ÉL, DOC. ¡BARÍN Y YO IREMOS TRAS DALE!

APRISA, FLASH... ¡NO HAY TIEMPO QUE PERDER!

MIENTRAS...

DALE, ABANDONADA POR SUS COBARDES CAPTORES, SE ENFRENTA A UNA MANADA DE LOBRONES BLINDADOS.

CUANDO EL LÍDER DE LA MANADA SALTA HACIA SU GARGANTA, SURGE UN FOGONAZO Y LA BESTIA SE RETUERCE EN EL AIRE...

¡DALE!

¡FLASH... CARIÑO!

ALEX RAYMOND

Y CUANDO ESTAS BESTIAS NOS ATACARON TODOS CORRIERON... EXCEPTO EL VALIENTE PRÍNCIPE ROGA... MURIÓ TRATANDO DE SALVARME. ¡FUE HORRIBLE!

SE ACABÓ, CARIÑO, ¡INTENTA OLVIDARLO!

FLASH, ¡ESTE TIPO SIGUE VIVO!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

RECOGEN AL PEQUEÑO ROGA Y VUELVEN A LA NAVE... ¡PERO LOS COBARDES ENANOS LOS ESPERAN EMBOSCADOS!

(CONTINUARÁ)

MIENTRAS CRUZAN UNA GRAN LLANURA, DALE Y SUS CAPTORES, LOS ENANOS MARRONES, SON ATACADOS POR LOBRONES BLINDADOS. LOS COBARDES ENANOS HUYEN, DEJANDO A SU PRÍNCIPE COMO DEFENSOR DE DALE, PERO CAE EN LA LUCHA, MIENTRAS FLASH Y BARÍN CORREN AL RESCATE DE LA CHICA. DE VUELTA A SU NAVE, SUFREN UNA EMBOSCADA DE TRES DE LOS DESERTORES...

1

¡DIOS SANTO! ¡GASTÉ MI ÚLTIMO RAYO CON ESOS LOBRONES!

CUANDO FLASH, DALE Y EL PRÍNCIPE BARÍN ESTÁN CERCA DE ELLOS, ¡LOS TRES ENANOS LES ATACAN!

2

¡ATRÁS, O DEJARÉ CAER A VUESTRO PRÍNCIPE SOBRE MI ESPADA!

3

¡NO, NO! DEVOLVEDNOS A NUESTRO PRÍNCIPE Y OS DEJAREMOS VOLVER A SALVO A VUESTRA NAVE.

¡NOS ASEGURAREMOS DE ESO SI NOS ENTREGÁIS VUESTRAS ESPADAS!

4

MIENTRAS, THUN, RECUPERADO DE SUS HERIDAS, AYUDA AL DR. ZARKOV A EXTRAER VALIOSOS APARATOS CIENTÍFICOS DEL DESTARTALADO COHETE.

ESTOY PREOCUPADO POR FLASH Y BARÍN. QUIZÁ TAMBIÉN LOS HAYAN CAPTURADO... ¿QUÉ ES ESE RUIDO?

¡POR EL GRAN TAO! ¡HOMBRES-HALCÓN! ¡RÁPIDO, ENTRA EN LA NAVE!

8

5

BANDERINES VOLANTES Y LANZAS EN RISTRE... ¡UN ESCUADRÓN DE SALVAJES HOMBRES-HALCÓN SE LANZA DESDE LOS CIELOS!

6

¡ATRAPAN A LOS DOS HOMBRES QUE HUYEN Y SE LOS LLEVAN POR LOS AIRES...!

7

...Y EN EL BOSQUE, FLASH, DALE Y BARÍN OBSERVAN HORRORIZADOS...

7-8

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

...CÓMO SUS AMIGOS SON LLEVADOS HACIA UNA CIUDAD SUSPENDIDA EN EL ESPACIO... ¡LA CIUDAD PRISIÓN DE LOS HOMBRE-HALCÓN!

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND

MIENTRAS FLASH Y BARÍN LLEVAN A DALE Y A UN INCONSCIENTE ROGA, PRÍNCIPE DE LOS ENANOS, A SU DESTRUIDA NAVE, SON ATACADOS POR TRES ENANOS DESERTORES, PERO BARÍN LOS DETIENE AMENAZÁNDOLOS CON MATAR A ROGA. ENTRETANTO, UN ESCUADRÓN DE HOMBRES-HALCÓN CAPTURA AL DR. ZARKOV Y A THUN, QUE SE HABÍAN QUEDADO EN LA NAVE, ¡Y SE LOS LLEVAN ANTE LOS HORRORIZADOS OJOS DE FLASH, DALE Y BARÍN!

1
ES EL FIN DE THUN Y ZARKOV... ¡NINGÚN HOMBRE CAPTURADO POR LOS HOMBRES-HALCÓN HA VIVIDO PARA CONTARLO!
¡ESO YA LO VEREMOS!
ES INÚTIL, FLASH ... ¡SU CIUDAD SE ELEVA EN LOS CIELOS, SOSTENIDA POR PODEROSOS RAYOS DE LUZ!

2
AL LLEGAR A LA NAVE, FLASH LIBERA AL CAPITÁN LIN-CHU DE SUS LIGADURAS.
LOS HOMBRES-HALCÓN TIENEN A VUESTROS HOMBRES... ¡NOSOTROS SERÉIS LOS SIGUIENTES!
¡SI NO CIERRAS LA BOCA TE DEJO AQUÍ ATADO!
¡FLASH, HE OÍDO UN ZUMBIDO!

3
¡AL MIRAR AL CIELO, VEN UNA NAVE QUE SE DIRIGE HACIA ELLOS!

4
¡LA NAVE ATERRIZA PERFECTAMENTE Y UNA CHICA APARECE CON UNA PISTOLA DE RAYOS!
¡VAYA, PRINCESA AURA, MENUDA SORPRESA!
INTERCEPTÉ LA LLAMADA DE AYUDA A MING DE LIN-CHU... HE VENIDO A DARTE UNA ÚLTIMA OPORTUNIDAD, FLASH... CÁSATE CONMIGO Y EL IMPERIO SERÁ TUYO Y TUS AMIGOS LIBERADOS... DE LO CONTRARIO, LOS HOMBRES DE MI PADRE O LOS HOMBRES-HALCÓN, CON MI AYUDA, OS MATARÁN A TODOS. ¡NUNCA TE CASARÁS CON DALE ARDEN!

5
MI QUERIDA PRINCESA, SI HE DE ESCOGER, PREFIERO A DALE Y... ¡A LA MUERTE!
MUY BIEN, HAS HECHO TU ELECCIÓN... ¡CAPITÁN LIN-CHU LLÉVEME HASTA LOS HOMBRES-HALCÓN!

6
FLASH, HAS FIRMADO NUESTRA SENTENCIA DE MUERTE, ¡PERO NO ME IMPORTA MIENTRAS ESTEMOS JUNTOS!
ME ALEGRO, DALE, ¡ASÍ ES CÓMO ME SIENTO!
¡BUENO, ALLÁ VA! ¡DENTRO DE UNA HORA TODOS LOS HOMBRES DE MONGO NOS PERSEGUIRÁN!

7
NO TEMAS, HERMANO BLANCO... ¡TAL VEZ YO PUEDA AYUDARTE!
¡EL PRÍNCIPE ENANO!
¡ROGA!
© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

8
¡...Y LA PRINCESA AURA ES RECIBIDA POR UNA GUARDIA DE HONOR DE LOS HOMBRES-HALCÓN Y CONDUCIDA A SU FANTÁSTICA CIUDAD MÁS ALLÁ DE LAS NUBES!
(CONTINUARÁ)

ME ALEGRO DE VERTE, ROGA... ¿QUÉ TE TRAE AQUÍ?

UNA VEZ SALVASTE MI VIDA, FLASH GORDON... AHORA QUIZÁ PUEDA AYUDARTE... ¡VENID A MI CIUDAD!

TRAS ASISTIR IMPOTENTES A LA CAPTURA DEL DR. ZARKOV Y THUN POR PARTE DE LOS HOMBRES-HALCÓN, FLASH, DALE Y BARÍN REGRESAN CON TRISTEZA A LA NAVE. UN COHETE SE APROXIMA Y ATERRIZA... APARECE LA PRINCESA AURA Y OFRECE ELEGIR A FLASH ENTRE CASARSE CON ELLA O SER CAPTURADO Y MORIR. FLASH ESCOGE LA MUERTE... LLENA DE RABIA, AURA SE DIRIGE A LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN. EN ESE MOMENTO, ROGA, EL PRÍNCIPE DE LOS ENANOS, OFRECE SU AYUDA A FLASH...

2

CORRED HASTA NUESTRA CIUDAD SUBTERRÁNEA Y DECIDLE A MI PADRE, EL REY NURID, ¡QUE NOS ENVÍE UNA ESCOLTA ARMADA DE QUINCE HOMBRES PARA PROTEGERNOS DE LOS HOMBRES-HALCÓN!

3

ENTRETANTO, ARRIBA, EN LAS NUBES, EN LA DESLUMBRANTE CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN, LA PRINCESA AURA ES RECIBIDA CON GRAN POMPA CEREMONIAL...

4

ELLA Y EL CAPITÁN LIN-CHU SON LLEVADOS ANTE EL MAGNÍFICO TRONO ENJOYADO DE VULTAN, EL SALVAJE Y BRUTAL REY DE LOS HOMBRES-HALCÓN...

5

FLASH GORDON ME HA INSULTADO... ¡ÉL Y SUS AMIGOS DEBEN SER CAPTURADOS DE INMEDIATO! QUIERO A FLASH VIVO PARA VERLO RETORCERSE EN MANOS DE LOS TORTURADORES. ¡NADIE DESDEÑA MI AMOR Y SOBREVIVE!

¡VUESTROS DESEOS SON ÓRDENES, PRINCESA!

6

...Y A LA ORDEN DE VULTAN, UN ESCUADRÓN DE TROPAS VUELA Y SE SEPARA EN GRUPOS DE TRES...

7

...A TRAVÉS DE SUS GAFAS TELESCÓPICAS, UN GRUPO DE ESPÍAS LOCALIZA A LOS TRES MENSAJEROS DEL PRÍNCIPE ROGA...

© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights.

8

7-22

ANTES DE QUE LOS DESAFORTUNADOS ENANOS PUEDAN RECUPERARSE DE LA SORPRESA, SON IMPLACABLEMENTE ASESINADOS POR LOS SALVAJES HOMBRES ALADOS...

9

ALEX RAYMOND

...Y MIENTRAS DESCANSAN EN UN PEÑASCO, ¡DIVISAN A FLASH, DALE, BARÍN Y ROGA!

FLASH GORDON HA RECHAZADO SU OFERTA DE BODA Y AURA SE DIRIGE A LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN PARA EXIGIR AL REY VULTAN LA CAPTURA DE FLASH, DALE Y BARÍN. ENTRETANTO, ROGA, EL PRÍNCIPE DE LOS ENANOS, SE OFRECE A LLEVARLOS A LA CIUDAD... PERO TRES HOMBRES-HALCÓN LES PREPARAN UNA EMBOSCADA...

1

MIENTRAS FLASH, DALE, BARÍN Y ROGA CRUZAN EL PASO DE LA MONTAÑA SIN SOSPECHAR NADA, LOS HOMBRES-HALCÓN SE LANZAN POR EL ACANTILADO...

2

ROGA ES DERRIBADO Y BARÍN SE LANZA AL SUELO MIENTRAS UNA LANZA GOLPEA CONTRA SU PETO... FLASH SALTA HACIA LA ESPADA DE BARÍN...

3

...PERO EN VANO. ¡LA GARRA DE GUANTELETES DE ACERO DE UNO DE LOS HOMBRES-HALCÓN LO ESTRANGULA HASTA DEJARLO INCONSCIENTE!

4

EL LÍDER GIRA EN CÍRCULOS SOBRE EL LUGAR DONDE FLASH, DALE Y BARÍN HAN SIDO HECHOS PRISIONEROS Y REÚNE A LAS UNIDADES DISPERSAS DE SU ESCUADRÓN...

¡...Y ASÍ, SON ARRASTRADOS ANTE EL TRONO DEL PODEROSO VULTAN!

5

LAS LEYES DE MONGO OS PERMITEN DECIDIR EL DESTINO DE UNO DE ESTOS PRISIONEROS, PRINCESA... ¡EL RESTO ME PERTENECE!

¡ME QUEDARÉ CON EL JOVEN DE PELO AMARILLO Y LE HARÉ PAGAR POR RECHAZARME! ¡TORTURÁNDOLE A ÉL HARÉ SUFRIR A DALE!

6

NO TEMAS, PRECIOSA. ¡LO TENDRÁS DE VUELTA CUANDO MIS TORTURADORES HAYAN ACABADO CON ÉL! ¡JA, JA, JA!

NO, POR FAVOR... OS LO RUEGO... MATADME... TORTURADME... ¡PERO PERDONADLO!

7

POR ÚLTIMA VEZ, FLASH... ¿YO... O EL FUEGO?

¡EL FUEGO!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

8

¡PUES DADLE FUEGO A ESTE NECIO OBSTINADO! ¡HASTA QUE ACABE ARRASTRÁNDOSE A MIS PIES!

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

CAPTURADOS FINALMENTE POR LOS HOMBRES-HALCÓN, FLASH, DALE Y BARÍN SON LLEVADOS ANTE VULTAN, PODEROSO REY DE LOS HOMBRES-HALCÓN, PARA SER JUZGADOS. ESTE LE CONCEDE A AURA EL DERECHO A DECIDIR EL DESTINO DE UNO DE LOS PRISIONEROS... ELLA ELIGE A FLASH, A SABIENDAS DE QUE, TORTURÁNDOLO POR RECHAZAR SU AMOR, TAMBIÉN CASTIGA A DALE...

GRACIAS, PRINCESA... ¡ME ALEGRA SABER QUE NO QUIERES PONERTE A ALTURA DE TUS TORTURADORES!

¡ESPERAD! ¡NO... NO PUEDO SOPORTARLO!

¡TE ODIO, FLASH GORDON! ¡TARDE O TEMPRANO TE DOMINARÉ! ¡LLEVADLO A LAS CELDAS DE TORTURA ELÉCTRICA!

ENTRETANTO, DALE DECIDE SALVAR A FLASH MEDIANTE SU INGENIO.

QUE ROGASE POR LA VIDA DE FLASH NO SIGNIFICA QUE LO AME... ÉL ES UN CHICO... VOS SOIS UN HOMBRE, IMPRESIONANTE... MAJESTUOSO...

AHH, PICHONCITA... ¡VEAMOS SI MIENTES! ¡VEN CONMIGO A LAS CÁMARAS DE TORTURA!

NO ME INTERESAN MUCHO LAS TORTURAS, SU MAJESTAD, ¡PERO SUPONGO QUE ESTÁIS OBLIGADO A CUMPLIR LO QUE OS ORDENA LA HIJA DEL EMPERADOR!

¡YO DOY LAS ÓRDENES EN ESTA CIUDAD! ¡LLÉVANOS A LAS CÁMARAS DE TORTURA!

MIRA... LA PARED CURVA LE IMPIDE ESTAR DE PIE Y LA PUERTA, CARGADA CON ELECTRICIDAD, LE IMPIDE SENTARSE... INTELIGENTE, ¿EH?

¡DALE! ¿TE HAS VUELTO LOCA?

¡JA, JA! ¡MUY DIVERTIDO! ¡ES COMO UN PÁJARO EN SU JAULA!

OH, FLASH, CARIÑO... ¡SI SUPIERAS LO DURO QUE HA SIDO PARA MÍ REÍRME!

¡VAMOS A MIS APOSENTOS SUPERIORES!

TE ENCARGARÁS DE DALE MIENTRAS YO ME LAS ARREGLO PARA CONVERTIRLA EN UNA DE MIS ESPOSAS... ¿VERDAD, LURA?

¡OBEDEZCO, SU MAJESTAD!

EN CUANTO VULTAN ABANDONA LA HABITACIÓN, LAS CELOSAS MUJERES SE APODERAN DE DALE ¡Y LA ARRASTRAN HACIA LA PUERTA ABIERTA PARA LLEVARLA A LA MUERTE!

¡JAMÁS OCUPARÁ MI LUGAR COMO ESPOSA FAVORITA DE VULTAN!

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ) 8-5

RECHAZANDO CREER A DALE CUANDO AFIRMA QUE LE AMA A ÉL Y NO A FLASH, EL REY VULTAN LA LLEVA A LAS CÁMARAS DE TORTURA Y, EN UN ACTO HEROICO POR SU PARTE, DALE SE RÍE DE FLASH. CREYENDO QUE LE AMA A ÉL, VULTAN SE LA LLEVA AL HARÉN DE SUS APOSENTOS SUPERIORES PARA HACERLA SU CONSORTE, PERO LAS CELOSAS ESPOSAS DE VULTAN LA ARRASTRAN HACIA EL ABISMO...

AH, EL NUEVO PRISIONERO YA NO ES TAN VALIENTE... ¡ESCUCHA SUS GRITOS!

LA CELDA DE TORTURA ELÉCTRICA NUNCA FALLA...

CALLAOS, IDIOTAS, ALGO LE PASA... ¡VENID CONMIGO!

MIRA, ECHA ESPUMA POR LA BOCA... DICE QUE TOMÓ UN VENENO... ¡APUNTA TU ANILLO DE LUZ A LA CERRADURA Y ABRE LA PUERTA!

CUANDO LA PUERTA SE ABRE, FLASH SALTA, ESTAMPANDO CONTRA LA PARED AL SORPRENDIDO TORTURADOR...

PONIÉNDOSE DE PIE DE UN SALTO, ESTRELLA AL GUARDIA CONTRA LA PUERTA ELÉCTRICA, ¡ELECTROCUTÁNDOLO!

¡DALE NO TE AMA! ¡ESTÁ CASÁNDOSE CON VULTAN EN SUS APOSENTOS SUPERIORES!

¿AH, SÍ? ¡ALLÍ, UN ASCENSOR!

O ME LLEVAS A LOS APOSENTOS SUPERIORES O...

¡NO PUEDO! ¡LO JURO! ¡ES LO MÁS ALTO A LO QUE PUEDO LLEGAR! ¡SÓLO EL ANILLO DE VULTAN PUEDE SUBIR HASTA ALLÍ!

TRAS DEJAR AL ASCENSORISTA ATADO Y AMORDAZADO, SALE POR UNA VENTANA Y EMPIEZA A TREPAR HACIA LOS APOSENTOS.

EN ESE MOMENTO, LAS CELOSAS ESPOSAS DE VULTAN ARROJAN A DALE DESDE EL HARÉN...

...Y CAE EN BRAZOS DE FLASH, PERO EL IMPACTO PROVOCA QUE ÉSTE SE SUELTE Y SE PRECIPITAN HACIA MONGO ¡A UNA CAÍDA DE 170 METROS!

ALEX RAYMOND

8-12 (CONTINUARÁ)

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

CAPTURADO POR LOS HOMBRES-HALCÓN, FLASH ES LLEVADO A LA CÁMARA DE TORTURAS BAJO LA SUPERVISIÓN DE LA PRINCESA AURA MIENTRAS DALE ES CONDUCIDA AL HARÉN DEL REY VULTAN. FLASH CONSIGUE HUIR DE SUS TORTURADORES E INICIA LA ASENCIÓN POR UN ESCARPADO MURO PARA RESCATAR A DALE... PERO LAS CELOSAS ESPOSAS DE VULTAN LA HAN LANZADO AL ABISMO... FLASH CONSIGUE CAZARLA AL VUELO...

¡...Y ABRAZADOS EL UNO AL OTRO CAEN AL ABISMO!

EL CENTINELA DE UNA GARITA SITUADA MUY POR ENCIMA DE LA CIUDAD SUSPENDIDA HACE SONAR UNA ALARMA...

...Y TRES GUARDIAS SE LANZAN TRAS LOS PRISIONEROS QUE CAEN...

...SIENDO ASÍ RESCATADOS DE UNA MUERTA SEGURA Y LLEVADOS AL GRAN PALACIO DE VULTAN...

...PERO ANTES DE QUE LOS SORPRENDIDOS SOLDADOS PUEDAN REACCIONAR, FLASH TUMBA A DOS DE ELLOS...

SUELTA EL ARMA... ¡ATRÁS O MATO A LA CHICA!

¡NO LE HAGAS DAÑO!

OLVÍDAME, FLASH... ¡ES TU OPORTUNIDAD DE ESCAPAR!

...PERO EL TERCERO APUNTA CON SU ESPADA AL PECHO DE DALE...

O SEA QUE NO ERA SUFICIENTE CON ESCAPAR DE LA PRINCESA AURA Y DE SUS TORTURADORES... QUERÍAS ROBARME TAMBIÉN A MI PICHONCITA... ¡LLEVÁOSLO A LOS HORNOS ATÓMICOS!

POR FAVOR... ME SALVÓ LA VIDA CUANDO CAÍ DESDE LA CÁMARA DEL HARÉN.

ESTOS, PICHONCHITA MÍA, SON PRISIONEROS POLÍTICOS DE TODAS LAS RAZAS DE MONGO... SI UN ESCLAVO CAE EXHAUSTO, SE LE AZOTA PARA QUE SE LEVANTE... SI NO LO HACE, ¡SIRVE PARA ALIMENTAR LAS LLAMAS!

ANTE LA HORRORIZADA DALE Y EL BURLÓN VULTAN, ¡FLASH ES CONDUCIDO A LATIGAZOS HASTA OCUPAR SU LUGAR ENTRE LOS TORTURADOS ESCLAVOS DE LOS HORNOS ATÓMICOS!

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND

8·19

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

ENTRE SUS COMPAÑEROS ESCLAVOS EN LOS HORNOS ATÓMICOS DE LOS HOMBRES-HALCÓN, FLASH GORDON SE ENCUENTRA AL CIENTÍFICO TERRESTRE DR. ZARKOV, AL PRÍNCIPE BARÍN DE MONGO Y AL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN. EL REY VULTAN Y DALE ARDEN LOS OBSERVAN DESDE LO ALTO...

¡BIENVENIDO AL INFIERNO, FLASH!

¡POR TAO, PENSÉ QUE NO VOLVERÍA A VERTE, CAMARADA!

UN LUGAR FASCINANTE, FLASH... CIENTÍFICAMENTE INCREÍBLE... ¡MIRA, MONTONES DE RADIO PURO!

AQUÍ ESTÁ EL SECRETO QUE EXPLICA CÓMO LOS HOMBRES-HALCÓN SOSTIENEN SU CIUDAD A 150 METROS DE ALTURA. ¡QUEMAN RADIO EN ESTOS HORNOS ATÓMICOS PARA PRODUCIR GRANDES RAYOS DE LUZ ANTIGRAVEDAD POLARIZADA! LUCES DE RAYOS SOLIDIFICADOS... COLUMNAS SOBRE LAS QUE...

¡CUIDADO, SE ACERCA UN GUARDIA!

MIENTRAS EL DR. ZARKOV SE RETUERCE BAJO EL CRUEL LÁTIGO DEL GUARDIA, FLASH, EN UN ATAQUE DE FURIA, SALTA EN SU AYUDA...

MIENTRAS FLASH ABATE AL GUARDIA CON UN PUÑETAZO, LOS OTROS ESCLAVOS, LIDERADOS POR THUN, SE ENFRENTAN A LOS DEMÁS... ¡EN UNOS SEGUNDOS EL LUGAR SE CONVIERTE EN UN VERDADERO INFIERNO!

SIN SER OBSERVADO POR LOS GUARDIAS, FLASH AGARRA UN CABLE ELÉCTRICO Y SE DIRIGE HACIA LA TORRE DE OBSERVACIÓN DE VIDRIO DONDE SE ENCUENTRAN DALE Y VULTAN...

¡PERO AL ACERCARSE A LA TORRE ES DESCUBIERTO! UN GUARDIA ACCIONA UN INTERRUPTOR... ¡Y FLASH SE RETUERCE DE AGONÍA CUANDO UNA CORRIENTE DE ALTA FRECUENCIA ATRAVIESA SU CUERPO!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

8·26

¡JA! ¡EN UNOS SEGUNDOS TU AMOTINADO AMIGO SE HABRÁ ACHICHARRADO!

¡NO, NO! DEJADLO VIVIR... OS LO RUEGO... ME CASARÉ CON VOS AHORA MISMO... ¡PERO PERDONADLO!

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

TRATANDO DE RESCATAR A DALE ARDEN DEL REY VULTAN DE LOS HOMBRES-HALCÓN, UNO DE LOS GOBERNANTES DE MONGO, FLASH GORDON ES ATRAPADO EN UN CABLE ELÉCTRICO EN LOS HORNOS ATÓMICOS. DALE PROMETE CASARSE CON VULTAN SI APAGA LA CORRIENTE QUE ESTÁ MATANDO A FLASH...

¿PROMETES SER UNA ESPOSA OBEDIENTE Y NO VOLVER A PENSAR EN ESE ESCLAVO?

SÍ, MAJESTAD.

¡A LA ORDEN DE VULTAN, EL GUARDIA BAJA EL INTERRUPTOR Y FLASH, INCONSCIENTE, CAE EN BRAZOS DE LOS SOLDADOS QUE LE ESPERAN ABAJO!

DIME, DALE, ¿MIS ESPOSAS ME DESOBEDECIERON Y TE ARROJARON DESDE ESTAS HABITACIONES?

MAJESTAD, YO...

NO, SU MAJESTAD, CAÍ... AL ASOMARME PARA DISFRUTAR DE LAS VISTAS...

¡HAS MENTIDO PARA SALVARME, DALE! ¡PERDÓNAME! ¡LO HICE PORQUE LE AMO! MI VIDA ES TUYA, DALE, Y VULTAN TAMBIÉN... ¡QUÉDATELO!

LEVÁNTATE, LURA. TE PERDONO Y NO QUIERO A VULTAN... AMO A FLASH GORDON... ¡LO ÚNICO QUE DESEO ES HUIR Y SALVARLO!

¡PROMETO QUE HARÉ CUANTO ESTÉ EN MI MANO PARA AYUDARTE!

PERO ¿QUÉ PODEMOS HACER? ¡ESTAMOS PRISIONERAS EN ESTAS HABITACIONES!

MIENTRAS, EN UNA SALA DE LOS HORNOS ATÓMICOS, UN GUARDIA APLICA A REGAÑADIENTES UN BÁLSAMO CURATIVO A LAS QUEMADURAS DE FLASH.

AHORA PUEDES MOVERTE LO SUFICIENTE COMO PARA TRABAJAR, ¡PERO AL MENOR FALSO MOVIMIENTO UN GUARDIA TE ELECTROCUTARÁ!

¿QUÉ HA SIDO DE DALE?

HE OÍDO QUE HA PROMETIDO CASARSE CON SU MAJESTAD.

© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

NO TENGO GANAS DE VIVIR... ¡DALE ESTÁ PERDIDA Y SE SUPONE QUE DEBO PASAR EL RESTO DE MI VIDA EN UNA SILLA ELÉCTRICA!

TEN VALOR, FLASH, ¡ESTO NO ES PROPIO DE TI!

CALMA, Y NO INTENTÉIS NADA... ¡TENGO UN PLAN!

(CONTINUARÁ)

9-2

ESCLAVIZADO EN LOS HORNOS ATÓMICOS DE LOS HOMBRES-HALCÓN, FLASH SE ENFRENTA A LA AMENAZA ADICIONAL DE UNOS CABLES ELÉCTRICOS SUJETOS A SUS PIERNAS, LISTOS PARA ELECTROCUTARLE AL PRIMER SIGNO DE REBELIÓN. MIENTRAS, SU AMADA DALE ARDEN HA SIDO LLEVADA AL HARÉN DE VULTAN...

ENLOQUECIDO POR EL TORTURADOR CALOR Y LA BRUTALIDAD DE UN GUARDIA, ¡FLASH LE ARROJA UNA PALA LLENA DE RADIO LLAMEANTE!

¡EL CAPITÁN DE LOS GUARDIAS ALCANZA EL INTERRUPTOR PARA ELECTROCUTAR A FLASH CON UNA DESCARGA A LOS GRILLETES QUE LLEVA EN LA PIERNA!

PERO EL DR. ZARKOV SE ECHA A LOS PIES DEL CAPITÁN...

¡NO LO MATE! ¡NO ES MÁS QUE UN JOVEN IMPETUOSO, CAPITÁN! VULTAN ORDENÓ QUE LO PERDONARAN A MENOS QUE INICIARA UN MOTÍN... ¡LE HAREMOS TRABAJAR!

GRACIAS, DOC. PERO NO ME IMPORTA MORIR. YA HE PERDIDO A DALE Y...

PACIENCIA, FLASH, ZARKOV Y YO TENEMOS UN PLAN... ¡ESPERA A QUE NOS RELEVEN!

ALIVIADOS POR UN NUEVO TURNO, LOS ESCLAVOS, EXHAUSTOS, SE DEJAN CAER TRAS UN MURO DE PLOMO... UN ESCUDO CONTRA LOS MORTÍFEROS RAYOS DE RADIO...

ZARKOV CORTA LOS CABLES DE LOS GRILLETES DE FLASH. QUITA EL ASILAMIENTO DE LOS EXTEMOS DEL CABLE Y LOS ENVUELVE ALREDEDOR DE LA PALA DE FLASH...

¡ADELANTE, SEGUIDME! ¡ANTES LA MUERTE QUE LA ESCLAVITUD!

SALTANDO SOBRE EL PARAPETO, FLASH ARROJA SU PALA A UN CONTENEDOR DE RADIO CERCANO...

¡UN MOTÍN! BIEN, TERRÍCOLA, ¡MUERE COMO UNA RATA!

EL CAPITÁN DE LA GUARDIA ACCIONA EL INTERRUPTOR...

¡HAY UNA EXPLOSIÓN CEGADORA CUANDO LA CORRIENTE QUE DEBERÍA HABER MATADO A FLASH PRENDE FUEGO AL RADIO!

¡FUNCIONÓ! ¡APROVECHEMOS PARA ESCAPAR!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

9-9

(CONTINUARÁ)

MIENTRAS FLASH GORDON INTENTA ESCAPAR DE LOS HORNOS ATÓMICOS DEL REY VULTAN, LA PRINCESA AURA, HIJA DE MING, EMPERADOR DEL PLANETA MONGO, ESTÁ TAN FURIOSA POR LA FORMA EN QUE FLASH LA HA RECHAZADO QUE SE DESQUITA CON SU AVIADOR, EL CAPITÁN LIN-CHU...

¡IDIOTA! SI NO HUBIERAS DEJADO QUE FLASH RESCATARA A DALE ARDEN DE TU NAVE PRISIÓN, ¡YA LA HABRÍA OLVIDADO!

NO LO DUDO, MAJESTAD.

HAMBRIENTO DE VENGANZA Y PODER, SOLICITA UNA AUDIENCIA CON EL REY VULTAN DE LOS HOMBRES-HALCÓN...

ENVIAD ESTA NOCHE A LA PEQUEÑA TERRÍCOLA A MIS APOSENTOS. Y ORDENAD AL SUMO SACERDOTE QUE SE PREPARE PARA LA CEREMONIA. ¿QUÉ DESEA, CAPITÁN?

QUIERO VEROS A SOLAS, EXCELENCIA.

MAJESTAD, DESEO CONVERTIRME EN GENERAL DE VUESTRO EJÉRCITO... DE LO CONTRARIO, SI PERMANEZCO AL SERVICIO DEL EMPERADOR MING, DEBO ADVERTIRLE QUE PLANEÁIS INCORPORAR A SU FUTURA ESPOSA, DALE ARDEN, A VUESTRO PROPIO HARÉN.

¡JO, JO, JO! ¡NI SERÁS GENERAL NI LE DIRÁS NADA A MING, AL MENOS EN VIDA!

CON FURIA SALVAJE, LIN-CHU SE ABALANZA SOBRE VULTAN CON UNA DAGA. LOS DEDOS DE ACERO DEL PODEROSO REY SE HUNDEN EN LA GARGANTA DEL CAPITÁN...

ARROJAD A ESTE IDIOTA A LOS HORNOS DE ÁTOMOS... ¡QUE CUMPLA SUS DESVARÍOS EN EL FUEGO!

¡NO, NO!

LIN-CHU ACABA DE SUICIDARSE AL AMENAZARME CON DECIRLE A VUESTRO PADRE QUE ESTOY A PUNTO DE CASARME CON DALE... SI YO FUERA VOS, TAMPOCO LO INTENTARÍA...

¿OSAS AMENAZARME?

¡MAJESTAD, FLASH GORDON HA VOLADO EL SUMINISTRO DE RADIO Y HA HUIDO!

¡MIENTRAS, LIN-CHU ES ARRASTRADO HASTA UN GRAN HORNO Y ARROJADO AL INTERIOR DE SUS LLAMEANTES FAUCES!

King Features Syndicate Inc. Great Britain rights reserved

ASÍ ACABA EL POBRE LIN-CHU... ¡DIABLOS DESPIADADOS!

¡ESE, CAMARADA, SERÁ NUESTRO DESTINO SI NOS ATRAPAN!

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)
9-16

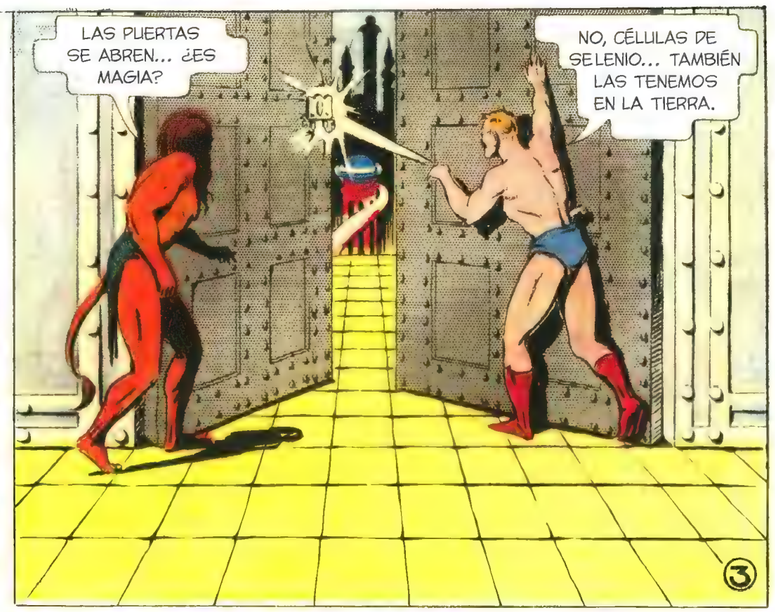
¡AL ESCUCHAR LA CONMOCIÓN A TRAVÉS DEL GRAN SALÓN, SE DETIENEN EN SU CARRERA HACIA LA LIBERTAD Y SE ESTREMECEN AL VERLO!

FLASH GORDON, PRISIONERO DE LOS HOMBRES-HALCÓN EN EL PLANETA MONGO, HA HECHO UNA APUESTA POR LA LIBERTAD PROVOCANDO UNA EXPLOSIÓN DE RADIO EN LOS HORNOS ATÓMICOS. EN LA CONFUSIÓN, ÉL Y SUS CAMARADAS, EL PRÍNCIPE BARÍN, THUN Y ZARKOV, INTENTAN ESCAPAR...

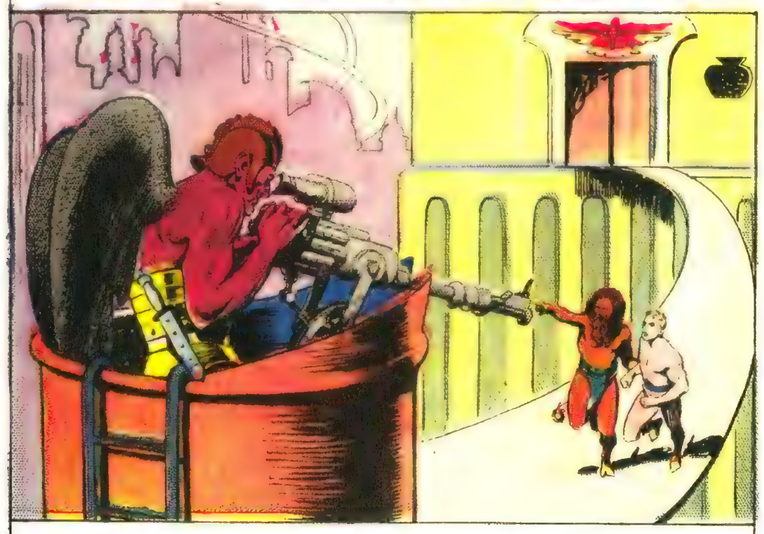
①

EN EL PASILLO, FUERA DE LA GRAN SALA DE LOS HORNOS ATÓMICOS, SOMETEN A LOS CENTINELAS Y TOMAN SUS ARMAS...

②



③



EN CUANTO SALEN DEL EDIFICIO, UN GUARDIA HACE SONAR LA ALARMA Y LOS APUNTA CON UNA AMETRALLADORA ATÓMICA.

④

⑤

DEMASIADO TARDE. UNA PATRULLA DE LANCEROS, AVISADA POR LA ALARMA, SE ABALANZA SOBRE ELLOS...

⑥

⑦

EN SU ALOCADA CARRERA, NO VEN EL CARTEL DE LA PUERTA Y SE DESLIZAN HACIA EL POZO DONDE HABITA SULPHA, DRAGÓN SAGRADO DE LOS HOMBRES-HALCÓN, ¡CUYO MISMO ALIENTO ES VENENO MORTAL!

⑧

HUYENDO DE LOS GUARDIAS HOMBRES-HALCÓN DEL REY VULTAN, FLASH GORDON, ATRAPADO EN EL PLANETA MONGO, Y SU CAMARADA, EL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN, CAEN POR LAS RESBALADIZAS PAREDES DEL POZO DE ALIMENTACIÓN DE SULPHA, EL DRAGÓN SAGRADO DE ALIENTO VENENOSO...

...LA GRAN BESTIA, SISEANDO SALVAJEMENTE, ¡CARGA CONTRA ELLOS MIENTRAS FLASH SACA SU PISTOLA DE LUZ Y APRIETA EL GATILLO!

EL RAYO ATURDE AL MONSTRUO Y LO LANZA CONTRA LA PARED, PERO NO LOGRA PENETRAR SU DURA PIEL. UNA NUBE DE VAPOR MORTAL SALE DE SUS FOSAS NASALES...

...ENVOLVIENDO A THUN, QUE TOSIENDO Y JADEANDO SE DESPLOMA...

APROVECHANDO EL ATURDIMIENTO DEL DRAGÓN, FLASH CARGA AL GIGANTE HOMBRE-LEÓN EN SUS HOMBROS, CORRE HACIA LA PARED LISA COMO EL VIDRIO DEL POZO...

¡...Y DISPARA UN RAYO EN SU BASE! LA PARED SE DERRUMBA CON UN ATRONADOR ESTRÉPITO...

...OFRECIÉNDOLE UN ASIDERO. CON UN GRAN ESFUERZO DE VOLUNTAD, ¡LUCHA CONTRA LA INCONSCIENCIA DE LOS HUMOS VENENOSOS Y LLEGA A LA CIMA DEL POZO!

PELIGRO
FOSO DEL CANAL DE ALIMENTACIÓN

SALE, Y TAMBALEÁNDOSE DÉBILMENTE HASTA LA ESTRECHA PASARELA, BEBE A BOCANADAS EL AIRE FRESCO...

MIENTRAS INTENTA REANIMAR AL DEBILITADO HOMBRE-LEÓN, OYE PASOS... ¡AL GIRARSE, SE ENCUENTRA ANTE LANZAS CORONADAS POR LOS CRUELES ROSTROS DE TRES HOMBRES-HALCÓN!

1934. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND

FLASH GORDON, UN HABITANTE DE LA TIERRA ATRAPADO CON DALE ARDEN EN EL PLANETA MONGO, Y EL PRÍNCIPE THUN, EL HOMBRE-LEÓN, ACABAN DE ESCAPAR DEL POZO DE SULPHA, DRAGÓN SAGRADO DE LOS HOMBRES-HALCÓN. PERO, AL SALIR, SON ATACADOS POR TRES HOMBRES DEL REY VULTAN...

COMO EL RESORTE DE UN MUELLE, LAS PIERNAS DE FLASH LO LLEVAN FUERA DEL ALCANCE DE LAS LANZAS... ¡Y SU RAYO DE LUZ ALCANZA A UNO DE LLENO!

RELINIENDO TODAS SUS FUERZAS, FLASH LANZA SU PESADA PISTOLA DE RAYOS CONTRA LA CARA DEL SEGUNDO...

PERO EL ESFUERZO LO DESEQUILIBRA... EL TERCER SOLDADO ALZA SU LANZA, PERO THUN, RECUPERADO DE LOS EFECTOS DEL VAPOR VENENOSO DEL DRAGÓN DEL POZO...

¡...SE INTERPONE ENTRA LA LANZA Y FLASH Y ES HERIDO EN EL HOMBRO!

ANTES DE QUE EL SOLDADO PUEDA LLEGAR A SU ESPADA, EL PUÑO DE FLASH LO ENVÍA AL VACÍO, ¡150 METROS ABAJO!

TRAEDME A MI PICHONCITA Y DECIDLE AL SUMO SACERDOTE QUE ARRASTRE SUS HUESOS HASTA MIS HABITACIONES... ¡JA, JA!

MIENTRAS, EL REY VULTAN, CON DOS DE SUS GENERALES, CELEBRA COMO UN SALVAJE SU PRÓXIMA BODA CON DALE ARDEN.

Y DALE, RESIGNADA A SU DESTINO, REZA POR FLASH...

POR FAVOR, PROTÉGELO... Y SI NO PODEMOS TENERNOS EL UNO AL OTRO, HAZ QUE ME OLVIDE... AUNQUE YO JAMÁS DEJE DE AMARLO...

Y ASÍ, A LA ORDEN DEL REY VULTAN, UN CORPULENTO OFICIAL DE SU GUARDIA ESCOLTA A DALE A LAS CÁMARAS NUPCIALES, ¡DONDE EL SUMO SACERDOTE AGUARDA PARA CELEBRAR LA CEREMONIA!

(CONTINUARÁ)

EN LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN DEL PLANETA MONGO, FLASH GORDON TRATA DE SALVAR A SU CAMARADA, EL PRÍNCIPE THUN DE LOS HOMBRES-LEÓN, QUE ACABA DE SER HERIDO POR UNA LANZA QUE IBA DESTINADA A FLASH...

PERSEGUIDO POR LOS AGUDOS OJOS DE LOS HOMBRES-HALCÓN, CANSADO DE LLEVAR AL HERIDO THUN DURANTE KILÓMETROS POR VERTIGINOSAS PASARELAS, OBSERVA FINALMENTE LOS DESTELLOS DEL PALACIO DE VULTAN...

¡POR AQUÍ, RÁPIDO! ¡SI SOIS ENEMIGOS DE VULTAN SOIS MIS AMIGOS!

...Y MIENTRAS SE DIRIGE HACIA UNA DE LAS TORRES DEL PALACIO, SE ABRE UNA PUERTA...

AQUÍ ESTÁIS A SALVO... YO, HANAK, CONSTRUÍ ESTA TORRE Y SÓLO YO CONOZCO SUS SECRETOS... ¡VULTAN ME SOMETIÓ A LA RUEDA DE LA TORTURA, PERO NO HABLÉ... ¡ALGÚN DÍA, ME VENGARÉ!

¿HAY ALGUNA MANERA DE RESCATAR A DALE DE SUS APOSENTOS?

VEN... POR ESTE PASAJE SECRETO EN LAS PAREDES...

UNA VEZ FUI TAN ALTO Y FUERTE COMO TÚ, JOVEN... VULTAN DESTROZÓ MI CUERPO Y MI SALUD, Y ME ROBÓ A MI HIJA, LURA...

LLEGARÁ TU OPORTUNIDAD, HANAK... RÁPIDO, ¡DALE PODRÍA ESTAR EN PELIGRO!

SURGIENDO DESDE DETRÁS DE UN TAPIZ EN LOS APOSENTOS, HANAK LE HACE UNA SEÑAL A LURA, QUE SE ABRE PASO CON CAUTELA...

VEN CONMIGO, HIJA...

NO, PADRE, NO PUEDO... A PESAR DE TODO LO QUE TE HIZO VULTAN, ¡LO AMO!

¿ESTÁ DALE AQUÍ?

¿TÚ ERES FLASH GORDON? POBRE... HAS PERDIDO A DALE PARA SIEMPRE. ¡VULTAN SE LA LLEVÓ ESTA NOCHE PARA LOS RITOS MATRIMONIALES!

¿DÓNDE? ¡RÁPIDO!

SILENCIO... ¡LA GUARDIA PODRÍA OÍROS!

ALEX RAYMOND

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

LOS HE OÍDO TRAS EL TAPIZ, CAPITÁN. FLASH GORDON, LURA Y OTRO HOMBRE...

¡JA! ¡BIEN! POR FIN LO TENEMOS... ¡HARÉ QUE VIGILEN TODAS LAS SALIDAS!

UNA DE LAS ESPOSAS DE VULTAN, CELOSA DE LA POSICIÓN DE LURA COMO FAVORITA DEL REY, ¡INTENTA GANARSE EL FAVOR DEL MONARCA!

10-14

(CONTINUARÁ)

FLASH GORDON SE CRUZA CON HANAK, VÍCTIMA DE LA CRUELDAD DE VULTAN, QUE ANSIOSO POR VENGARSE LES MUESTRA A FLASH UN PASADIZO SECRETO QUE LLEVA A LOS APOSTENTOS DEL HARÉN PARA QUE PUEDA RESCATAR A DALE. PERO LA HIJA DE HANAK, LIRA, LES DICE QUE DALE ESTÁ EN LOS APOSENTOS DE VULTAN PARA LA CEREMONIA MATRIMONIAL. OTRA DE LAS ESPOSAS LOS ESCUCHA Y, CELOSA DE LIRA (FAVORITA DE VULTAN) LOS DELATA A UN GUARDIA...

¡SÉ QUE EL TERRESTRE ESTABA ESCONDIDO TRAS ESTE TAPIZ! ¿DÓNDE ESTÁ? ¡DÍMELO O SE LO CONTARÉ AL REY!

NO LO SÉ... ¡PERO SÉ QUE VULTAN ME CREERÁ A MÍ ANTES QUE A TI!

¡PUF, ESTUVO CERCA! ESE SOLDADO CASI NOS ATRAPA. ¡ESPERO QUE NO ENCUENTREN ESTE PASADIZO SECRETO!

POR AQUÍ SE LLEGA AL PASILLO QUE DA A LOS APOSENTOS DE VULTAN... ¡NUNCA HE PODIDO ACERCARME MÁS, SI NO LE HABRÍA HECHO LANZADO ESTA BOMBA!

EMERGEN DE UN PANEL SITUADO EN LA PARTE POSTERIOR DE UNA COLUMNA. HAY TRES GUARDIAS EN LA PUERTA DE VULTAN... HANAK LE PASA LA BOMBA A FLASH...

¡...Y LA LANZA AL OTRO EXTREMO DEL PASILLO! LOS GUARDIAS CORREN A INVESTIGAR LA CAUSA DE LA EXPLOSIÓN, ¡DEJANDO LA PUERTA DESGUARNECIDA!

MIENTRAS, EN LOS APOSENTOS DE VULTAN.

¡VENGA, PICHONCITA, UN BESO ANTES DE QUE LLEGUE EL SACERDOTE!

¡APÁRTATE, GORDO ESTÚPIDO!

EN UN ARRANQUE DE FURIA, EL REY VULTAN LA GOLPEA EN LA CARA... DALE CAE AL SUELO...

FLASH ENTRA DE UN SALTO EN LA HABITACIÓN Y, CON UN GRITO DE FURIA, GOLPEA EN LA MANDÍBULA A VULTAN...

EL PODEROSO REY SE TAMBALEA Y, BRAMANDO COMO UN TORO ENLOQUECIDO, HUNDE SUS DEDOS DE ACERO EN LA GARGANTA DE FLASH... ¡SU MANO IZQUIERDA BUSCA SU DAGA!

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

10-21

© 1933, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

PARA VENGARSE DEL REY VULTAN, HANAK, DE LOS HOMBRES-HALCÓN, LE DA ACCESO A FLASH GORDON A SUS APOSENTOS, DONDE DALE ARDEN PERMANECE COMO PRISIONERA. CUANDO FLASH VE A VULTAN GOLPEAR A DALE, ENLOQUECE...

CUANDO EL PODEROSO VULTAN ALZA SU DAGA, HANAK, PROFIRIENDO SU ODIO, ¡SE ARROJA SOBRE LA ESPALDA DEL REY!

EL MONARCA SUELTA A FLASH Y SE DESHACE DEL VIEJO QUE LO AGARRA POR SU ESPALDA...

...Y LO LANZA, GRITANDO, A TRAVÉS DE LA VENTANA... ¡FLASH CONTRAATACA!

UNA IZQUIERDA APLASTANTE Y UN GANCHO DE DERECHA QUE HABRÍA MATADO A UN HOMBRE COMÚN, DEJAN INCONSCIENTE A VULTAN.

OH, CARIÑO... ME SIENTO SEGURA EN TUS BRAZOS. SON TAN FUERTES, TAN TIERNOS...

ESTOS BRAZOS ESTÁN DESTINADOS A ABRAZARTE Y PROTEGERTE ¡Y, POR DIOS, LO HARÁN MIENTRAS TENGAN VIDA!

¡FLASH! HE OÍDO GRITOS... ¡VIENEN LOS SOLDADOS!

TIRA DE ESOS TAPICES, LOS CORTAREMOS EN TIRAS... ¡DATE PRISA MIENTRAS CIERRO LA PUERTA CON LLAVE!

UNA MANADA DE SOLDADOS, AULLANDO Y SEDIENTOS DE SANGRE TERRESTRE, CORRE POR EL PASILLO HACIA LA PUERTA DE LAS HABITACIONES DE VULTAN...

...MIENTRAS, LENTAMENTE, FLASH Y DALE BAJAN POR LA PARED EXTERIOR DEL PALACIO...

10-28

©,1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

LOS SOLDADOS ABREN LA PUERTA DE LA CÁMARA DEL REY CON SUS PISTOLAS DE RAYOS... ¡AL VER LA CUERDA DELATORA EN EL ALFÉIZAR DE LA VENTANA, EL CAPITÁN LA PARTE EN DOS!

(CONTINUARÁ)

PERSEGUIDOS POR LOS GUARDIAS DE VULTAN, REY DE LOS HOMBRES-HALCÓN, FLASH GORDON Y DALE ARDEN FABRICAN APRESURADAMENTE UNA CUERDA PARA ESCAPAR DEL PALACIO...

...CUANDO LOS SOLDADOS CORTAN LA CUERDA DESDE LA VENTANA SUPERIOR, FLASH SE AGARRA DESESPERADAMENTE A UNA REPISA.

ASÍ, DALE Y FLASH VUELVE A ENTRAR EN EL PALACIO...

MIENTRAS SE DESLIZAN HACIA EL PASAJE SECRETO DE HANAK, SON ATRAPADOS POR GUARDIAS QUE LOS ESPERAN...

...Y SON ARRASTRADOS ANTE EL FURIOSO VULTAN...

¡UN PELOTÓN DE FUSILAMIENTO PARA ÉL DE INMEDIATO!

FLASH SE ENFRENTA A CINCO CAÑONES DE FUSILES DE LUZ...

...DALE GRITA MIENTRAS VULTAN LEVANTA SU MANO PARA DAR LA SEÑAL DE ABRIR FUEGO...

DE REPENTE, UN PODEROSO Y RETUMBANTE SONIDO... EL PISO SE TAMBALEA Y BALANCEA...

...LAS LUCES SE APAGAN... GRITOS Y GEMIDOS LLENAN EL AIRE...

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

11-4

¡...Y LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN SE INCLINA PELIGROSAMENTE A MEDIDA QUE LOS HACES DE LUZ LATERALES SE DEBILITAN CADA VEZ MÁS!

¿QUÉ LE ESTÁ SUCEDIENDO A LA CIUDAD, PELIGROSAMENTE ENCARAMADA A 150 METROS DE ALTURA?

ALEX RAYMOND

MIENTRAS EL REY VULTAN DE LOS HOMBRES-HALCON SE PREPARA PARA EJECUTAR A FLASH GORDON, SU CIUDAD, ELEVADA A 150 METROS DE ALTURA POR RAYOS DE LUZ, EMPIEZA A INCLINARSE PELIGROSAMENTE.

A MEDIDA QUE LOS RAYOS DE LUZ SE DESVANECEN LENTAMENTE, LA CIUDAD SE DIRIGE CADA VEZ MÁS HACIA SU DESTRUCCIÓN.

MIENTRAS EL PALACIO SE DESMORONA, Y ENTRE LOS GRITOS DE LOS DESORGANIZADOS GUARDIAS, FLASH Y DALE HUYEN...

...PERO EL PODEROSO REY VULTAN SE ELEVA VOLANDO Y, PIDIENDO AYUDA, SE ARROJA SOBRE EL TERRÍCOLA, DERRIBÁNDOLO.

FLASH LUCHA CON ARROJO, PERO ES SUPERADO EN NÚMERO...

HAS DESTRUIDO NUESTRO SUMINISTRO DE RADIO, PROVOCANDO LA CAÍDA DE NUESTRA CIUDAD... ¡YO MISMO TE MATARÉ!

NUESTRO ARDID HA FUNCIONADO, BARÍN. TENEMOS QUE NEGOCIAR CON VULTAN, ¡SI NO ES DEMASIADO TARDE!

CON LOS RAYOS DE LUZ DEBILITÁNDOSE A ESTE RITMO, LA CIUDAD PERMANECERÁ EN EL AIRE SÓLO DURANTE MEDIA HORA.

MIENTRAS, EL DR. ZARKOV Y EL PRÍNCIE BARÍN CORREN HACIA EL PALACIO DE VULTAN.

SIN SER MOLESTADOS POR LOS ATERRORIZADOS SOLDADOS, SE APRESURAN A TRAVÉS DE LAS RUINAS DEL PALACIO Y FINALMENTE LLEGAN A LA SALA DEL TRONO.

¡ALTO! PUEDO SALVAR TU CIUDAD... ¡PERO SI TOCAS A FLASH CONDENARÉ A LA CIUDAD Y A TODOS VOSOTROS A LA DESTRUCCIÓN!

© 1934. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

(CONTINUARÁ) 11-11

ALEX RAYMOND

CUANDO EL REY VULTAN ESTÁ A PUNTO DE MATAR A FLASH, EL DR. ZARKOV, EL CIENTÍFICO TERRESTRE, SE APRESURA A DECIRLE A VULTAN QUE PODRÍA SALVAR A LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN...

PERO SI NO QUEDA RADIO... ¿CÓMO NOS SALVARÁS?

EL PRÍNCIPE BARÍN Y YO HEMOS EXPERIMENTADO CON OTROS RAYOS ATÓMICOS ¡Y PODEMOS PRODUCIR RAYOS DE LUZ PARA MANTENER A TU CIUDAD SEGURA EN EL AIRE!

¡PUES HAZLO DE INMEDIATO! FLASH GORDON, ME HAS PERJUDICADO MÁS QUE CUALQUIER OTRO HOMBRE, ¡PERO TE PERDONARÉ LA VIDA SI SALVAS A MI CIUDAD!

¡POR SUPUESTO!

¡LIBERA TAMBIÉN A DALE, ZARKOV, THUN Y BARÍN!

TRAS OBTENER LA PROMESA DE VULTAN DE LIBERARLOS A TODOS, EL DR. ZARKOV LOS CONDUCE POR UN PASAJE OLVIDADO EN LAS PROFUNDIDADES DE LOS CIMIENTOS DE LA CIUDAD...

AQUÍ ES. BARÍN Y YO DESCUBRIMOS ESTA SALA BAJO LAS CALDERAS ATÓMICAS. CON LA AYUDA DE OTROS ESCLAVOS, HEMOS CONSTRUIDO ESTE SOLIDIFICADOR DE LUZ ATÓMICA.

PERO ¿FUNCIONARÁ?

¡ATRÁS, TODOS!

EL DR. ZARKOV ACCIONA EL INTERRUPTOR... SE OYE UN ZUMBIDO ELÉCTRICO... UNA EXTRAÑA LUZ AZULADA INUNDA LA HABITACIÓN...

LOS RAYOS DE LUZ QUE SOSTIENEN LA CIUDAD SE HACEN MÁS FUERTES, DE COLORES MÁS BRILLANTES... ¡Y LA CIUDAD VUELVE A ESTAR EN EQUILIBRIO!

DALE, ¿POR QUÉ LLORAS?

¡SOY FELIZ PORQUE SOMOS LIBRES!

POR TAO, LO HAS CONSEGUIDO ZARKOV. SERÁS EL JEFE DE MIS CIENTÍFICOS ¡SOIS TODOS LIBRES!

11·18

© 1934. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

ALEX RAYMOND

LA PRÓXIMA SEMANA:

EL TORNEO DE MONGO

AL SALVAR A LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN, EL DR. ZARKOV SE GANA LA AMISTAD DE VULTAN, PARA ÉL Y PARA SUS AMIGOS, INCLUIDOS FLASH GORDON Y DALE ARDEN.

¡TE NOMBRO PRÍNCIPE ZARKOV DE LOS HOMBRES-HALCÓN Y SEÑOR SUPREMO DE TODOS LOS CIENTÍFICOS!

FLASH Y DALE, EN PRUEBA DE NUESTRA FUTURA AMISTAD, ¡TENDRÉIS UNA BODA REAL!

¡MAJESTAD, LA PRINCESA AURA HA HUIDO Y SE DIRIGE A LA CIUDAD DEL EMPERADOR!

¡POR TAO, ESO IMPLICA PROBLEMAS!

...Y NOS DEJA SIN BODA A DALE Y A MÍ.

ESA NOCHE SE CELEBRA UN BANQUETE REAL PARA CELEBRAR LA BODA DE FLASH Y DALE, PREVISTA PARA EL DÍA SIGUIENTE. DE PRONTO, UN EXCITADO GUARDIA IRRUMPE EN LA SALA...

¡UNA FLOTA AÉREA DE MING EL CRUEL SE DIRIGE HACIA LA CIUDAD DE LOS HOMBRES-HALCÓN!

MORIREMOS LUCHANDO. NUNCA ME HA GUSTADO EL COLOR DE LA PIEL DE MING... ¡JA, JA, JA!

NO, VULTAN, ¡DEJA QUE DALE Y YO INTENTEMOS ESCAPAR EN UN COHETE!

IMPOSIBLE... SE AVERIARON CUANDO LA CIUDAD SE INCLINÓ.

¿Y BIEN, VULTAN? ENTREGA A ESTOS TERRÍCOLAS A MIS TORTURADORES Y DEVUÉLVEME A MI PROMETIDA... ¡TE LO ORDENO!

NO, PADRE, ME PROMETISTE QUE FLASH SERÍA MI PARTE DEL BOTÍN.

DETENTE, MING.

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

11-25

POR LAS ANTIGUAS LEYES DE MONGO, POR LAS LEYES SAGRADAS DEL GRAN TAO, QUE ES TODO SABIDURÍA... ¡RECLAMO UN TORNEO DE LA MUERTE!

¿UN TORNEO? ¿Y FLASH PARTICIPARÍA EN ÉL? BONITO DEPORTE... ¡TODO EL PLANETA LO VERÁ CAER Y MORIR! LAS LANZAS LLAMENATES, LA CUERDA FLOJA... EL BAILE DE LAS DAGAS... ¡CONCEDIDO!

EL EMPERADOR MING, EL CRUEL, ESTÁ DE ACUERDO EN CELEBRAR UN TORNEO DE LA MUERTE EN EL QUE PARTICIPE SU ENEMIGO Y PRISIONERO, EL TERRESTRE FLASH GORDON.

CUALQUIER HOMBRE, NOBLE O PRISIONERO, PUEDE PARTICIPAR, PERO SÓLO UNO PUEDE SOBREVIVIR. ELIGE UN CARGO EN EL IMPERIO POR DEBAJO DEL EMPERADOR Y A LA MUJER QUE DESEE COMO ESPOSA... ASÍ ES CÓMO ME CONVERTÍ EN REY DE LOS HOMBRES-HALCÓN.

¿EN QUÉ CONSISTE ESTE TORNEO?

¡FLASH, NO PARTICIPES!

1

¡ESCUCHAD, REINOS DE MI IMPERIO! ANUNCIO UN TORNEO DE LA MUERTE A PARTIR DE LA SEMANA QUE VIENE EN LA ARENA REAL. PROCLAMO UNA TREGUA CON TODOS MIS ENEMIGOS HASTA EL FINAL DE LAS CONTIENDAS.

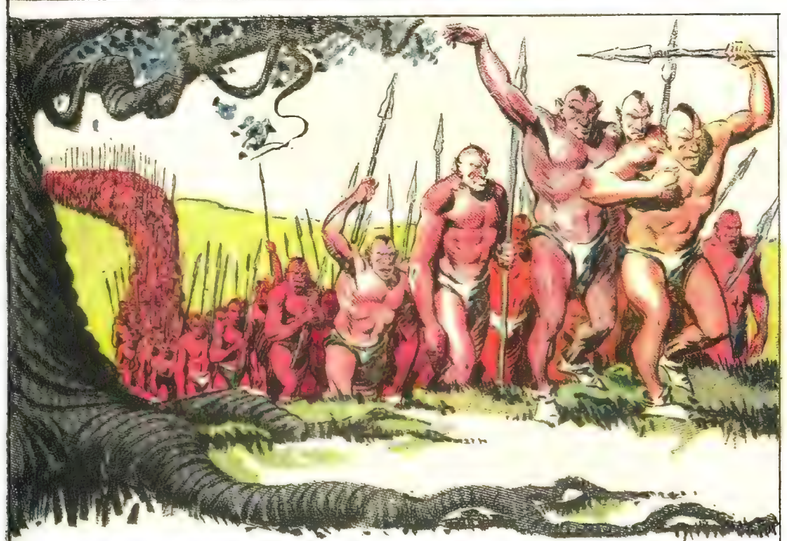
2

MING EL CRUEL SALUDA MIENTRAS LA FLOR Y NATA DE SUS EJÉRCITOS SE PONE EN MARCHA, SEGUIDO POR TODOS LOS HABITANTES DE SU CAPITAL.

3

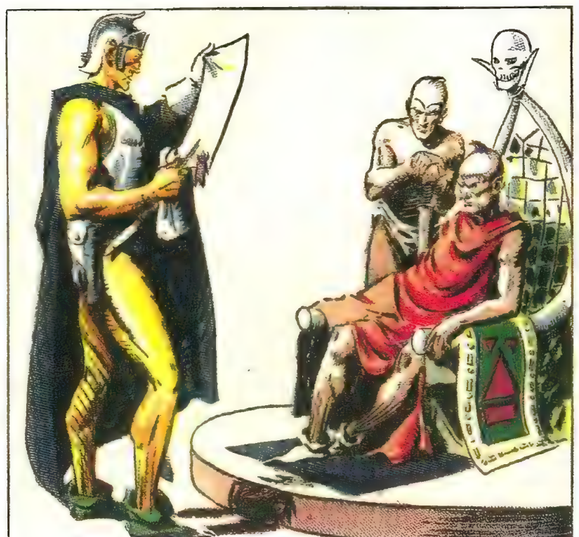
DEL NORTE LLEGAN SUS PRINCIPALES ENEMIGOS, LAS GRANDES HORDAS BÁRBARAS DE LOS HOMBRES-LEÓN, ENCABEZADAS POR EL REY JUGRID, PADRE DE THUN...

4



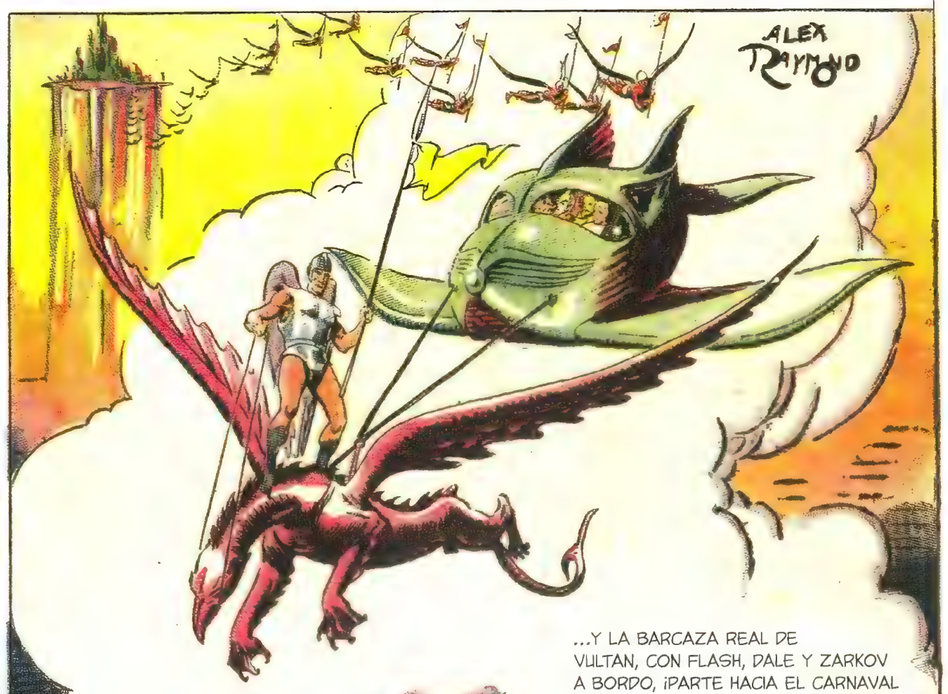
DESDE EL SUR, UNA SALVAJE HORDA DE HOMBRES-MONO SEDIENTOS DE SANGRE FLUYE DESDE LA SELVA...

5



EN LAS CAVERNAS DE LOS ENANOS MARRONES, UN MENSAJERO LEE LA PROCLAMA AL PRÍNCIPE ROGA...

6



...Y LA BARCAZA REAL DE VULTAN, CON FLASH, DALE Y ZARKOV A BORDO, ¡PARTE HACIA EL CARNAVAL DE LA MUERTE!

(CONTINUARÁ)

7

...4. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights res...

TODO EL PLANETA MONGO ACUDE A VER EL TORNEO DE LA MUERTE, EN EL QUE TODOS MENOS UNO DE LOS PARTICIPANTES CONOCERÁN UN DESTINO TERRIBLE... Y FLASH TAMBIÉN PARTICIPARÁ EN ÉL.

1 ENTRE CUATRO MONTAÑAS SE ENCUENTRA UNA ARENA GIGANTESCA EN FORMA DE CUENCO, HACIA LA QUE LA MAYOR PARTE DE MONGO LLEGA EN CORRIENTES INTERMINABLES...

2 FLASH Y DALE OCUPAN ASIENTOS DE HONOR EN EL PALCO DE VULTAN...

AHÍ ESTÁ AURA EN TODO SU ESPLENDOR.

SALVAJE, TRAICIONERA, CRUEL... ¡PERO, CHICO, ES UNA BELLEZA!

OH... NO SÉ...

3

LA PRINCESA AURA, HERMOSA HIJA DE MING EL CRUEL, HACE SU ENTRADA EN LA ARENA EN UN TRONO DORADO LLEVADO POR SEIS HOMBRES-DRAGÓN AZULES...

4

UN RECIENTE RUGIDO DA LA BIENVENIDA A JUGRID, POPULAR REY DE LOS HOMBRES-LEÓN... EL CLAMOR SE CONVIERTE EN UN MURMULLO CONFUSO CUANDO LOS HOMBRES-DRAGÓN, ATERRORIZADOS POR LOS LEONES, DEJAN CAER A LA PRINCESA Y SE APRESURAN A PONERSE A SALVO...

5

EL PRÍNCIPE BARÍN, PRETENDIENTE AL TRONO DEL EMPERADOR MIG, SALTA A LA ARENA Y SALVA A LA PRINCESA AURA DEL PELIGRO...

6

HAS SALVADO MI VIDA, PRÍNCIPE BARÍN, ¿POR QUÉ LO HAS HECHO CUANDO TE HE TRATADO DE ESTA MANERA?

PORQUE, PRINCESA, SOIS UNA MUJER HERMOSA... ¡Y PORQUE YA NO PUEDO NEGAR QUE OS AMO!

12-9

7

EN ESE MOMENTO SE OYE EL TOQUE DE MUCHAS CORNETAS... UN SILENCIO SOBRECOGEDOR SE CIERNE SOBRE LA MULTITUD, ¡MING, EL CRUEL, ENTRA ENTRE LAS FAUCES DE LA MISMÍSIMA MUERTE!

© 1934, King Features Syndicate, Inc., World Rights reserved.

CUANDO MING SE SIENTA EN SU PALCO REAL, WOLFGANFG, JEFE DEL ESTADO MAYOR Y SEÑOR DE LA GUERRA DE MONGO, SE DIRIGE AL CENTRO DE LA ARENA...

EL PRIMER EVENTO... UNA BATALLA CAMPAL, ¡CADA HOMBRE LUCHARÁ HASTA LA MUERTE! ¡QUE TODOS LOS QUE SE ATREVAN A MORIR DEN UN PASO AL FRENTE! ¡A LA ARENA,OH, LEGIÓN DE CONDENADOS!

1

CON ESTA ESPADA ME CONVERTÍ EN REY DE LOS HOMBRES-HALCÓN... ¡TÓMALA Y JUSTIFICA MI FE EN TI!

HARÉ LO QUE PUEDA, VULTAN.

CARIÑO, POR FAVOR, NO LO HAGAS ¡TE MATARÁN!

2

POR TAO, PARTICIPARÉ Y RECUPERARÉ MI REINO... ¡Y LA PRINCESA AURA, HIJA DE MING, SERÁ MI ESPOSA!

NO SEÁIS NECIO, PRÍNCIPE BARÍN, ¡HOMBRES MEJORES QUE VOS HAN CAÍDO!

3

DIVIDIDOS EN DOS GRUPOS IGUALES, LA LEGIÓN DE LOS CONDENADOS SE SITÚA EN FORMACIÓN DE BATALLA EN LADOS OPUESTOS DE LA ARENA... MING LEVANTA SU ESPADA...

...LOS CLARINES LLAMAN A LA CARGA...

5

...Y CON UN ESTRÉPITO QUE HACE TEMBLAR EL SUELO, LOS GUERREROS MÁS PODEROSOS DE MONGO SE ENFRENTAN... ¡A MUERTE!

6

12-16

© 1934, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

UNA BATALLA CAMPAL, EN LA QUE CADA HOMBRE LUCHA PARA SÍ MISMO, ABRE EL TORNEO DE LA MUERTE... MIENTRAS LA ENCARNIZADA LUCHA SE DESATA A SU ALREDEDOR, FLASH SE ENFRENTA A LA CARGA DE DOS GIGANTES GUARDIAS AMARILLOS... 1

FLASH OSCILA SU GRAN ESPADA CON UNA FUERZA TREMENDA. ATRAVIESA LA ARMADURA DE UN SOLDADO, QUE CAE, RETORCIÉNDOSE, AL SUELO... 2

EL SEGUNDO SOLDADO SE LANZA CONTRA EL LADO EXPUESTO DE FLASH, INFLIGIENDO UN CORTE PROFUNDO EN SU CUERPO... FLASH PIERDE EL EQUILIBRIO Y CAE SOBRE UNA DE SUS RODILLAS... 3

PERO ANTES DE QUE EL GUARDIA PUEDA VOLVER A CARGAR, EL PRÍNCIPE BARÍN, CON UNA MÁSCARA NEGRA, SALTA A SU RESCATE... 4

LAS NOTAS DE UNA CORNETA RESUENAN SOBRE EL ESTRÉPITO DE LAS ARMAS Y LOS GRITOS DE LOS MORIBUNDOS... 6

¡LOS RESTOS DE LA LEGIÓN DE LOS CONDENADOS SE ACERCAN A MING, QUE DECRETA UNA NOCHE DE BANQUETES Y FESTEJOS EN PREPARACIÓN PARA LA PRUEBA DE LAS LANZAS LLAMEANTES!

LOS SUPERVIVIENTES DE LA PRIMERA PRUEBA DEL TORNEO DE LA MUERTE BEBEN Y CENAN EN EL SALÓN DE BANQUETES IMPERIALES DE MING.

SI NO FUERA POR ESE ENMASCARADO HABRÍAS MUERTO... OH, FLASH, ¿POR QUÉ PARTICIPAS EN ESTE HORRIBLE TORNEO?

PARA GANAR LA LIBERTAD, UN REINO Y... LO QUE ES MÁS IMPORTANTE, ¡A TI!

¡HE SIDO UN IDIOTA AL METERME EN ESTE TORNEO! TARDE O TEMPRANO FLASH Y YO TENDREMOS QUE ENFRENTARNOS... Y UNO DE NOSOTROS MORIRÁ. ¡EL AMOR CIEGO QUE SIENTO POR AURA ME HA OBLIGADO!

AH, EL CAMPEÓN ENMASCARADO... ¿ERES UN CRIMINAL QUE TEME SER ARRESTADO O UN NOBLE QUE TEME SER RECONOCIDO?

SANGRE AZUL O ROJA, MI SEÑORA, ¡FLUIRÁ EN LA ARENA DE BUEN GRADO PARA DIVERTIROS!

TOMA ESTE PAÑUELO ¡Y NO LO MANCHES CON TU SANGRE!

¡UN BESO DE VUESTROS GLORIOSOS LABIOS Y ME ENFRENTARÍA A LAS LEGIONES DE TAO!

¡INSOLENTE! ¡HARÉ QUE TE TORTUREN!

¿QUIÉN PUEDE CASTIGAR A LOS MUERTOS VIVIENTES DEL TORNEO? ¡ADIÓS, HERMOSA DIABLESA!

© 193X King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

ESE TIPO ENMASCARADO... ¡JURARÍA QUE SU VOZ ME SUENA!

UN HOMBRE-PANTERA TOCA UN ENORME GONG. EL BANQUETE LLEGA A SU FIN. ¡LA ARENA ESTÁ PREPARADA PARA LA PRUEBA DE LAS LANZAS LLAMEANTES!

(CONTINUARÁ)

ALEX RAYMOND 12-30

TU ÚNICA ARMA ES UNA LANZA CON PUNTA DE RADIO LLAMEANTE... ¡BUENA SUERTE, CHICO!

OTRO DE LOS AGRADABLES INVENTOS DE MING, ¿EH?

TEN CUIDADO CON LOS FEROCES CABALLOS ASTADOS.

1 PARTICIPANTE DEL TORNEO DE LA MUERTE, ¡FLASH SE PREPARA PARA LA PRUEBA DE LAS LANZAS LLAMEANTES!

2 FLASH MONTA EN SU SALVAJE CORCEL Y LE ENTREGAN UNA LANZA LLAMEANTE...

3 UN PODEROSO RUGIDO RECIBE A LOS CONTENDIENTES QUE, LIDERADOS POR FLASH, TOMAN POSICIONES A AMBOS EXTREMOS DE LA ARENA...

4 SE DA LA SEÑAL Y, CON GRITOS SALVAJES, ¡LOS JINETES CARGAN!

5 MOVIÉNDOSE EN SU MONTURA, FLASH ESQUIVA EL ENVITE DE UN HOMBRE-DRAGÓN Y CLAVA SU LANZA EN LA CRIATURA...

6 EL HOMBRE-DRAGÓN CAE, PERO SE LLEVA CONSIGO LA LANZA DE FLASH...

1-6

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

7 Y FLASH, DESARMADO, ¡SE ENFRENTA A LA CICLÓNICA CARGA DE UN HOMBRE-HALCÓN!

ALEX RAYMOND

(CONTINUARÁ)

EL HOMBRE-HALCÓN SE ACERCA COMO UN RAYO HACIA EL DESARMADO FLASH GORDON, QUE SE DEJA CAER HACIA EL LADO DERECHO DE SU CABALLO ASTADO PARA REDUCIR SU CONDICIÓN DE OBJETIVO.

LA LANZA DEL HOMBRE-HALCÓN ARAÑA LA PIERNA IZQUIERDA DE FLASH, PERO ÉSTE LEVANTA LA CABEZA DE SU CABALLO Y ATRAVIESA A SU CONTRINCANTE...

EN OTRA SECCIÓN DE LA ARENA, EL CAMPEÓN ENMASCARADO HA PERDIDO A SU MONTURA Y ESPERA CON VALENTÍA EL GOLPE MORTAL DE UN HOMBRE-PANTERA...

AL VERLO, FLASH DA MEDIA VUELTA CON SU CABALLO Y CARGA...

ROZANDO A SU ADVERSARIO, DESVÍA LA LANZA Y LE SALTA AL CUELLO.

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

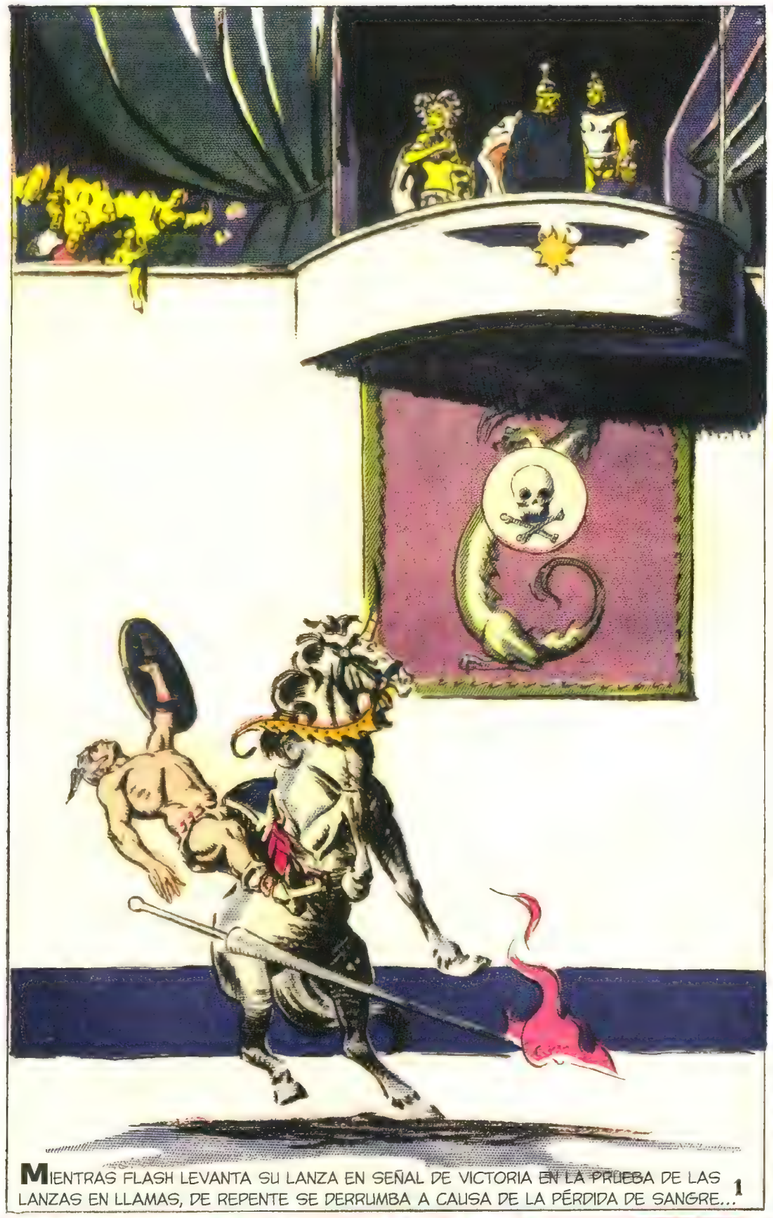
1-13

UN VEZ ME SALVASTE LA VIDA. MI DEUDA ESTÁ SALDADA.

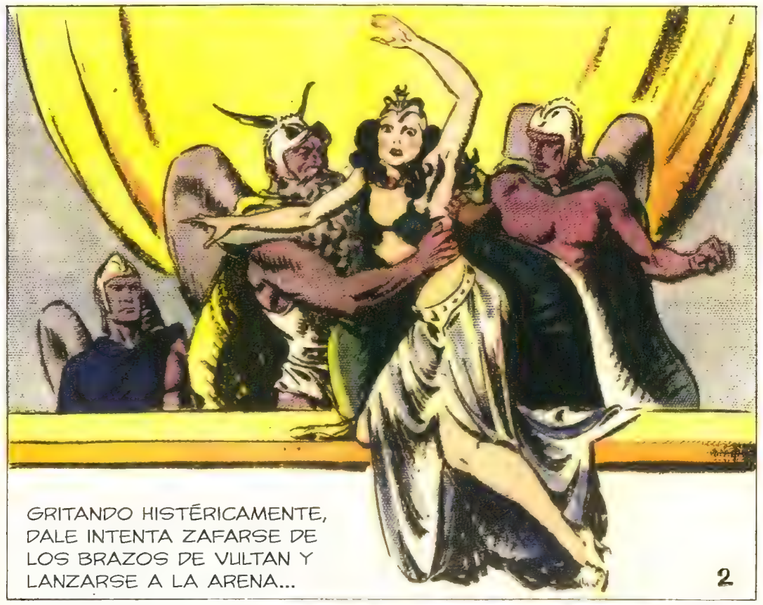
TE LO AGRADEZCO.

AMBOS CAEN AL SUELO. EL HOMBRE-PANTERA YACE INMÓVIL, CON EL CUELLO ROTO POR LA CAÍDA. FLASH Y EL ENMACARADO SON LOS ÚNICOS QUE QUEDAN VIVOS.

LUEGO, ENTRE LOS RUGIDOS DE LA MULTITUD, FLASH SE ACERCA A MING, EL CRUEL, Y LE SALUDA, ¡EN SEÑAL DE VICTORIA!



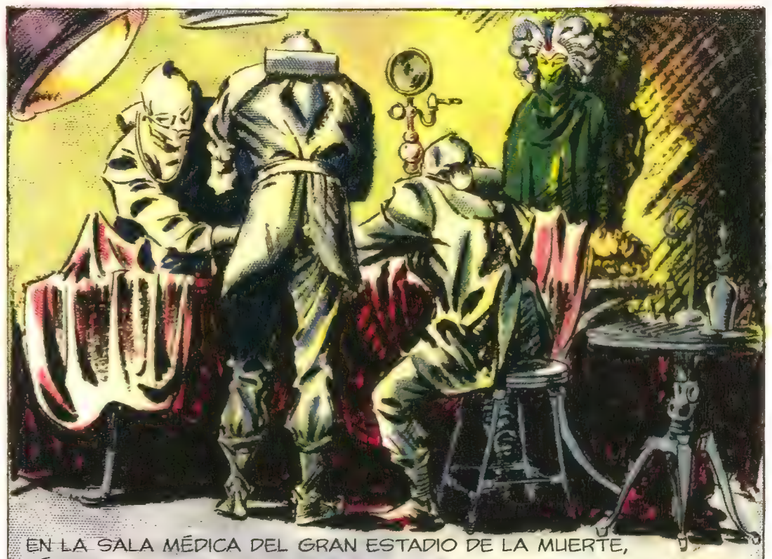
MIENTRAS FLASH LEVANTA SU LANZA EN SEÑAL DE VICTORIA EN LA PRUEBA DE LAS LANZAS EN LLAMAS, DE REPENTE SE DERRUMBA A CAUSA DE LA PÉRDIDA DE SANGRE... 1



GRITANDO HISTÉRICAMENTE, DALE INTENTA ZAFARSE DE LOS BRAZOS DE VULTAN Y LANZARSE A LA ARENA... 2

3

4



EN LA SALA MÉDICA DEL GRAN ESTADIO DE LA MUERTE, HÁBILES CIRUJANOS APLICAN SU MILAGROSA DESTREZA A LA PIERNA DESGARRADA DE FLASH... 5

MÁS TARDE, CUANDO FLASH ES CONDUCIDO A LAS CÁMARAS ACRISTALADAS DE AURA PARA DESCANSAR Y RECUPERAR FUERZAS, LA PUERTA SE ABRE DE REPENTE Y DALE ENTRA APRESURADAMENTE... 6

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved. 1-20

MIENTRAS DALE SUPLICA DESESPERADAMENTE A FLASH, ¡LA PRINCESA AURA SACA UNA DAGA Y SE PREPARA PARA CLAVARLA EN LA ESPALDA DE DALE! (CONTINUARÁ) 7

EL PRÍNCIPE BARÍN, LOCAMENTE ENAMORADO DE AURA, SE ENCAMINA A SUS HABITACIONES MIENTRAS ESPERA LA SIGUIENTE PRUEBA DEL TORNEO DE LA MUERTE.

ENTRA EN LA HABITACIÓN JUSTO CUANDO LA CELOSA AURA ESTÁ A PUNTO DE HUNDIR SU DAGA EN LA ESPALDA DE DALE.

¡EH, ¿QUÉ PASA AQUÍ?!

¡DETENEOS, AURA! ¿ES ESTO DIGNO DE UNA PRINCESA DE MONGO?

¡ENTONCES ES A ELLA A LA QUE AMAS, NO A MÍ!

¡NO, PRINCESA, ES A VOS A QUIEN AMO, SÓLO A VOS!

TE DOY LAS GRACIAS DE NUEVO, DESCONOCIDO... ¡SI EL DESTINO VUELVE A CRUZAR NUESTROS CAMINOS, QUE GANE EL MEJOR!

VICISITUDES DE LA GUERRA, AMIGO MÍO.

EN ESE MOMENTO, UN ENORME GONG RESUENA EN LA ARENA.

LIDERADOS POR FLASH, ¡EL LASTIMOSO PUÑADO DE SUPERVIVIENTES MARCHA HACIA LA ARENA TACHONADA DE CUCHILLOS PARA LA TERRIBLE DANZA DE LAS DAGAS ENVENENADAS!

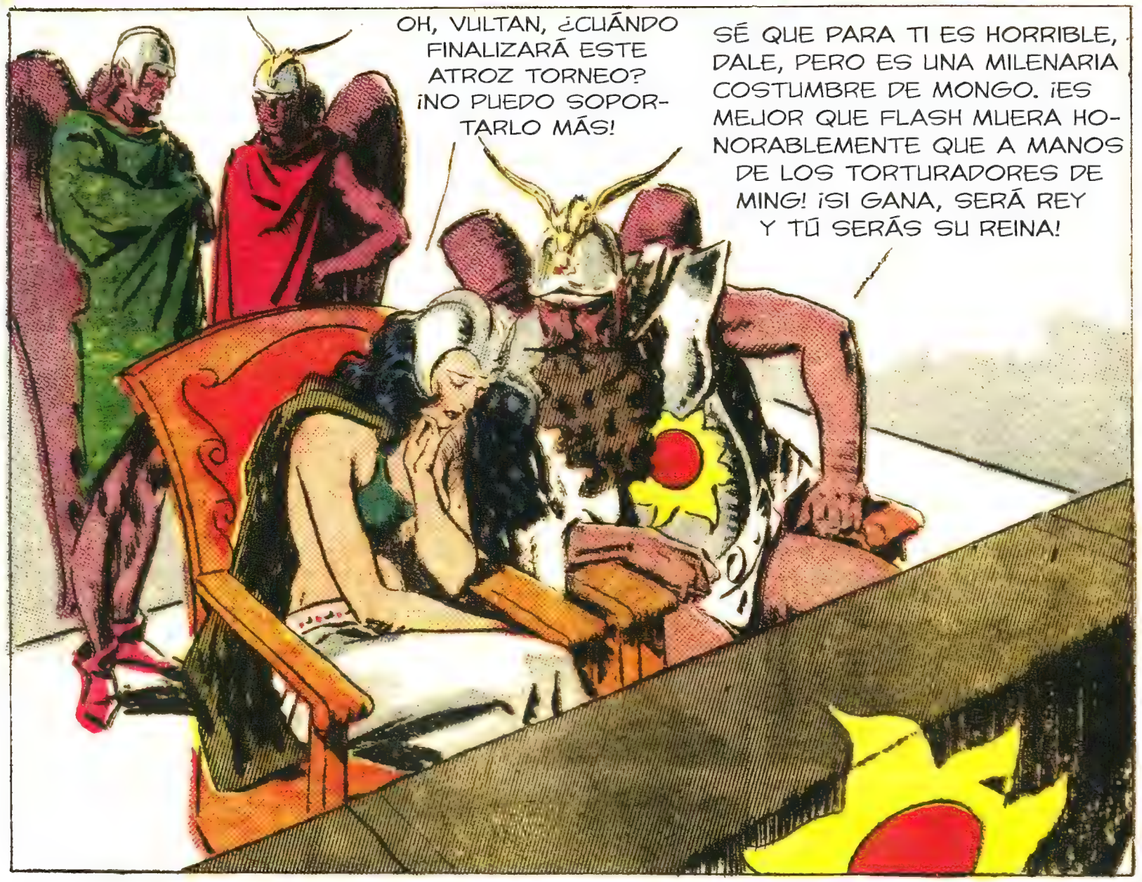
© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

1-27

ALEX RAYMOND

FLASH GORDON

BY
ALEX RAYMOND



¡SUENAN LAS TROMPETAS Y COMIENZA LA BATALLA! UN ENORME HOMBRE-MONO SE PRECIPITA HACIA FLASH, QUIEN SE HACE A UN LADO, EXTENDIENDO EL PIE... ¡EL HOMBRE GRITA MIENTRAS CAE SOBRE LOS MORTALES CUCHILLOS!

UN HOMBRE-PANTERA SALTA SOBRE LA ESPALDA DE FLASH... CON LA RAPIDEZ DEL RAYO, LO LANZA POR ENCIMA DEL HOMBRO AL ROSTRO DE UN HOMBRE-TIBURÓN QUE PRETENDÍA ABALANZARSE SOBRE ÉL...

LLEGA EL GRAN MOMENTO DEL TORNEO... ¡LOS DOS ÚLTIMOS HOMBRES DE LA LEGIÓN DE LOS CONDENADOS, FLASH GORDON Y EL CAMPEÓN ENMASCARADO, CARA A CARA!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

LA MULTITUD AÚLLA, LUEGO GRITA PIDIENDO SANGRE, ¡MIENTRAS LA PIERNA HERIDA DE FLASH CEDE BAJO LA CARGA DEL CAMPEÓN ENMASCARADO!

LA PRÓXIMA SEMANA: LA CUERDA FLOJA

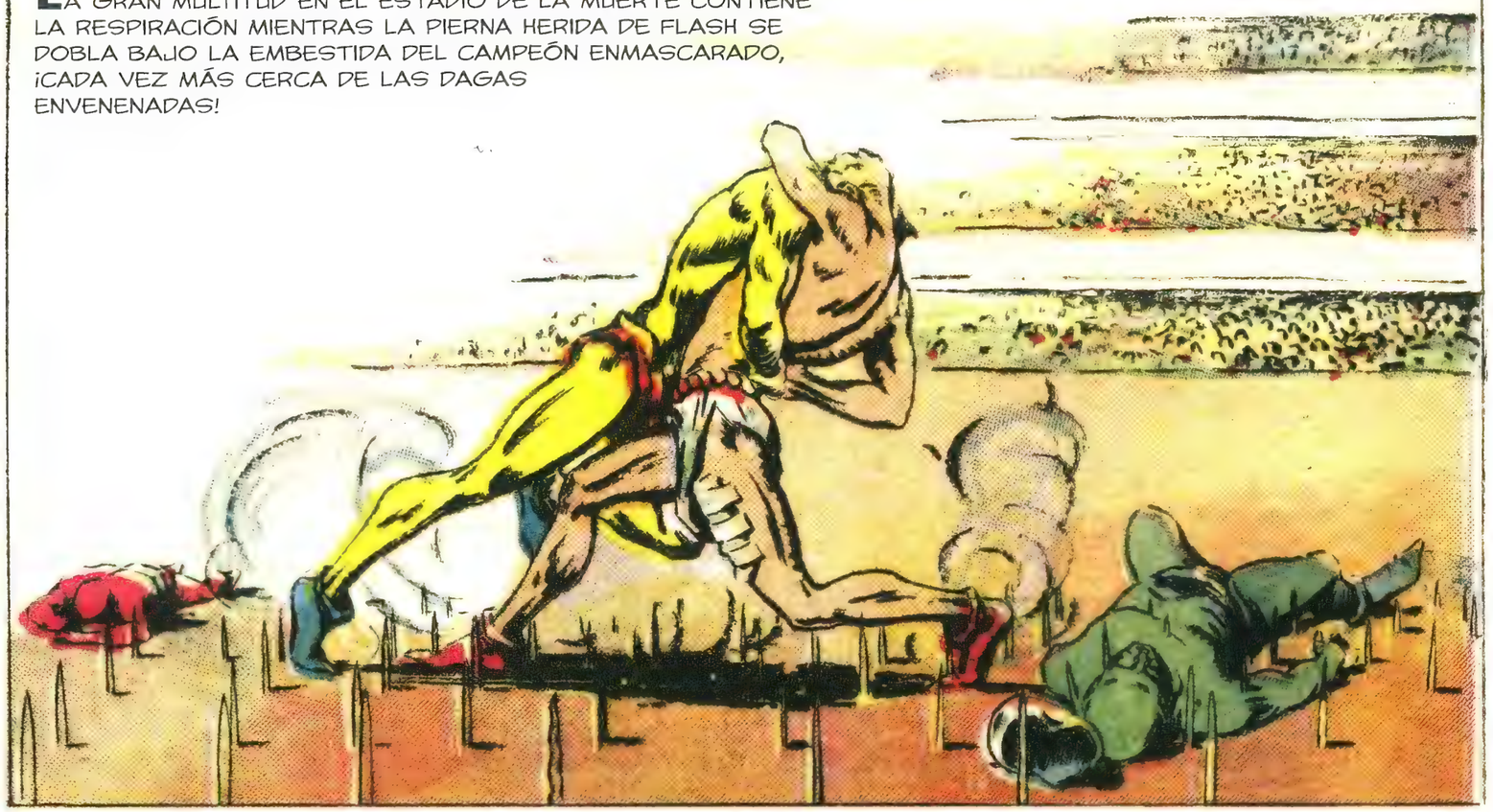
FLASH GORDON

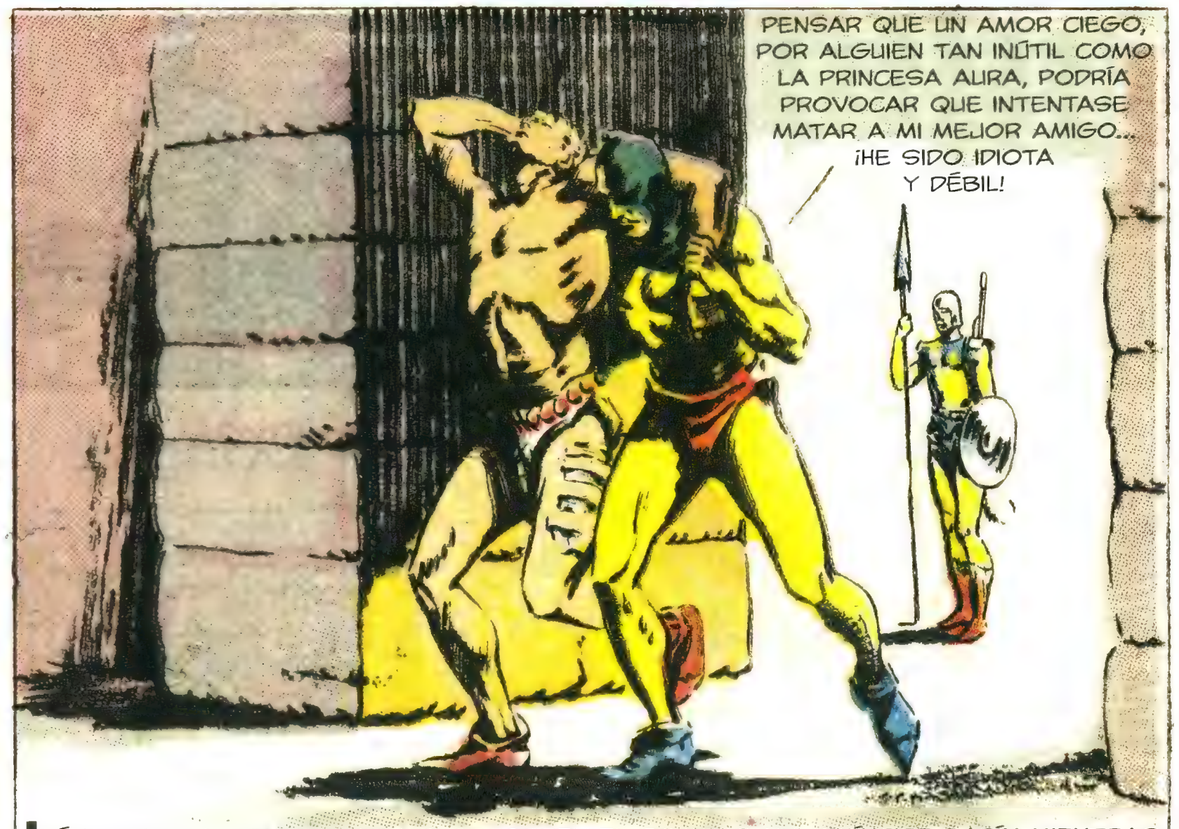
WE SING OF ARMS AND HEROES

BY

ALEX RAYMOND

LA GRAN MULTITUD EN EL ESTADIO DE LA MUERTE CONTIENE LA RESPIRACIÓN MIENTRAS LA PIERNA HERIDA DE FLASH SE DOBLA BAJO LA EMBESTIDA DEL CAMPEÓN ENMASCARADO, ¡CADA VEZ MÁS CERCA DE LAS DAGAS ENVENENADAS!





LÁGRIMAS DE REMORDIMIENTO RECORREN EL ROSTRO DEL PRÍNCIPE BARÍN MIENTRAS AYUDA A FLASH A SALIR DEL CAMPO DE BATALLA...

AHORA LO VEO TODO CLARO, AURA... DICES QUE ME AMAS CUANDO ES A FLASH A QUIEN REALMENTE QUIERES. FUI UN TONTO AL ENAMORARME DE TI... ES UN COMPLOT PARA VENGARTE DE FLASH PORQUE ÉL TE DESDEÑÓ. YO, EL VERDADERO EMPERADOR DE MONGO, ¡TE MALDIGO, MUJER!

ERES... ¡EL PRÍNCIPE BARÍN!

MIENTRAS, UN GRAN OXOLICUADOR VIERTE OXÍGENO LÍQUIDO EN LLAMAS EN EL CENTRO DE LA ARENA... UN SOLDADO CON ARMADURA RESISTENTE AL CALOR LO NIVELA EN UN CHARCO CIRCULAR...

NO PUEDES SEGUIR CON ESTA PIERNA... VEN CONMIGO, ¡TE AYUDARÉ A ESCAPAR!

¡POR FAVOR, FLASH, HAZLO POR MÍ!

¿Y PERDERTE Y PASAR EL RESTO DE MI VIDA COMO FUGITIVO DE MING? NI LO SUEÑES, DALE, ¡PREFIERO MORIR!

¡TU PIERNA NO SOPORTARÁ LA TENSIÓN!

ALEX RAYMOND 2-10

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

EN MEDIO DE UN SILENCIO SEPULCRAL, DOS FIGURAS CAMINAN DESDE LADOS OPUESTOS DE LA ARENA Y SUBEN A LA CUERDA FLOJA.

LA PRÓXIMA SEMANA: ¡EL VENCEDOR!

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

LA ÚLTIMA PRUEBA DEL GRAN TORNEO DE LA MUERTE... PARA EL VENCEDOR, UN REINO Y LA MUJER QUE ESCOJA. PARA EL PERDEDOR, UNA TERRIBLE MUERTE EN UN CHARCO LLAMEANTE BAJO LA CUERDA... ¡LOS DOS HOMBRES MÁS PODEROSOS DE MONGO SE ENFRENTAN CARA A CARA!

EL PALADÍN ENMASCARADO ATACA. FLASH DETIENE EL ENVITE Y RETROCEDE. UN DOLOR AGONIZANTE RECORRE SU PIERNA HERIDA...

SU INSERVIBLE PIERNA SE COLAPSA Y CAE HACIA EL INFIERNO DE ABAJO...

LAS MANOS DE FLASH AGARRAN LA CUERDA... EL IMPACTO HACE QUE EL CAMPEÓN ENMASCARADO PIERDA EL EQUILIBRIO...

EL TERRESTRE JADEA DE DOLOR CUANDO SU OPONENTE, QUE CAE, SE AGARRA A LA PIERNA HERIDA Y SE QUEDA COLGANDO...

FLASH PATEA AL CAMPEÓN ENMASCARADO, ARRANCÁNDOLE LA MÁSCARA... ¡SU SANGRE SE HIELA MIENTRAS MIRA A LOS OJOS DEL PRÍNCIPE BARÍN!

¡NUESTRO PRÍNCIPE EXILIADO!

¡ES EL PRÍNCIPE BARÍN!

¡DEJADLOS VIVIR A LOS DOS!

NADA DE ENGAÑOS, MING... TODO MONGO, INCLUIDO TU PROPIO EJÉRCITO, ESTÁ CON NOSOTROS... ¡PROCLÁMALOS REYES A AMBOS O, POR TAO, PONDREMOS A FLASH GORDON EN TU TRONO, EMPERADOR DE MONGO!

SEA, VULTAN... ¡PERO YO ELEGIRÉ SUS REINOS!

LA PRÓXIMA SEMANA: ¡EL REINO DE LAS CAVERNAS!

ALEX RAYMOND

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

Y CON LOS VÍTORES DE UNA GRAN MULTITUD DE SOLDADOS, FLASH Y BARÍN SON LLEVADOS AL SALÓN DE LOS REYES .. ¡ALLÍ RECIBIRÁN LA RECOMPENSA POR GANAR EL TORNEO DE LA MUERTE!

SON CONDUCIDOS ANTE UNA MESA EN EL QUE SE SIENTAN MING Y SUS DOS REYES MÁS PODEROSOS, VULTAN DE LOS HOMBRES-HALCÓN Y JUGRID DE LOS HOMBRES-LEÓN. ANTE ELLOS SE ENCUENTRAN DALE Y AURA, FUTURAS REINAS DE MONGO...

ESTOS DOS HOMBRES VALIENTES PODRÁN ELEGIR ESPOSA Y AMBOS SERÁN REYES. A MI HIJA Y AL PRÍNCIPE BARÍN LES CONCEDO EL REINO DE ARBORIA...

A MI ENEMIGO, FLASH, Y A LA TERRÍCOLA, LES CONCEDO KIRA, REINO DE LAS CAVERNAS...

¡DEMONIO! ¡SABES QUE NINGUNO DE ESOS DOS REINOS HA SIDO CONQUISTADO!

CIERTO, PERO SON HOMBRES VALIENTES... DEJEMOS QUE LO INTENTEN. PODRÁN CELEBRAR SUS BODAS EN SUS PROPIOS REINOS... ¡SI SOBREVIVEN!

CUANDO HAYAMOS FORJADO NUESTROS PROPIOS REINOS, VOLVEREMOS A REUNIRNOS... TE SUPLICO QUE OLVIDES MIS ESTÚPIDOS CELOS DE LA PRINCESA AURA Y DE TI... ¡ESPERO QUE SIEMPRE ME CONSIDERES TU VERDADERO AMIGO!

TODO ESTÁ OLVIDADO, BARÍN... OS DESEO BUENA SUERTE, AMIGO MÍO, Y ESPERO QUE DOMESTIQUES A TU PROMETIDA.

TE PRESTARÉ UNA SELECTA COMPAÑÍA DE HOMBRES-HALCÓN, MUCHACHO...

...Y YO ENVIARÉ A MI HIJO, EL PRÍNCIPE THUN, A LA CABEZA DE UN EJÉRCITO DE HOMBRES-LEÓN... ¡BUENA SUERTE!

ALEX RAYMOND 2-24

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

YA ESTAMOS EN MARCHA, CARIÑO... SERÁ UNA NUEVA VIDA LLENA DE PELIGROS... PERO CONTIGO A MI LADO, ¡SOY CAPAZ DE CUALQUIER COSA!

¡SOY TAN FELIZ! OH, TE AMO TANTO... ¡MI REY!

LA PRÓXIMA SEMANA: ¡FLASH GORDON, REY DEL MUNDO DE LAS CAVERNAS!

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

CON UNA COMPAÑÍA DE HOMBRES-HALCÓN DEL REY VULTAN, EL ENORME COHETE, QUE LLEVA A FLASH Y DALE A SU NUEVO REINO, SE DIRIGE A LA OBERTURA DE KIRA, EL SALVAJE Y TERRIBLE MUNDO DE LAS CAVERNAS...

CUANDO EL COHETE PENETRA EN LA VASTA CUEVA, ES ATACADO POR UN ENJAMBRE DE FEROCES MURCIELADÁCTILOS. ¡PODEROSOS RAYOS DISOLVENTES LOS TRANSFORMAN EN ÁTOMOS!

¿TODO MI REINO ES ASÍ, KHAN?

NUNCA HABÍA ENTRADO, MAJESTAD. NADIE HA EXPLORADO JAMÁS ESTE EXTRAÑO MUNDO SUBTERRÁNEO...

SIGUIENDO EL MAPA Y LAS INSTRUCCIONES DE MING, KHAN SE DIRIGE A LA FORTALEZA DE ZUG, JEFE DE LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS. LA NAVE SALE DE LA PENUMBRA DE UNA CUEVA Y ENTRA EN OTRA, DE TAMAÑO COLOSAL Y BRILLANTEMENTE ILUMINADA... ATERRIZAN...

¡YO ZUG! YO JEFE AQUÍ... ¿POR QUÉ VENIR?

¡ARRODÍLLATE, PELIRROJO, ANTE EL REY FLASH I, SOBERANO DE KIRA, EL MUNDO DE LAS CAVERNAS, POR ORDEN DE MING, EL CRUEL, EMPERADOR DE MONGO!

ESPERA, KHAN... ¡NO GOBERNARÉ A NINGÚN HOMBRE AL QUE NO PUEDA VENCER!

¡NO REY! YO JEFE... ¡MATAR!

FLASH SALTA ÁGILMENTE HACIA UN LADO, ESQUIVANDO EL PESADO MARTILLO DE GUERRA, Y GOLPEA AL GIGANTE PELIRROJO EN EL PECHO...

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

3-3

UN RUGIDO SURGE DE LAS GARGANTAS DE LOS SALVAJES... "¡REY FLASH!"

LA PRÓXIMA SEMANA: "¡EL TERROR DE LAS CAVERNAS!"

ALEX RAYMOND

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

MI CUEVA, REY... MI MUJER, KAZA... MI HERMANA, ZULA...

EL DERECHO DE FLASH A SER REY ES DESAFIADO POR ZUG, JEFE DE LOS HOMBRES DEL ACANTILADO... FLASH TRIUNFA Y ES ACLAMADO SOBERANO. LUEGO, ZUG INVITA A FLASH Y DALE A VISITAR SU CUEVA...

SABE A VINO... ES MUY BUENO.

VOKKO... YO HACER CON FRUTAS.

¿TODOS LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS SON COMO TÚ?

NO, HOMBRES DE LAS CAVERNAS, HOMBRES-LAGARTO, HOMBRES-FUEGO, HOMBRES-MAGIA... YO NO SABER MUCHO DE ELLOS... VIVIR EN PROFUNDO DE LA MONTAÑA.

¿CÓMO MANTENÉIS EL CALOR AQUÍ? ¿Y DE DÓNDE SACAÍS LA LUZ?

ROCAS BRILLANTES... ESTAR POR TODAS LAS CAVERNAS.

¡EL DEVORADOR! ¡KOMOK!
¡EL DEVORADOR DE HOMBRES!

ZUG Y LAS MUJERES INTENTAN TAPONAR LA ENTRADA CON UNA GRAN ROCA... DEMASIADO TARDE... ¡UNA HORRIBLE CABEZA ASOMA POR LA ABERTURA Y SE DIRIGE A KAZA!

DE LA PISTOLA DE SEÑALES DE FLASH SURGE UN CHASQUIDO DE ELECTRICIDAD QUE SUENA COMO UNA SIRENA... CEGADO EN UN OJO Y RUGIENDO DE DOLOR, LA BESTIA ECHA LA CABEZA HACIA ATRÁS Y SALE DE LA CUEVA...

© 1935. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

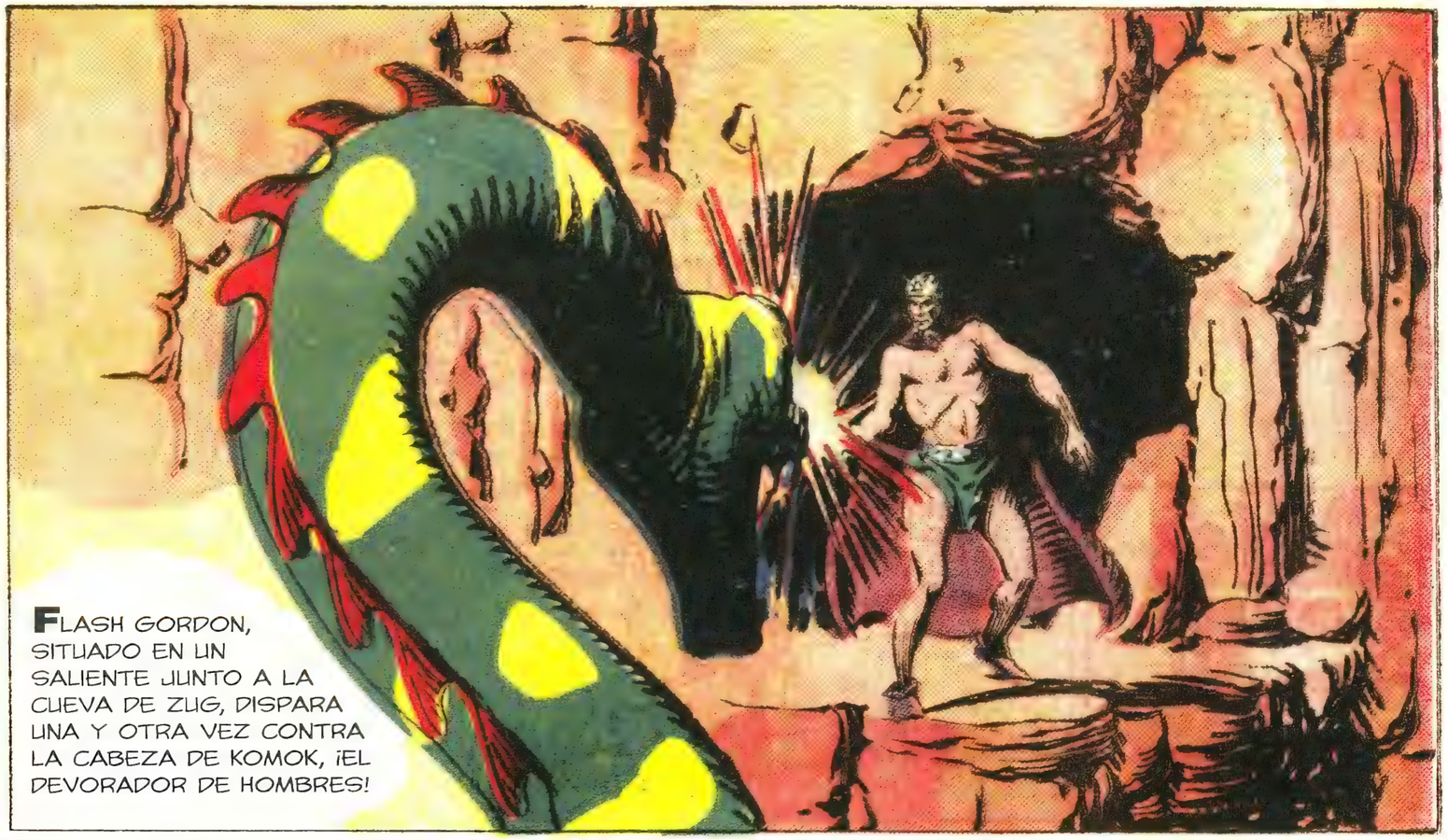
FLASH CORRE HACIA LA ENTRADA Y SE COLOCA ENTRE SUS HABITANTES Y EL MONSTRUO... DISPARA RAYO TRAS RAYO A LA GIGANTESCA BESTIA, ¡PERO SUS TERRIBLES FAUCES SE APROXIMAN!

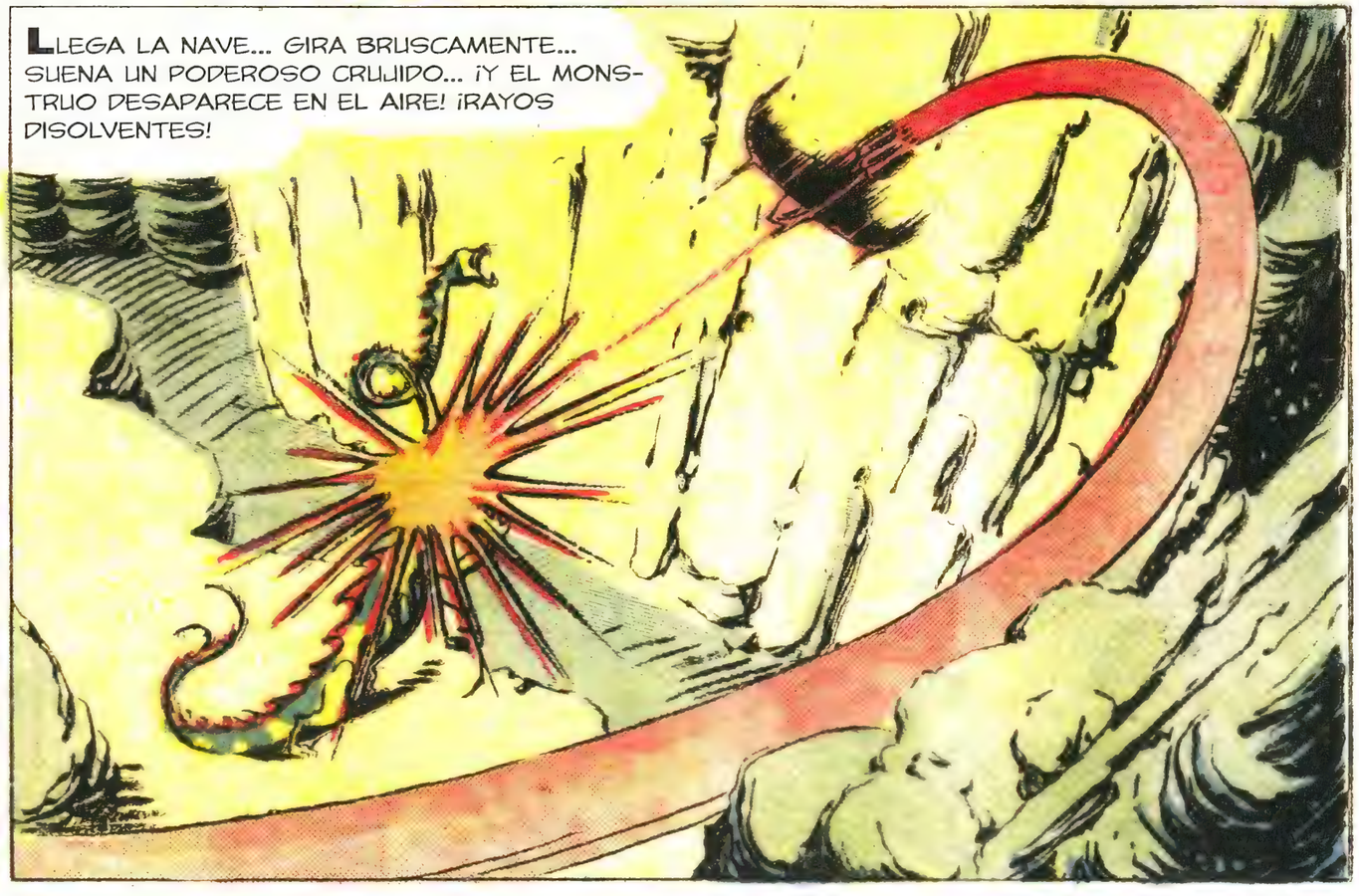
ALEX RAYMOND 3-10

LA PRÓXIMA SEMANA: ¡ROCAS CON VIDA!

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND





¡OH, REY, MI TRIBU Y YO LUCHAR SIEMPRE POR TI!

¡BIEN! ¡CON LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS Y LOS HOMBRES-HALCÓN CONQUISTARÉ MI REINO!

RETRASARNOS SERÍA UNA INVITACIÓN AL DESASTRE, KHAN... DEBEMOS ATACAR AHORA. SI LA NOTICIA DE QUE ESTAMOS AQUÍ VIAJA TIERRA ADENTRO, LAS OTRAS TRIBUS SE ARMARÁN PARA COMBATIRNOS... Y CON NUESTRO PEQUEÑO EJÉRCITO SERÍAMOS ANIQUILADOS. PREPARA A TUS HOMBRES Y LA NAVE... ¡PARTIREMOS CUANTO ANTES!

NO SERVIR... NO VOLAR, TÚNELES ESTRECHOS... ¡CAMINAR!

ASÍ, FLASH GORDON, TERRESTRE GRADUADO EN YALE, ¡PARTIÓ A CONQUISTAR SU REINO EN UN EXTRAÑO MUNDO DE LAS CAVERNAS EN UN PECULIAR Y OMINOSO PLANETA!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

MIENTRAS FLASH Y DALE, AL FRENTE DE SU EJÉRCITO, CRUZAN LA PRIMERA GRAN CUEVA, UN GRUPO DE ROCAS DISPERSAS COBRA VIDA LENTAMENTE... HOMBRES-LAGARTO... ¡VENENOSOS Y TERRIBLES!

LA PRÓXIMA SEMANA:
"¡LA TIERRA DE LOS HOMBRES-LAGARTO!"

FLASH GORDON, LIDERANDO SU EJÉRCITO DE HOMBRES DE LAS CAVERNAS Y HOMBRES-HALCÓN HACIA LAS INMENSAS CUEVAS QUE COMPONEN SU REINO, SE DETIENE PARA REUNIRSE CON SUS GENERALES...

NO HEMOS OÍDO NI VISTO A UN SER VIVO DESDE QUE PARTIMOS... NO ME GUSTA ESTE SILENCIO SEPULCRAL. DALE Y YO NOS AVANZAREMOS PARA EXPLORAR. SI ESCUCHÁIS MI SEÑAL, VENID DE INMEDIATO...

SÍ, MAJESTAD.

MIENTRAS FLASH Y DALE SE DIRIGEN A LA BOCA DE UN GRAN TÚNEL, UNA BANDA DE HOMBRES-LAGARTO ELUDE AL EJÉRCITO Y SE DIRIGE A UNA ENTRADA SECRETA EN LA ROCA...

CAMINANDO A TRAVÉS DE UNA CUEVA DE ATERRADORA BELLEZA, DALE SE ABRAZA A FLASH, ¡MIENTRAS HORRIBLES PLANTAS CARNÍVORAS AVANZAN HACIA ELLOS!

COMO UN RAYO, ¡LOS HOMBRES-LAGARTO ATACAN! CAEN DESDE EL TECHO Y LOS FLANCOS DEL TÚNEL. FLASH ES NOQUEADO. ¡LA PISTOLA DE SEÑALES DE DALE HACE SONAR SU SIRENA MIENTRAS DISPARA RAYO TRAS RAYO A LOS HOMBRES-LAGARTO!

¡VUELVE O DISPARO! NO PUEDO, ¡PODRÍA MATAR A FLASH! ¿DÓNDE ESTÁN LOS HOMBRES-HALCÓN? ¿POR QUÉ NO VIENEN?

¡PRIMER ESCUADRÓN DE HOMBRES-HALCÓN, SEGUIDME! QUE EL EJÉRCITO AVANCE A PASO LIGERO... ¡EN MARCHA!

EN EL EXTERIOR, EL CAPITÁN KHAN Y ZUG SE PONEN DE PIE DE UN SALTO CUANDO ESCUCHAN LA PISTOLA DE SEÑALES DE DALE...

CON EL INTRÉPIDO CAPITÁN KHAN AL FRENTE, ¡EL ESCUADRÓN DE HOMBRES-HALCÓN CORRE AL RESCATE!

LA PRÓXIMA SEMANA: ¡CAUTIVO!

ALEX RAYMOND 3-24

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

LUCHÉ CONTRA ELLOS, PERO ESCAPARON POR ESA GRIETA CON FLASH. ESTABA INCONSCIENTE... O ALGO PEOR...

LUEGO LA BLOQUEARON CON UNA ROCA ENORME... EN CUANTO LLEGUE LA AVANZADILLA VOLAREMOS LA GRIETA...

EN ESE MOMENTO, UN CENTINELA ANUNCIA LA LLEGADA DEL EJÉRCITO DE FLASH DE HOMBRES-HALCÓN Y HOMBRES DE LAS CAVERNAS...

COLOCAN EN POSICIÓN UN CAÑÓN DE NITRÓGENO. HAY UN FOGONAZO... Y UNA GRAN BRECHA APARECE EN LA PARED DEL TÚNEL...

MIENTRAS, LOS HOMBRES-LAGARTO LLEGAN A UNA BIFURCACIÓN EN EL TÚNEL. LAS CRIATURAS QUE LLEVAN A FLASH GIRAN A LA DERECHA Y EL RESTO A LA IZQUIERDA...

¡COCINEROS! AQUÍ HAY CARNE... UN FESTÍN...

EL COCINERO JEFE AFILA ALEGREMENTE LAS PÚAS DE UN ENORME TENEDOR...

¿MUCHAS HUELLAS POR AQUÍ?

SÍ, DEMASIADAS. POR ESO CREO QUE SE HAN LLEVADO A FLASH POR ESTE PASADIZO...

BIEN, DALE... **¡HOMBRES-HALCÓN!** LA MITAD SEGUID A ZUG, EL RESTO SEGUIDME A MÍ ... ¡ADELANTE!

LA PRÓXIMA SEMANA: **BLOQUEADO**

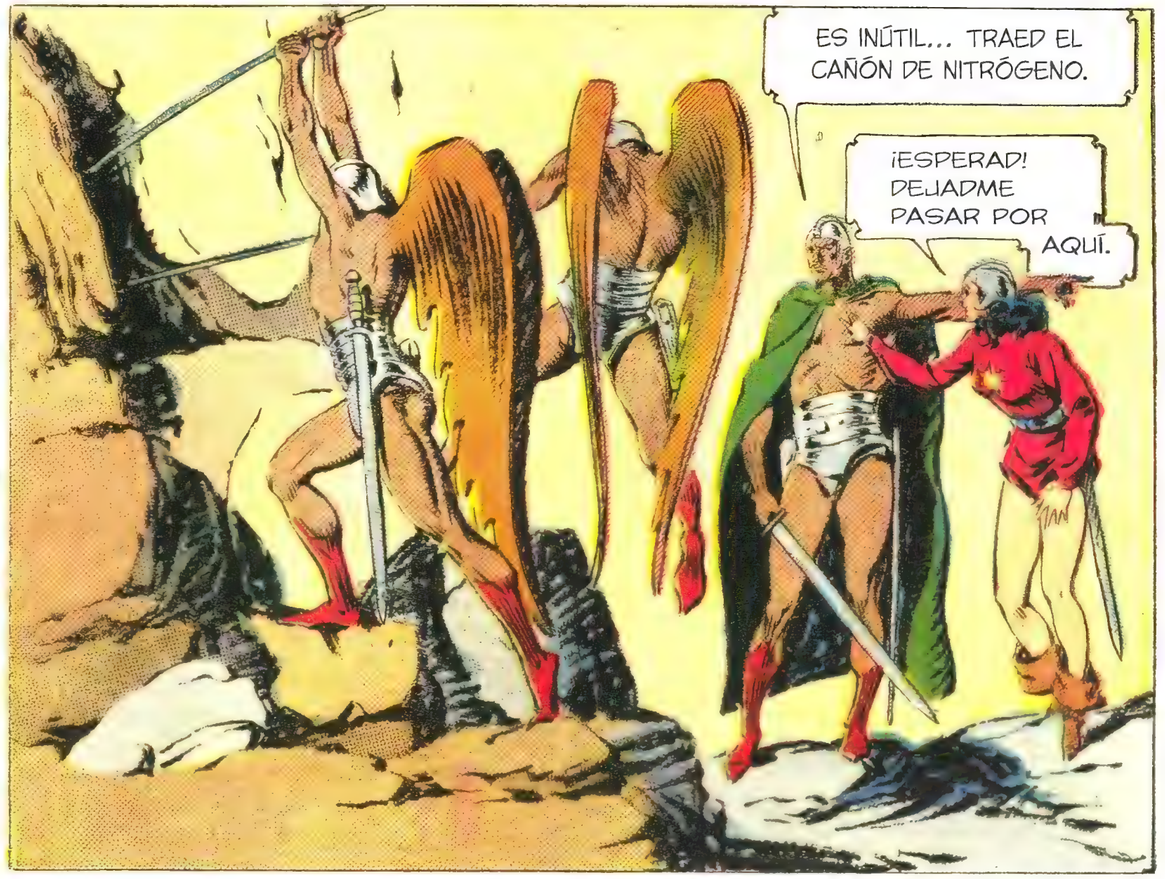
© 1935 King Features Syndicate, Inc., World rights reserved.

3-31

FLASH GORDON
WE SING OF ARMS AND HERO
BY-
ALEX
RAYMOND

NI SIQUIERA UN HOMBRE-LAGARTO PODRÍA PASAR POR AQUÍ... HEMOS SEGUIDO EL TÚNEL EQUIVOCADO.
¡ESO PARECE SANGRE!

¡ES SANGRE! ESO SIGNIFICA QUE FLASH PASÓ POR AQUÍ... ¡LOS HOMBRES-LAGARTO NO SANGRAN!


ES INÚTIL... TRAED EL CAÑÓN DE NITRÓGENO.
¡ESPERAD! DEJADME PASAR POR AQUÍ.

KHAN, ESTOY ATASCADA, PERO VEO LUZ AHÍ DELANTE.

¡LA VOZ DE DALE! ¿DÓNDE ESTÁS?

ES INÚTIL, DALE. NO PUEDO MOVER ESTA ROCA. TENDRÉ QUE ESPERAR A QUE TRAIGAN EL CAÑÓN.

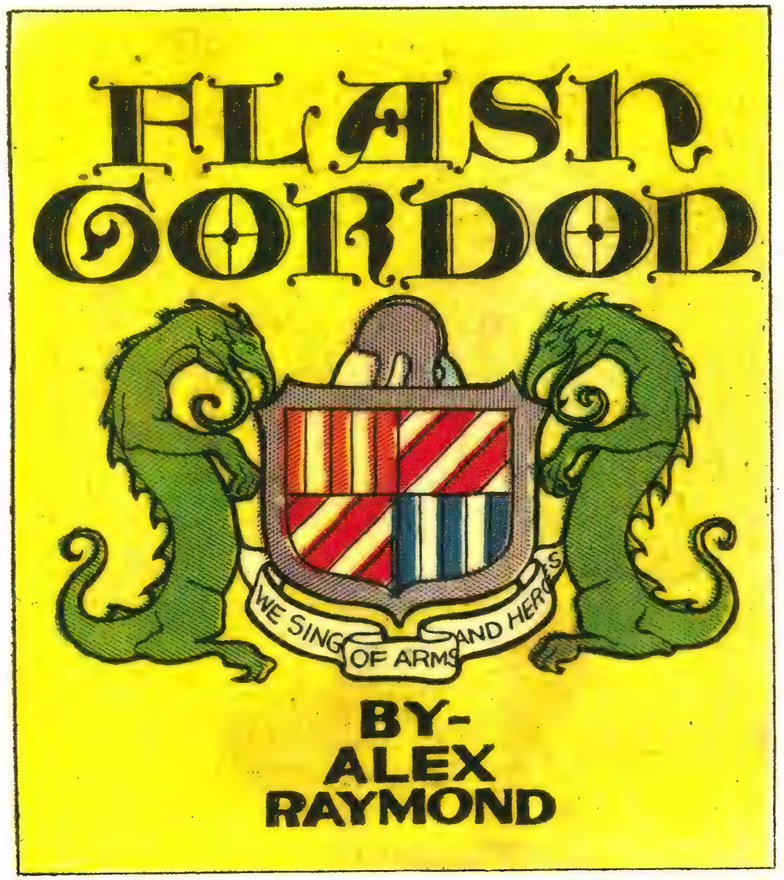
¡OH, CARIÑO, ME SIENTO TAN FELIZ DE QUE ESTÉS VIVO! INTENTA COGER MI PISTOLA DE SEÑALES.

LA TENGO. GRACIAS, DALE... ¡SILENCIO! ¡AHÍ VIENE EL HOMBRE-LAGARTO!

© 1934 King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

EL FUEGO ESTÁ LISTO. ¡JA! ¡FESTÍN!

PRÓXIMA SEMANA: ¡FESTÍN CANÍBAL!


FLASH GORDON
WE SING OF ARMS AND HERES
BY-
ALEX
RAYMOND

FLASH, ARMADO CON LA PISTOLA DE DALE, FINGE ESTAR INCONSCIENTE MIENTRAS SUS CAPTORES HOMBRES-LAGARTO LO ARRASTRAN...
...ANTE UN GRAN DRAGÓN SITUADO TRAS UNA PARRILLA LLAMEANTE...

¡PREPARAD EL FESTÍN! ¡ARROJADLO AL FUEGO!

VELOZ CON EL RAYO, FLASH ENTRA EN ACCIÓN... LA PISTOLA DE SEÑALES AÚLLA MIENTRAS DERRIBA A LOS CANÍBALES...

UNA CERTERA PEDRADA PROVOCA QUE FLASH SUELTE EL ARMA... EL GRAN DRAGÓN CARGA CON EL TENEDOR LEVANTADO...

¡FLASH ESQUIVA EL ARMA MORTÍFERA Y ARROJA AL ULULANTE HOMBRE-LAGARTO A SU PROPIA PARRILLA!

CON UN GRITO DE ALARMA, LOS HOMBRES-LAGARTO CORREN HACIA SUS AGUJEROS...

¡...MIENTRAS LOS FEROCES HOMBRE-HALCÓN LLEGAN A LA SALA!

4-14

ALEX RAYMOND

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great-Britain rights reserved.

¡NUNCA ME HABÍA ALEGRADO TANTO DE VERTE, DALE!

OH, CARIÑO, ¡TIENES UN DON ESPECIAL PARA METERTE EN PROBLEMAS!

¡...Y PARA SALIR DE ELLOS!

PRÓXIMA SEMANA:
TIERRA DE MAGIA

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

AHÍ ESTÁ ZUG... ¿AVANZAMOS HACIA LA TIERRA DE LOS HOMBRES-MAGIA O VOLVEMOS A LOS ACANTILADOS DE ZUG, MAJESTAD?

¡OH, NUNCA NOS RETIRAMOS!

PERO, FLASH, SI SIGUES ENCONTRANDO NUEVOS ENEMIGOS, ¿CUÁNDO PODREMOS CELEBRAR NUESTRA BODA?

FLASH Y DALE, JUNTOS DE NUEVO, SON ESCOLTADOS POR LOS HOMBRES-HALCÓN DE KHAN, QUE SE UNEN A LOS HOMBRES DE LAS CAVERNAS DE ZUG...

QUERIDA, QUERÍA ESPERAR HASTA TENER UN REINO QUE OFRECERTE, PERO ESTOY DISPUESTO A QUE NOS CASEMOS AHORA...

¿DISPUESTO? ¡FLASH GORDON, NO ME CASARÉ CONTIGO HASTA QUE ME LO SUPLIQUES! ¡ADELANTE, VE A LUCHAR CONTRA TUS HOMBRES-MAGIA!

PERO, DALE, NO QUERÍA...

KHAN, ¿TÚ PREFERIRÍAS LUCHAR A CASARTE CONMIGO?

BUENO, ALTEZA... YO, AHORA... ER...

Página dominical publicada el 21 de abril de 1935

¡OBSERVAD EL CRISTAL MÁGICO, REINA BRUJA!

¡FORASTEROS EN MIS CAVERNAS! ¡Y QUÉ GUAPO ES SU LÍDER! ¡DEBEMOS DARLES LA BIENVENIDA!

MIENTRAS, EN EL CASTILLO DE AZURA, LA REINA BRUJA DE LOS HOMBRES-MAGIA AZULES...

OSCURECE LAS PIEDRAS LUMINOSAS, PERO TEN CUIDADO CUANDO DISPARES DE NO ALCANZAR AL LÍDER RUBIO...

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

SE OYE UN RUIDO COMO DE MIL CAÑONES... FLASH Y SUS COMPAÑEROS QUEDAN CEGADOS POR UNA LLAMA EN LA QUE BRILLA UNA FIGURA ESPECTRAL... ¡AZURA, REINA DE LA MAGIA!

PRÓXIMA SEMANA. **¡LA REINA BRUJA!**

FLASH GORDON

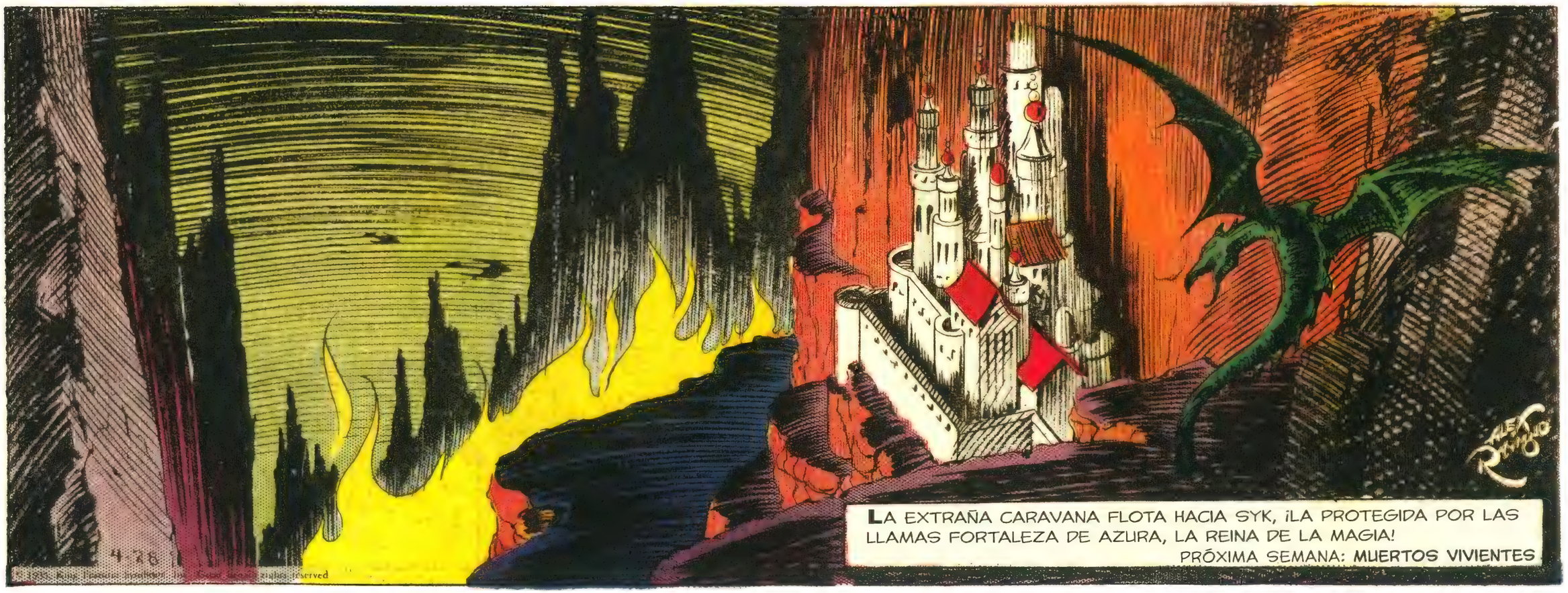
BY-
ALEX
RAYMOND

CUANDO LA LLAMA SE APAGA Y LA RISA DE LA REINA BRUJA SE BURLA DE ÉL, FLASH ORDENA UNA CARGA...

¡JA, IDIOTAS! DETENLOS, TAHL, PERO PERDONA AL JEFE RUBIO.

¡EL TÚNEL TIEMBLA Y SE SACUDE EN UNA TREMENDA EXPLOSIÓN! FLASH, KHAN Y DALE SE GIRAN PARA VER A ZUG Y A SU EJÉRCITO ENTERRADOS BAJO UNA AVALANCHA DE PIEDRAS...

LA REINA BRUJA ARROJA UN GLOBO DE CRISTAL AL SUELO. ¡ES UN GAS! ¡SUS GARGANTAS SE CIERRAN EN UNA ASFIXIANTE AGONÍA!



LA EXTRAÑA CARAVANA FLOTA HACIA SYK, ¡LA PROTEGIDA POR LAS LLAMAS FORTALEZA DE AZURA, LA REINA DE LA MAGIA!

PRÓXIMA SEMANA: **MUERTOS VIVIENTES**

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

CAPTURADOS POR EL GAS DEL SUEÑO DE LOS HOMBRES-MAGIA, FLASH, DALE Y KHAN SON LLEVADOS INCONSCIENTES A SYK, EL CASTILLO DE AZURA, LA REINA BRUJA...

¡TÚ LA HAS MATADO! ¡BRUJA!

¡ALTO! PUEDO DEVOLVERLA A LA VIDA O MATARTE... ¿QUÉ ELIGES?

DEVUÉLVELA A LA VIDA. ¡DEJA QUE MUERA YO EN SU LUGAR!

NO, NO MORIRÁS... ¡VIVIRÁS PARA MÍ COMO ESCLAVO! VEN CONMIGO...

TE REPITO MIS CONDICIONES... SI QUIERES QUE VUELVA DE LA TIERRA DE LAS SOMBRAS, HAS DE OBEDECERME PARA SIEMPRE. ¿SELLAMOS NUESTRO PACTO CON UN BRINDIS?

¡NO TENGO MÁS REMEDIO!

¡POR NUESTRO AMOR, JOVEN RUBIO!

¡ME HAS DROGADO! ¡TE MATARÉ! TE... HE OLVIDADO... ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN ERES TÚ? Y... ¿QUIÉN SOY YO?

¡JA! ERES MÍO... ¡PARA SIEMPRE!

ALEX RAYMOND

PRÓXIMA SEMANA:
¡UN HOMBRE SIN PASADO!

© 1935. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

5-5

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

AZURA, LA REINA BRUJA, HA CAPTURADO A FLASH, DALE Y KHAN CON UN GAS DEL SUEÑO... DESPIERTA A FLASH DE SU COMA PARA DARLE LETIO, LA DROGA DEL OLVIDO...

ES RARO... NO PUEDO RECORDAR QUIÉN SOY, PERO HE DE HACER ALGO, SALVAR A ALGUIEN...

NO TE PREOCUPES, MI PRÍNCIPE SOLDADO... ME CONOCES, SOY TU REINA AZURA...

DISCULPA MI CONFUSIÓN... TAL VEZ ME GOLPEASEN DURANTE UNA BATALLA...

ESTÁS PERDONADO, HERMOSO PRÍNCIPE... VEN CONMIGO.

¿QUIERES DECIR QUE HAS OLVIDADO TODA TU VIDA PASADA? ¿INCLUSO... NUESTRO AMOR?

MI MENTE ESTÁ EN BLANCO... ¡PERO SÉ QUE ERES LA MUJER MÁS HERMOSA QUE JAMÁS HAYA VISTO!

MI PRÍNCIPE, DESEO PONERTE A PRUEBA... ¿LOS CONOCES?

NO... JAMÁS LOS HABÍA VISTO HASTA AHORA. ¡LA CHICA ES MUY GUAPA!

DEVUELVE A LA VIDA A ESTE HOMBRE. ¡QUE MI PRÍNCIPE ME PROTEJA CON SU ESPADA!

FLASH, MAJESTAD, ¿DÓNDE ESTÁ DALE?

¿FLASH? ¿DALE? ¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

ES UN PRISIONERO DE GUERRA... ENLOQUECIDO POR LAS HERIDAS. ME ALEGRO DE QUE ME SEAS LEAL, PRÍNCIPE FLASH.

SIEMPRE LO SERÉ, MI REINA.

5-12

© 1935, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved

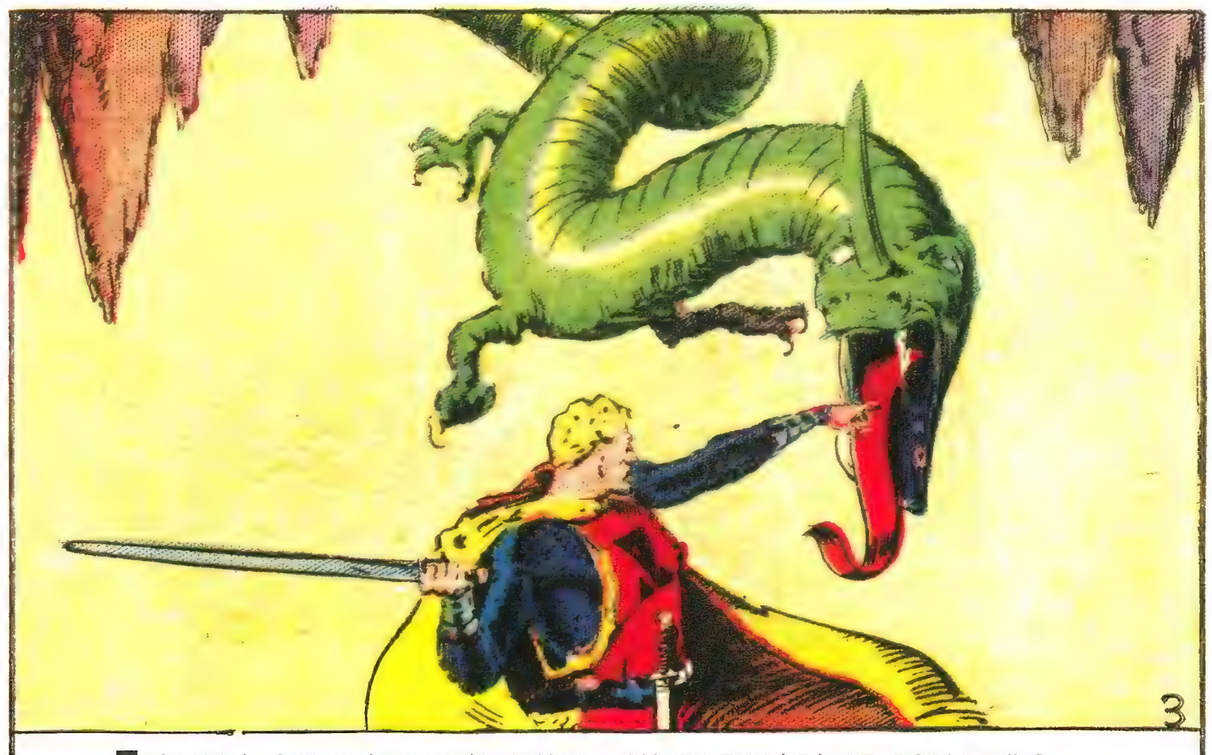
PRÓXIMA SEMANA: ¡ESCLAVOS DE LA REINA BRUJA!

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

DROGADO CON LETIO POR LA REINA BRUJA AZURA, FLASH HA OLVIDADO SU PASADO, INCLUSO A SU QUERIDA DALE. AZURA CONDUCE A FLASH EN UN RECORRIDO POR SU EXTRAÑO REINO...

MIENTRAS TRANSITAN UN OSCURO TÚNEL, UNA MORTÍFERA SERPIENTE ASTADA SE DESLIZA POR UNA ESTALACTITA Y SE ACERCA A ELLOS...



FLASH LA GOLPEA BRUTALMENTE CON SU ESPADA DE DOBLE FILO.

MIENTRAS, LOS HOMBRES-MAGIA ENCAPUCHADOS DE AZURA REVIVEN A KHAN Y A DALE DEL HECHIZO DE LA REINA BRUJA Y PROCEDEN A CUMPLIR SUS ÓRDENES...

PRÓXIMA SEMANA:

¡EL PLATO DE LA MUERTE!

FLASH GORDON

BY-
ALEX
RAYMOND

CON SU MEMORIA BORRADA POR LA DROGA DE AZURA, EL LITIO, FLASH SE ENAMORA MÁS PROFUNDAMENTE DE ELLA MIENTRAS ÉSTA TEJE UN HECHIZO MÁGICO A SU ALREDEDOR...

TU MUNDO ES EXTRAÑAMENTE HERMOSO, QUERIDA, PERO CREO QUE DISFRUTARÍA MÁS ANTE LA VISTA DE UNA COMIDA... ME MUERO DE HAMBRE.

PERDÓNAME, MI PRÍNCIPE. ESTABA TAN INTERESADA EN MOSTRASTE LAS MARAVILLAS DE MIS CAVERNAS QUE OLVIDÉ LA COMIDA... VOLVAMOS AL CASTILLO.

¿OSAS REBELARTE? ¡PUES PRUEBA EL LÁTIGO ELÉCTRICO!

MIENTRAS, DALE Y KHAN SIGUEN PRESOS EN LAS COCINAS DE LA REINA BRUJA...

¡DETENTE, MUJER! ¡DAME ESE LÁTIGO O TE ROMPO EL CUELLO!

POR FAVOR, KHAN, DILES QUE LES OBEDECERÁS.

DE ACUERDO, PRINCESA DALE, ME RINDO...

EL JEFE DE COCINA TOCA UN BOTÓN Y KHAN CAE, RETORCIÉNDOSE EN EL SUELO MIENTRAS SUS GRILLETES SE PONEN AL ROJO VIVO.

¡UN POCO DE ESTE ÁCIDO Y NI TODA LA MAGIA DE AZURA LA SALVARÁ! ESTA FUENTE ES PARA ELLA, ¿NO?

SÍ, PERO... ¡ME HA ROBADO A FLASH! ¡ADELANTE!

EL CORAZÓN DE DALE DA UN TUMBO CUANDO VE A FLASH EN LA MESA CON LA REINA BRUJA, ¡LISTO PARA PARTICIPAR DEL PLATO DE LA MUERTE!

PRÓXIMA SEMANA: ¡REBELIÓN!

Alex Raymond 5-26

King Features

DALE LLEVA LA COMIDA QUE SU COMPAÑERO ESCLAVO, KHAN, HA ENVENENADO. AL VER A FLASH EN LA MESA, Y NO DESEANDO DAÑARLO, FINGE TROPEZAR...

INSTANTÁNEAMENTE, LA MUJER GUARDIA CAE SOBRE DALE, AZOTÁNDOLA DE FORMA BRUTAL...

¡NO AZOTES A LA CHICA! ¡NO HA TROPEZADO A PROPÓSITO!

¡GUARDIA, EL GAS ANESTESIANTE!

ANTES DE QUE EL GUARDIA PUEDA UTILIZAR SU PISTOLA DE GAS, FLASH LE GOLPEA CON EL CANTO DE SU ESPADA...

¿VAMOS A SER AMIGOS O ENEMIGOS, AZURA?

AMIGOS, FLASH... LO SIENTO, HE PERDIDO LA CALMA...

¿ES QUE YA NO ME AMAS, FLASH?

¿CÓMO? ¡NI SIQUIERA TE CONOZCO, CHICA!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

POR LA NOCHE, MIENTRAS FLASH SE SUMERGE EN UN SUEÑO TURBULENTO, LA REINA BRUJA LE ENSEÑA A DALE... ¡OBEDIENCIA!

PRÓXIMA SEMANA: ¡GUERRA EN LAS CAVERNAS!

EL REY VULTAN ESTÁ ENVIANDO HOMBRES Y POTENTES CAÑONES DE RAYOS PESADOS CON EL GRAN DR. ZARKOV. QUIZÁS ÉL PUEDA VENCER A LA REINA BRUJA.

¡SI NO LLEGAN PRONTO, ESTAREMOS PERDIDOS!

MIENTRAS FLASH, CON SU MEMORIA BORRADA POR LA DROGA DE AZURA, VIVE EN EL PALACIO DE LA REINA BRUJA, UNOS POCOS SUPERVIVIENTES DE SU EJÉRCITO DE HOMBRES-HALCÓN REGRESAN A SU COHETE Y PIDEN AYUDA...

EN ESE MOMENTO, UNA FLOTA DE GRANDES COHETES DE GUERRA SALE RUGIENDO DEL TÚNEL PRINCIPAL Y ATERRIZA...

ES NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA, DR. ZARKOV. HAN CAPTURADO AL REY FLASH Y HAN VOLADO EL TÚNEL QUE CONDUCÍA A SU TIERRA, MATANDO A LA MAYORÍA DE NUESTROS HOMBRES.

NOS ABRIREMOS PASO A TODA VELOCIDAD. ¿EXISTE ALGUNA POSIBILIDAD DE QUE FLASH SIGA VIVO?

QUIÉN SABE. ES UNA TIERRA MÁGICA.

¡NO TE HE MANDADO LLAMAR, TAHL!

DISPENSAD, MI REINA, ¡PERO ESTÁN INVADIENDO NUESTRA TIERRA!

LUEGO... TAHL, GENERAL DE AZURA, ¡SE ACERCA HACIA ELLA MUY AGITADO!

¡HOMBRES-HALCÓN! ¿LIDERARÁS A MIS HOMBRES EN LA BATALLA, FLASH?

¡SERVIROS SERÁ UN PLACER, MI REINA!

¿CÓMO? ¿LE DAIS AL EXTRANJERO MÁS PODER QUE A MÍ! ¡CUIDADO!

¡EL EJÉRCITO DE HOMBRES MÁGICOS, LIDERADO POR FLASH Y LA REINA BRUJA, AVANZA HACIA LA BATALLA!

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA LLAMA DE LA MUERTE!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

YA VEO A FLASH... ¡ORDENE CARGAR A LA PRIMERA COMPAÑÍA DE LANCEROS, CORONEL!

EL DR. ZARVOK Y UN REGIMIENTO DE HOMBRES-HALCÓN SE DIRIGEN A RESCATAR A FLASH, SIN SABER QUE ESTE, BAJO LOS INFLUJOS DE LA DROGA DE LA REINA BRUNA, LIDERA A SUS ENEMIGOS...

LOS PRIMEROS LANCEROS, LOS MEJORES VOLADORES DEL EJÉRCITO DE LOS HOMBRES-HALCÓN, GIRAN EN CÍRCULOS HASTA UNA ALTURA VERTIGINOSA Y, A UNA SEÑAL DE SU LÍDER, ¡DOBLAN LAS ALAS Y SE LANZAN SOBRE EL EJÉRCITO DE AZURA!

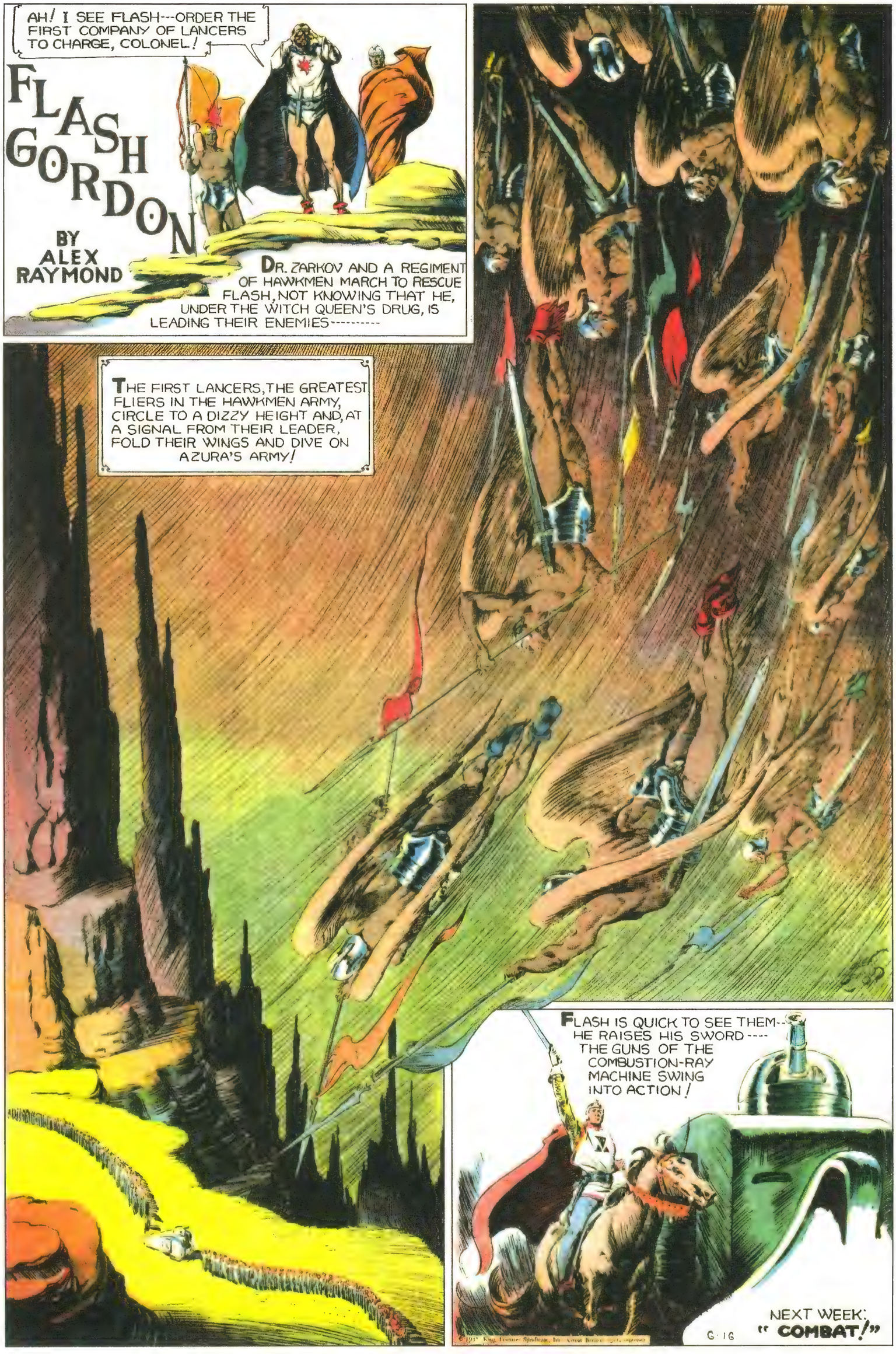
FLASH NO TARDA EN VERLOS... ALZA SU ESPADA... ¡Y LOS CAÑONES DE RAYOS DE COMBUSTIÓN ENTRAN EN ACCIÓN!

PRÓXIMA SEMANA: ¡COMBATE!

1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain, rights reserved.

ALEX RAYMOND

 Página dominical publicada el 16 de junio de 1935, en su versión de media página

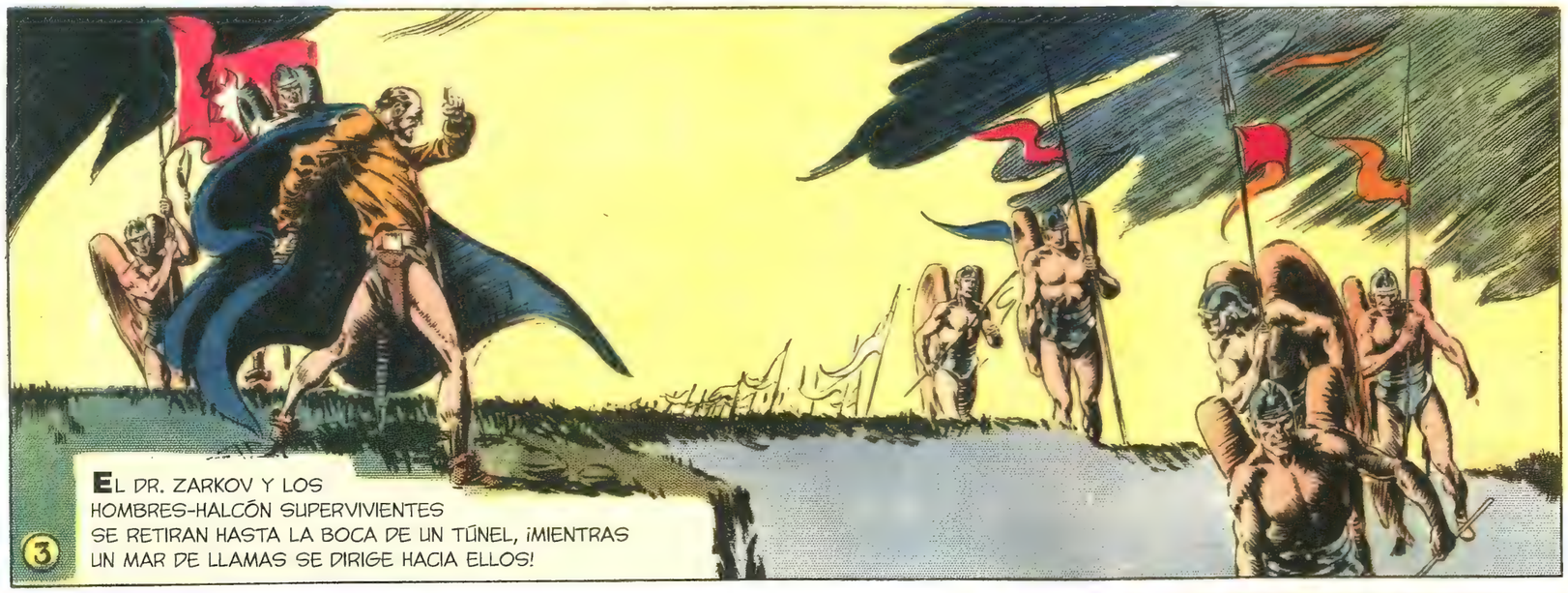


Página dominical publicada el 16 de junio de 1935, en su versión original en inglés de página entera

CON EL DR. ZARKOV AL FRENTE, LOS HOMBRES-HALCÓN INTENTAN SALVAR A FLASH QUIEN, SIN QUE ELLOS LO SEPAN, SE ENCUENTRA BAJO EL INFLUJO DE LA REINA BRUJA, AZURA, Y LIDERA A SU EJÉRCITO PARA REPELERLOS... ¡A LA ORDEN DE FLASH, LA MÁQUINA DE RAYOS DE COMBUSTIÓN ESCUPE LLAMAS MORTALES!

¡ENVUELTOS EN LLAMAS, LOS HOMBRES-HALCÓN SE DESPLOMAN!

2

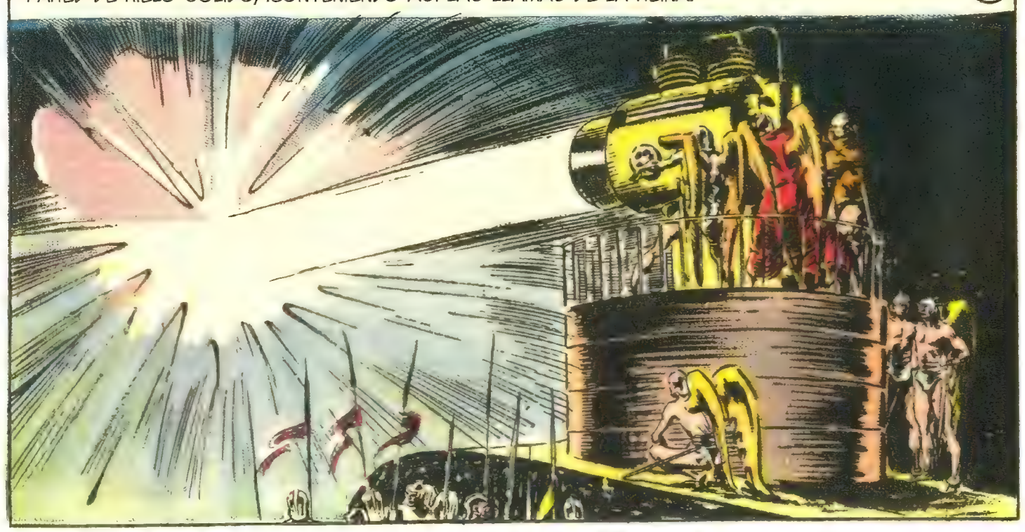


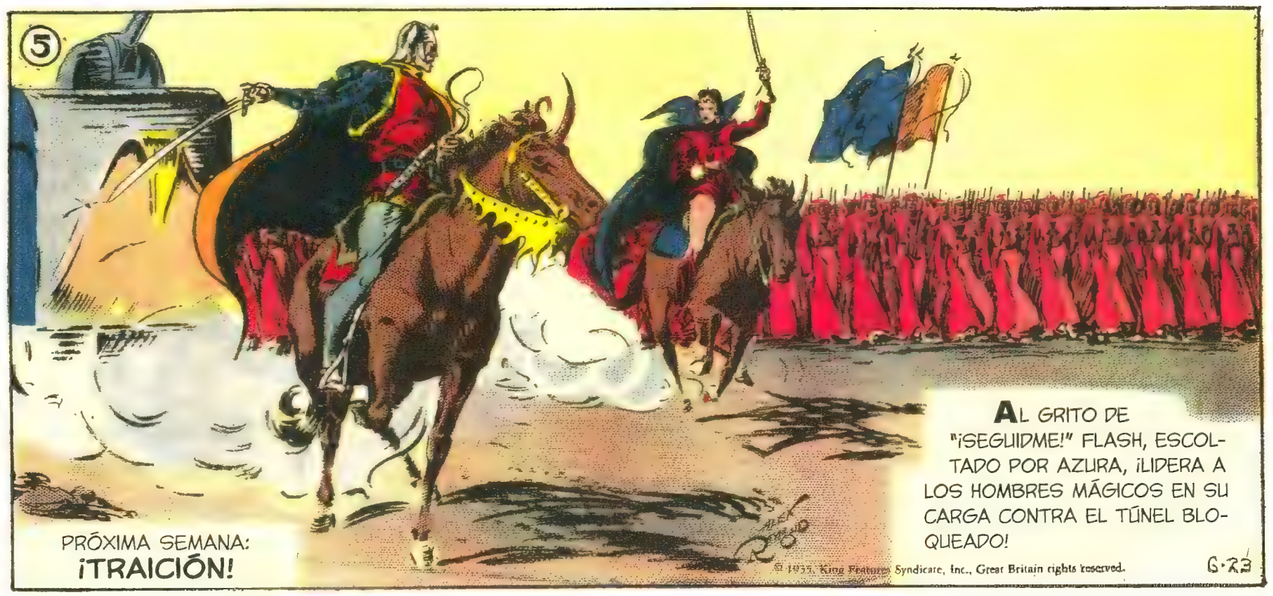
EL DR. ZARKOV Y LOS HOMBRES-HALCÓN SUPERVIVIENTES SE RETIRAN HASTA LA BOCA DE UN TÚNEL, ¡MIENTRAS UN MAR DE LLAMAS SE DIRIGE HACIA ELLOS!

3

CON UN MILAGRO DE LA QUÍMICA, EL DR. ZARKOV BLOQUEA LA ENTRADA DEL TÚNEL CON UNA PARED DE HIELO SÓLIDO, ¡CONTENIENDO ASÍ LAS LLAMAS DE LA REINA!

4





AL GRITO DE "¡SEGUIDME!" FLASH, ESCOLTADO POR AZURA, ¡LIDERA A LOS HOMBRES MÁGICOS EN SU CARGA CONTRA EL TÚNEL BLOQUEADO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡TRAICIÓN!

5

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

G·23

DURANTE LA CARGA DE LOS HOMBRES-HALCÓN, TAHL, FURIOSO AL SER DESPLAZADO COMO GENERAL POR FLASH, ¡LE DISPARA POR LA ESPALDA!

EL CABALLO DE FLASH TROPIEZA, ARROJÁNDOLO AL SUELO... AZURA DETIENE LA CARGA...

¡NO, NO, REINA AZURA! HA SIDO UN ACCIDENTE... ¡LO JURO!

DEJADLO, AZURA... LE CONCEDO EL BENEFICIO DE LA DUDA... DE MOMENTO.

TOMA MI CABALLO... PEDIRÉ OTRO EN LA RETAGUARDIA. CUANDO ESTÉS LO SUFICIENTEMENTE CERCA DE LOS HOMBRES-HALCÓN, LÁNZALES ESTE TORPEDO. ¡LOS GASES LOS CONVERTIRÁN EN ESTATUAS DE HIELO!

MUY BIEN, MI REINA...

DE NUEVO, FLASH ORDENA ATACAR... LOS HOMBRES-HALCÓN, PARAPETADOS TRAS EL HIELO A PRUEBA DE LLAMAS, ¡LOS RECIBEN CON UNA LLUVIA DE RAYOS MORTALES!

¡FLASH, AMIGO!

EL DR. ZARKOV ORDENA A SUS HOMBRES-HALCÓN QUE CESEN EL FUEGO ¡Y SE ENCARAMA EN LO ALTO DEL PARAPETO!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

FLASH, QUE HA PERDIDO LA MEMORIA A CAUSA DE LA MAGIA DE AZURA, ¡NO RECONOCE A SU VIEJO AMIGO Y LANZA EL TORPEDO!

FLASH SE SIENTE DESCONCERTADO CUANDO LA REINA BRUJA ORDENA QUE LOS PRISIONEROS PETRIFICADOS SEAN LLEVADOS A SU CASTILLO, SYK...

¿POR QUÉ ME HA LLAMADO AMIGO?

¡INTENTABA CONFUNDIRTE, FLASH!

PRÓXIMA SEMANA: ¡PRISIONEROS DE LA MAGIA!

FLASH GORDON Y LA REINA AZURA CELEBRAN LA CAPTURA DEL DR. ZARKOV Y DE LOS HOMBRES-HALCÓN...

MIENTRAS, ZARKOV, CONGELADO POR LA MAGIA DE LA REINA BRUJA, ES REVIVIDO POR TAHL...

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ HA PASADO? ¡TE CONOZCO! ¡TE...!

¡SÍ! ERES PRISIONERO DE AZURA, LA REINA DE LA MAGIA... ¡FUE TU AMIGO FLASH QUIEN TE CAPTURÓ!

VINE A RESCATAR A FLASH... ¿ME HA TRAICIONADO?

HA BEBIDO UNA DROGA MÁGICA DE LA REINA, EL LETIO, ¡Y OS HA OLVIDADO A TI Y A SU CHICA! ¡GUARDIA, LLEVA A ESTE ESCLAVO A LAS COCINAS!

EN LAS COCINAS, ZARKOV REPARA EN UN ANIMAL QUE ESTÁ SIENDO ASADO ENTRE DOS ELECTRODOS...

¡DR. ZARKOV! ¡ME SENTÍA TAN SOLA! FLASH ME HA OLVIDADO... ¡SE HA VUELTO EN MI CONTRA!

NO LLORES, DALE. HA SIDO DROGADO... HA PERDIDO LA MEMORIA. DEBEMOS SALVARLO... ¡Y TAMBIÉN A NOSOTROS!

¡A TRABAJAR, ESCLAVOS!

AZOTADO POR EL LÁTIGO DEL GUARDIA, ZARKOV SALTA JUNTO A UNO DE LOS ELECTRODOS ¡Y DIRIGE SU RAYO ABRASADOR HACIA EL GUARDIA Y EL JEFE DE COCINA!

PRÓXIMA SEMANA:
¡LA CAPTURA DE LA REINA BRUJA!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

TRAS REDUCIR A LOS GUARDIAS Y A LOS COCINEROS DE LA REINA BRUJA CON UN ELECTRODO ABRASADOR, EL DR. ZARKOV ORDENA QUE EL CAPITAN KHAN SEA LIBERADO...

DIME... ¿CÓMO LE ADMINISTRA AURA A FLASH LA DROGA DEL OLVIDO?

CADA DÍA EN ESTA COPA ESPECIAL DE DOS ASAS... AHORA TIENE LETIO

LOS OJOS DEL DRAGÓN SE ESTÁN ILUMINANDO. LA REINA AZURA ESTÁ PIDIENDO VOKKO...

¡BIEN! LLEVA ESTOS DOS CÁLICES Y...

ESPERA, FLASH... ¡AZURA HA ECHADO DROGA EN TU VOKKO!

¡MIENTES, ESCLAVA!

SI NO HA PUESTO DROGA, ¡DEJA QUE BEBA DE TU COPA!

¡SÍ, AZURA, DEMUESTRA QUE ESTA ESCLAVA SE EQUIVOCA!

¡NO, NO TOCARÉ TU COPA!

¡POR TAO, CREO QUE SÍ ME HAS DROGADO! ¡AHORA TRÁGATE ESTO!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

¡ES CIERTO, DALE!

SÍ, FLASH, CARIÑO... ¡HA ESTADO DROGÁNDOTE!

TOMA, FLASH, ESTE MEDICAMENTO HARÁ QUE RECOBRES LA MEMORIA...

¡NO PUEDO RECORDAR NADA! ¿DÓNDE ESTOY? ¿QUÉ OCURRE? ¿QUIÉN SOY?... ¡OH, ¿QUIÉN SOY?!

7-14

¡YA ME ACUERDO! DALE, CARIÑO, MI AMOR... Y ZARKOV, ¡MI AMIGO!

AHORA Y SIEMPRE, HIJO.

PRÓXIMA SEMANA: **¡EL GENERAL REBELDE!**

NO PUEDO RECORDAR QUIÉN SOY... ¿QUÉ DEBERÍA HACER?

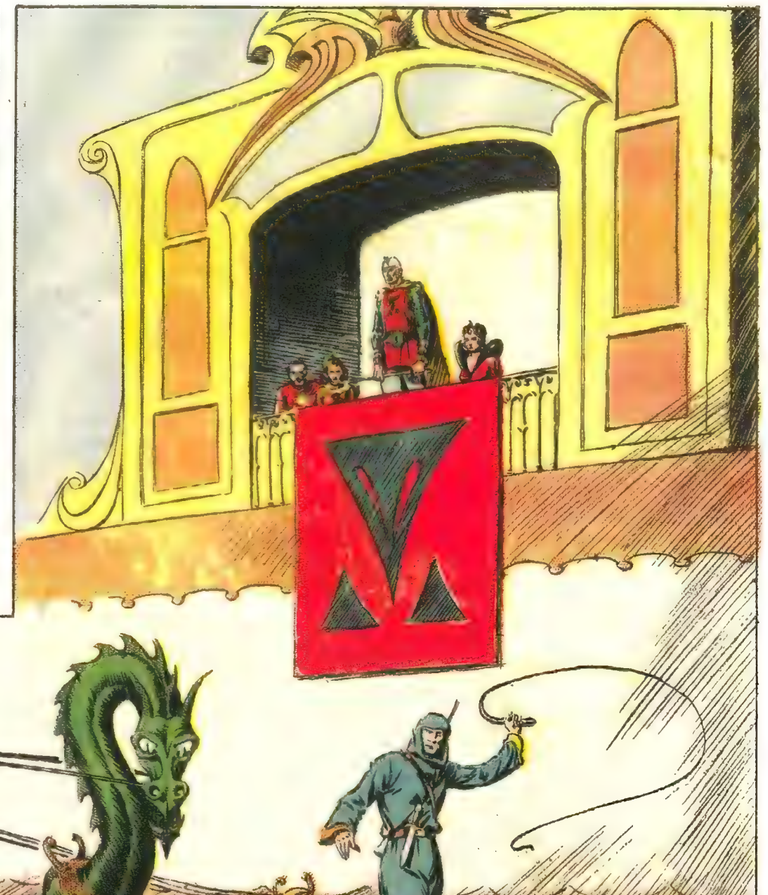
TÚ ERES AZURA Y YO SOY TU REY. PUEDES GOBERNAR ESTA TIERRA, ¡PERO BAJO MIS ÓRDENES! CONVOCA AL EJÉRCITO, PASARÉ REVISTA.

① LA REINA BRUJA HA TOMADO LA DROGA DEL OLVIDO DESTINADA A FLASH.

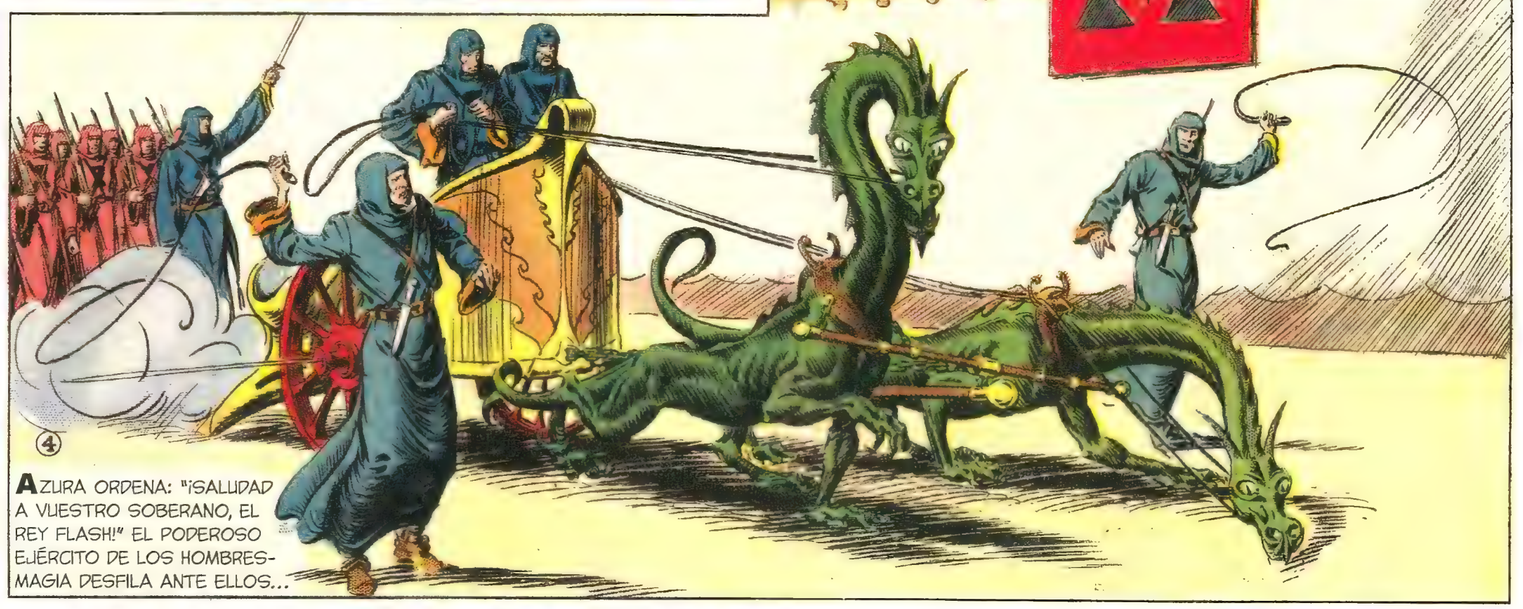
¡NO PUEDO PERDONARTE LA FORMA EN QUE ACTUASTE CON ESA MUJER, FLASH!

NO SEAS ASÍ, DALE. NO LA AMABA... ELLA ME ENGAÑÓ. VEN, INSPECCIONAREMOS EL EJÉRCITO.

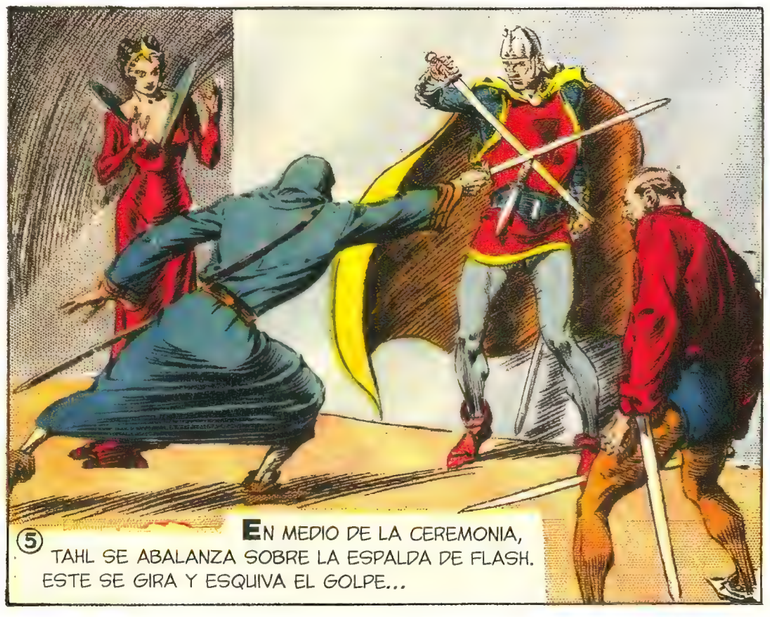
②



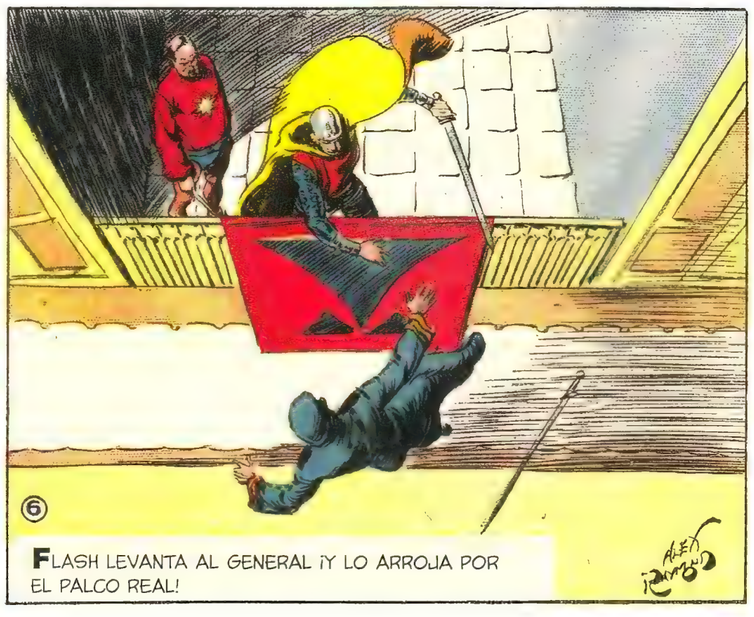
③ MIENTRAS FLASH, DALE, AZURA Y ZARKOV LLEGAN AL PALCO TAHL, EL GENERAL DE LA REINA BRUJA, SOSPECHANDO LO QUE VA A SUCEDER, SUBE A HURTADILLAS POR UNA PUERTA TRASERA...



④ AZURA ORDENA: "¡SALUDAD A VUESTRO SOBERANO, EL REY FLASH!" EL PODEROSO EJÉRCITO DE LOS HOMBRES-MAGIA DESFILA ANTE ELLOS...



⑤ EN MEDIO DE LA CEREMONIA, TAHL SE ABALANZA SOBRE LA ESPALDA DE FLASH. ESTE SE GIRA Y ESQUIVA EL GOLPE...



⑥ FLASH LEVANTA AL GENERAL ¡Y LO ARROJA POR EL PALCO REAL!

LLEVÁOSLO Y CURAD SUS HERIDAS...

SÍ, MAJESTAD.

COMETES UN ERROR, FLASH... ¡MÁTALO O ENCIÉRRALO!

⑦

PRÓXIMA SEMANA: ¡GUERRA CIVIL!

ESTE ES GRUMM, GUARDIÁN DE LAS BOLAS DE GAS PARALIZANTE DE AZURA, REY FLASH.

¡FLASH PARA TI, ZARKOV, VIEJO AMIGO!

FLASH GORDON SE HA APODERADO DEL TRONO DE LA REINA BRUJA, AZURA.

MIENTRAS, TAHL, EL GENERAL DE AZURA, CONSPIRA PARA DEVOLVERLA AL PODER.

GENERAL TAHL, EL ENEMIGO POSEE ALGUNOS DE LOS GLOBOS DE GAS, ¡PERO HE SACADO A ESCONDIDAS ALGUNAS DE LAS MÁSCARAS ANTIGÁS!

SERÁS RECOMPENSADO, GRUMM... ¡TRAED A AZURA Y ATACAREMOS!

OH, ER... SÓLO COMPROBABA SI AZURA ESTABA BIEN CUSTODIADA.

¡LO ESTÁ! ¡LÁRGATE!

EL HOMBRE-HALCÓN KHAN, DE GUARDIA, DESCUBRE A GRUMM MERODEANDO SOSPECHOSAMENTE...

A ÚLTIMA HORA DE LA NOCHE, GRUMM LIDERA A LOS REBELDES ENMASCARADOS A LAS HABITACIONES DE AZURA...

DESDE SU POSICIÓN EN LO ALTO DE UN MURO, LOS REBELDES DISPARAN UNA ANDANADA DE GAS ANESTESIANTE SOBRE LOS DESPREVENIDOS HOMBRES-HALCÓN...

¡DORMIDA O DROGADA! LLEVAD A LA REINA A UN LUGAR SEGURO... ¡Y LUEGO MATAD A FLASH GORDON!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

PRÓXIMA SEMANA:

¡EL REY CAZADO!

¿ES AHÍ DONDE DUERME FLASH, GRUMM?

SÍ, GENERAL TAHL...

TRAS RESCATAR A LA REINA BRUJA, TAHL SE PROPONE ASESINAR A FLASH...

PERO LOS REBELDES ACTIVAN LA ALARMA DE RAYOS DETECTORES DEL DR. ZARKOV...

LA PUERTA SE ABRE Y FLASH LANZA UN GLOBO DE GAS A LOS ATACANTES... LA EXPLOSIÓN MATA A GRUMM...

HE TUMBADO A UNO, ¡PERO EL GAS NO HA AFECTADO AL RESTO!

NO ME EXTRAÑA... ¡LLEVAN MÁSCARAS ANTIGÁS! ¡ESTO SE PONE FEO!

FLASH, DALE Y ZARKOV INICIAN UNA PELIGROSA HUIDA... ABAJO, LES ESPERA UNA MUERTE TERRIBLE EN LAS ROCAS AFILADAS... Y ARRIBA, ¡EL MISMO DESTINO A MANOS DE LOS HOMBRES-MAGIA Y SUS RAYOS ABRASADORES!

TAHL SUPERVISA LA PRUEBA DE UN CAÑÓN DE RAYOS DISOLVENTE SOBRE LA PUERTA DE METAL PESADO...

LA PUERTA SE ESTÁ DERRITIENDO. APRISA, DALE, COGE UNA CAPA. ¡SI NO PUEDO SALVAR A MI REINO, TE SALVARÉ A TI!

NUESTRO GAS NO LOS DETIENE Y ESTAMOS AISLADOS DE NUESTRAS TROPAS... ¡LA VENTANA ES NUESTRA ÚNICA ESPERANZA!

PRÓXIMA SEMANA:
¡EL GUERRERO INVISIBLE!

EXPULSADOS DEL PALACIO DE AZURA, FLASH, DALE Y ZARKOV LLEGAN A UNA PEQUEÑA CHOZA, DONDE UN PASTOR LES ORDENA QUE SE VAYAN.

DESESPERADAMENTE NECESITADOS DE UN REFUGIO A CAUSA DE LAS PATRULLAS DE VIGILANCIA DE AZURA, ¡FLASH SE ACERCA AL CAMPESINO Y LO DERRIBA DE UN SOLO GOLPE!

HEMOS LLEGADO A TIEMPO. ¡AHÍ VA UNA PATRULLA DE HOMBRES- MAGIA BUSCÁNDONOS!

¡OH, FLASH, PODRÍAS HABER GOBERNADO SYK DE NO HABER SIDO POR MÍ!

¡TE PREFIERO A TI QUE A SEIS REINOS!

¿QUÉ VAMOS A HACER? HUIR DE ESTA TIERRA SALVAJE ES IMPOSIBLE. Y NO PODEMOS VENCER A AZURA SIN AYUDA.

SI PUDIERA FINALIZAR MI MÁQUINA PARA DOMINAR Y DESTRUIR LA LUZ...

¿QUÉ NECESITAS? ASALTARÉ UNA DE LAS ESTACIONES DE SEÑALES DE AZURA.

FLASH, CON UNA LISTA DE LA MAQUINARIA NECESARIA, MONTA EL CABALLO DEL CAMPESINO Y EMPRENDE SU PELIGROSA MISIÓN.

AL AMANECER...

OH, GRACIAS A DIOS QUE ESTÁ BIEN. ¡ESTABA TAN PREOCUPADA!

DEBE DE HABER COGIDO OTRO CABALLO Y UN CARRO DE LA GUARNICIÓN. ¡ESE MUCHACHO ES MAGNÍFICO!

ALEX RAYMOND 8-11

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

TRAS DOS DÍAS Y NOCHES DE TRABAJO FEBRIL, FLASH Y ZARKOV ACABAN LA MÁQUINA DE LUZ. FLASH SE SITÚA EN UNA PLATAFORMA...

ZARKOV ACCIONA EL INTERRUPTOR. UNA ENORME CHISPA AZUL SALTA DE LOS ELECTRODOS... FLASH DESAPARECE LENTAMENTE DE LA VISTA... ¡SÓLO QUEDA SU SOMBRA!

PRÓXIMA SEMANA:

¡LA SOMBRA VENGADORA!

FLASH GORDON, INVISIBLE GRACIAS A LOS RAYOS DE ZARKOV, EMPRENDE UNA GUERRA PERSONAL CONTRA LA REINA BRUJA, AZURA...

¡UN CABALLO DESBOCADO!

¡YO LO DETENDRÉ!

EN EL EXTERIOR DEL PALACIO DE AZURA, TRES GUARDIAS VEN A UN CABALLO SIN JINETE QUE SE LES ECHA ENCIMA... FLASH, AUNQUE INVISIBLE, PROYECTA UNA SOMBRA...

¡LA MALDICIÓN DE TAO HA CAÍDO SOBRE NOSOTROS!

EL CABALLO DE FLASH TROPIEZA Y CAE... FLASH SE ABALANZA SOBRE EL OFICIAL... LOS OTROS SOLDADOS, AL VER SÓLO UNA SOMBRA PROYECTADA EN LA PARED, ¡HUYEN ATERRORIZADOS!

¡ES UNA SOMBRA! ¡LA SOMBRA VIVIENTE DE LA MUERTE!

FLASH CORRE DETRÁS DE UNO DE LOS GUARDIAS Y CRUZA LA PUERTA TRAS ÉL...

BIEN, TENGO UN ARMA... ¡AHORA, A POR EL PALACIO!

U-UNA SOMBRA HA MATADO A MIS COMPAÑEROS... ¡NECESITO AYUDA!

¿UNA SOMBRA? ¡ESTÁS BORRACHO! ¡VUELVE A TU PUESTO O TE ARRANCARÉ LA PIEL A TIRAS!

EN EL INTERIOR DEL PALACIO, DOS OFICIALES DETIENEN AL GUARDIA QUE HUYE...

AL GIRARSE, LOS OFICIALES VEN LA SOMBRA DE FLASH... ECHAN MANO A SUS ARMAS, PERO FLASH LOS DERRIBA ANTES DE QUE PUEDAN APUNTAR...

¡SUELTA ESA PISTOLA, IDIOTA! NO PUEDES MATARME... ¡DILE A AZURA QUE HA LLEGADO LA SOMBRA VENGADORA!

FLASH SE DIRIGE A LOS BARRACONES...

8·18

King Features Syndicate, Inc., World Rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: ¡HORROR INVISIBLE!

¿DICES QUE HA VENIDO UNA SOMBRA? ¿QUÉ CLASE DE TONTERÍA ES ESA? ¿UN ENEMIGO INVISIBLE?

FLASH, AHORA INVISIBLE, ATACA EL PALACIO DE SU ENEMIGA, LA REINA BRUJA...

¡APUESTO A QUE ES ALGÚN TRUCO DE MAGIA DE FLASH GORDON!

HAZ QUE LOS SOLDADOS SE CONCENTREN HOMBRO CON HOMBRO ANTE LA PUERTA Y NADA PODRÁ ENTRAR.

¡MIRAD! ¡LA SOMBRA! ¡ME ESTÁ QUITANDO LA JARRA DE LA MANO!

TAHL SACA SU PISTOLA DE RAYOS, PERO ES DEMASIADO TARDE... ¡FLASH SALTA HACIA ADELANTE Y APLASTA LA JARRA SOBRE SU CABEZA!

TU MAGIA Y TUS SOLDADOS SON INÚTILES CONTRA LA SOMBRA, AZURA... ¡VOLVEREMOS A VERNOS!

TÚ... ¡DEMONIO!

ESTOS JUGUETES SON PELIGROSOS, AZURA... ¡PODRÍAS LASTIMARTE!

SÉ QUE ERES TÚ, FLASH GORDON. ¡TE MATARÉ!

AL OÍR EL RUIDO, LOS SOLDADOS ENTRAN RÁPIDAMENTE POR LA PUERTA...

8-25

PRÓXIMA SEMANA: ¡LA MANO DE LA MUERTE!

SI TUS HOMBRES LO TOCAN O VEN UNA SOMBRA, ¡QUE DISPAREN A MATAR!

AZURA PERSIGUE A SU ENEMIGO INVISIBLE, FLASH GORDON...

PERO FLASH ESCAPA Y BUSCA A SU CAMARADA, KHAN, CAPITÁN DE LOS HOMBRES-HALCÓN...

¿ESTÁ KHAN VIVO? ¡DIME DÓNDE ESTÁ O TE MATO!

¡LA SOMBRA! KHAN ESTÁ EN SU CELDA.

¡KHAN! SOY FLASH... SAL DE AHÍ.

FLASH DERRITE LA PUERTA CON EL RIFLE LANZALLAMAS DEL GUARDIA...

¿DÓNDE ESTÁS, FLASH?

EL RAYO DE ZARKOV ME HA HECHO INVISIBLE. COGE ESTE RIFLE MIENTRAS ATO AL GUARDIA...

¡SOCORRO, AZURA!

AHÍ VIENE AZURA... FLASH, TEN CUIDADO, ¡PUEDO VER TUS MANOS!

ZARKOV YA ME ADVIRTIÓ DE QUE LA INVISIBILIDAD DESAPARECERÍA... MANTENTE EN GUARDIA, YO VOLVERÉ.

AL VER A LOS GUARDIAS DE AZURA CORRER POR EL PASILLO EN TROPEL, KHAN ABRE FUEGO CON SU MORTÍFERO RIFLE LANZALLAMAS...

MIENTRAS SUS SOLDADOS LUCHAN CONTRA EL DESPIADADO FUEGO DE KHAN, ¡DOS MANOS FANTASMAS ARRASTRAN A LA REINA BRUJA POR EL PASILLO!

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL FOSO DEL PELIGRO!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

9-1

FLASH GORDON, CUYA INVISIBILIDAD ESTÁ DESAPARECIENDO, SECUESTRA AUDAZMENTE A SU ENEMIGA, LA REINA BRUJA AZURA...

PERSEGUIDO DE CERCA, FLASH SALTA LA MURALLA Y SE DIRIGE HACIA LAS COLINAS...

MUERTE A TODO AQUEL QUE ENTRE

ESTO PARECE UNA SALIDA.

¡NO, FLASH! ¡ES "EL FOSO DEL PELIGRO"!

AL VER UNA PUERTA MISTERIOSA EN LA LADERA DE UNA COLINA, FLASH SE DIRIGE HACIA ELLA...

NUESTRA REINA... ¡EN EL FOSO DE LOS ENANOS ASESINOS!

¡ATRANCA LA PUERTA O VENDRÁN A POR NOSOTROS!

¡PERO TAMBIÉN MATARÁN A LA SOMBRA!

LOS GUARDIAS DE AZURA SE DETIENEN, ATERRORIZADOS Y DESCONCERTADOS...

¿POR QUÉ ESTÁN TAN ASUSTADA, AZURA?

DESTERRAMOS A LOS GUERREROS ENANOS A ESTOS FOSOS Y TÚNELES... ¡EJECUTAMOS A LOS PRISIONEROS ARROJÁNDOLOS A LOS ENANOS!

FLASH SE OCULTA TRAS UNA ROCA... ¡UNA HORDA DE PELUDOS SERES MONSTRUOSOS APARECE A LA VISTA Y, CON GRITOS DE VENGANZA, AVANZA LENTAMENTE HACIA SU ODIADA REINA BRUJA!

PRÓXIMA SEMANA: **¡LOS ENANOS ASESINOS!**

FLASH... ¡TU CABEZA! ¡PUEDO VERLA!

LAMENTO OÍR ESO... MI INVISIBILIDAD ES NUESTRA MEJOR ESPERANZA...

OH, FLASH, VOLVAMOS... ¡TE HARÉ REY! TE OBEDECERÉ PARA SIEMPRE...

DEMASIADO TARDE, AZURA... ¡AHÍ VIENEN! DEJA QUE TE CAPTUREN, YO ESTARÉ CERCA.

9-8

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

FLASH, PARCIALMENTE INVISIBLE, Y LA REINA BRUJA, AZURA, ESTÁN ATRAPADOS EN LOS TÚNELES DE LOS ENANOS ASESINOS, ¡QUE VOCIFERAN GRITOS DE ODIO Y VENGANZA CONTRA ELLA!

ME PREGUNTO A DÓNDE LA LLEVARÁN. LOS SEGUIRÉ Y ESPERARÉ MI OPORTUNIDAD.

LA ALTIVA REINA ES LLEVADA ANTE EL REY HOKKO, QUE SE SIENTA EN UN TRONO SITUADO ENTRE LAS RAÍCES DE UN GRAN ÁRBOL. AL VERLA, SE PONE LÍVIDO Y GRITA UNA ORDEN: "¡LA MUERTE POR CUCHILLO!".

¡JA, MIRAD CÓMO SALTA! YA NO ES TAN ALTIVA NI ORGULLOSA... ¡SE ENCOGE DE MIEDO!

¡OS MOSTRARÉ CÓMO MUERE UNA REINA, MALDITOS!

...Y AHORA, MI QUERIDA REINA, EL ÚLTIMO CUCHILLO... ¡EL CUCHILLO DE LA MUERTE!

¿AH, SÍ?

9-15

¡LA MAGIA DE LA REINA BRUJA HA ABATIDO A NUESTRO COMPAÑERO, OH, REY!

APRISA, ARROJADLA AL POZO DEL FUEGO... ¡LA ASAREMOS CON SU MAGIA!

PRÓXIMA SEMANA:
¡EL CALDERO DE FUEGO!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

① HOKKO, REY DE LOS ENANOS ASESINOS, EMPUJA A PUNTA DE LANZA A LA REINA AZURA HACIA EL CALDERO QUE ESCUPE LLAMAS DEL CRÁTER DE UN VOLCÁN SUBTERRÁNEO...

② FLASH GORDON, AHORA TOTALMENTE VISIBLE, DECIDE SALVARLA A LA DESESPERADA...

¿ALGUNA NOTICIA, CAPITÁN? ACABAMOS DE LLEGAR DEL CAMPO.

¿NOTICIAS? ¡UNA SOMBRA INVISIBLE SE HA LLEVADO A LA REINA AL TÚNEL DE LOS ENANOS ASESINOS!

¿DÓNDE ESTÁ? ZARKOV, ¿PODEMOS SALVARLO?

MIENTRAS FLASH Y AZURA ESTÁN ATRAPADOS EN LAS CUEVAS DE LOS ENANOS ASESINOS, ZARKOV Y DALE ARDEN LO BUSCAN EN LA CAPITAL...

VAMOS, DALE... NO HAY TIEMPO QUE PERDER.

¿QUÉ OCURRE? ¿ZARVOK? SOIS UN... UGH...

SERÁ MEJOR QUE TE QUEDES FUERA. NADIE HA SALIDO VIVO DE AQUÍ...

NO, ZARKOV, PREFIERO MORIR CON FLASH QUE VIVIR SIN ÉL.

MUERTE A TODO AQUEL QUE ENTRE

EN EL EXTERIOR DE LA PUERTA ATRANCADA QUE DA ACCESO AL TÚNEL...

ME TEMO QUE NO PODRÉ CONTENERLOS MUCHO MÁS, AZURA...

TÚ ME HAS METIDO EN ESTO, FLASH... ¡DAME UN BESO DE DESPEDIDA ANTES DE MORIR!

MIENTRAS, DENTRO DEL TÚNEL...

EL DR. ZARKOV ARRASTRA A FLASH Y AZURA FUERA DEL TÚNEL Y DISPARA UN RAYO TRAS OTRO SOBRE LOS AULLADORES ENANOS.

VAMOS A NUESTRO ESCONDITE, REINA AZURA... ERES NUESTRA PRISIONERA.

NO LO ENTIENDES, DALE... ERA SU ÚLTIMO DESEO... PENSÁBAMOS QUE ÍBAMOS A MORIR...

OJALÁ HUBIERAIS MUERTO. ¡NO ME TOQUES, FLASH GORDON! ODIO A LOS TRAIDORES... ¡BESAR A ESA DESCARADA!

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA EMBOSCADA!**

9-29

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

DALE, SABES QUE TE AMO... LA BESÉ SÓLO PORQUE ELLA ME LO PIDIÓ... ¡CREÍAMOS QUE ÍBAMOS A MORIR!

¡QUÉ CABALLEROSO! NO SABES LO QUE ES EL AMOR, FLASH GORDON... AMAS A AZURA... ¡SUÉLTAME, TE ODIO!

FLASH Y AZURA, ATRAPADOS POR LOS ENANOS ASESINOS, SE DAN UN BESO DE DESPEDIDA... ZARKOV Y DALE APARECEN EN ESE MOMENTO Y LOS RESCATAN...

UN OFICIAL AL MANDO DE UNA PATRULLA DE EXPLORACIÓN DETECTA A LOS TRES FUGITIVOS Y A SU CAUTIVA...

A UNA SEÑAL DE SU CAPITÁN, LOS SOLDADOS DESMONTAN Y AVANZAN POR UN DESFILADERO...

TOMAN POSICIONES A AMBOS LADOS DE LA CAÑADA...

EN CUANTO LOS FUGITIVOS ENTRAN EN EL BARRANCO, ¡CARGAN ARMADOS CON SUS LANZALLAMAS!

¡ALTO! ¡ARRODILLAOS ANTE VUESTRA REINA!

10-6

ANTE LA GRAN SORPRESA DE FLASH, DALE Y ZARKOV, ¡LA REINA CAUTIVA SE SITÚA DELANTE DE ELLOS!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

EL TERRÍCOLA ME HA SALVADO LA VIDA, CAPITÁN... DE AHORA EN ADELANTE ES TU REY, TANTO DE HECHO COMO DE NOMBRE... ¡FLASH GORDON Y SUS AMIGOS DEBEN SER ESCOLTADOS A MI PALACIO CON TODOS LOS HONORES!

ES MI DEBER ADVERTIROS, MI REINA, QUE EN VUESTRA AUSENCIA TAHL SE HA APODERADO DEL TORNO... EL EJÉRCITO OS SIGUE SIENDO LEAL.

FLASH GORDON, REY DE KIRA, EL MUNDO DE LAS CAVERNAS, CABALGA HACIA SYK AL FRENTE DE LAS TROPAS DE AZURA, ¡DONDE SON RECIBIDOS POR UN TRAICIONERO SILENCIO!

PRÓXIMA SEMANA:
¡UN REINO PERDIDO!

FLASH GORDON HA MUERTO... NO DEBEMOS PREOCUPARNOS POR ESO. PERO SUS AMIGOS, ZARKOV Y DALE ARDEN, SIGUEN VIVOS... ¡RECORRED EL REINO Y TRAEDME SUS CABEZAS!

SÍ, ALTEZA.

EL GENERAL TAHL, QUE HA USURPADO EL TRONO DE AZURA DURANTE SU AUSENCIA, DA ÓRDENES AL ALTO MANDO DEL EJÉRCITO...

ALÉGRENSE, SEÑORES... ¡LA REINA VIVE! ¡LA HA SALVADO FLASH GORDON!

EN ESE MOMENTO, UN OFICIAL, CON EL UNIFROME DE LOS LANZEROS NEGROS, ENTRA EN LA HABITACIÓN...

NO PUEDE SER... ¡ES IMPOSIBLE! ¡EL REY SOY YO! ¡LA MATARÉ!

¡ALTO, NECIO! ¡ESO ES TRAICIÓN!

LANZANDO MALDICIONES, TAHL CORRE HACIA LA PUERTA... ¡PERO ES DETENIDO POR EL LANCERO NEGRO!

QUERÍA MATAROS, OH, REINA, Y YO...

BIEN HECHO, COMANDANTE... SALUDAD A VUESTRO REY, FLASH GORDON. ¡ASÍ LO DESEO Y ORDENO!

LUEGO...

DALE, NO PUEDES SER TAN INJUSTA PENSANDO QUE AMO A AZURA SÓLO PORQUE LA BESÉ CUANDO AMBOS ESTÁBAMOS SEGUROS DE QUE ÍBAMOS A MORIR.

¿TE... TE GUSTÓ ESE BESO, FLASH?

SÍ, DALE, ME GUSTÓ... ME GUSTÓ PORQUE SIMBOLIZABA SU AMISTAD. SIGNIFICABA QUE ESTE MALDITO ASUNTO HABÍA TERMINADO. ¡QUE HABÍA GANADO MI REINO Y EL DERECHO A CASARME CONTIGO!

TE AMO, FLASH... ¡MÁS QUE A MI PROPIA VIDA!

PRÓXIMA SEMANA:

¡EL MENSAJE DE MING!

10-13

① HABIENDO GANADO SU REINO, FLASH ESPERA UNA RESPUESTA A SU PROPUESTA DE CONSEGUIR EL RECONOCIMIENTO OFICIAL DE MING, EL CRUEL, EMPERADOR DE MONGO...

¿QUÉ OCURRE, CAPITÁN?

UN VISARADIOGRAMA DE MING, EL CRUEL, SEÑOR.

② "A FLASH GORDON: SALUDOS. TU INTENTO DE SER RECONOCIDO COMO REY DE KIRA, EL MUNDO DE LAS CAVERNAS, ES RECHAZADO HASTA QUE TE DESHAGAS DEL GOBERNANTE ACTUAL, QUIEN, SEGÚN AFIRMAS, HA ABDICADO EN TU FAVOR... TAL HECHO ES ALTAMENTE IMPROBABLE... ¡TU IMPRUDENTE INSOLENCIA ME ASOMBRA!"

FIRMADO: MING EL CRUEL, SUPREMO EMPERADOR DE MONGO.

③ ENVÍA ESTE MENSAJE A MING: "PARA DEMOSTRAR MI RANGO COMO REY DE KIRA, Y EN RESPUESTA A TU MENSAJE INSULTANTE, POR LA PRESENTE DECLARO EL ESTADO DE GUERRA ENTRE TU PAÍS Y EL MÍO".

④ EL EJÉRCITO DE FLASH, MILES DE HOMBRES, SE MUEVE HACIA LA SUPERFICIE DE MONGO. KHAN, DE LOS HOMBRES-HALCÓN, ENCABEZA LA INFANTERÍA.

⑤ EL DR. ZARKOV, GENIO CIENTÍFICO TERRESTRE, DIRIGE LA MAGNÍFICA UNIDAD DE ARTILLERÍA DE LA REINA AZURA...

10-20

© 1935, King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved

⑥ FLASH Y DALE LIDERAN A LOS FAMOSOS LANCEROS NEGROS ¡EN UNA GRAN OFENSIVA DIRIGIDA CONTRA EL TIRANO DE MONGO!

PRÓXIMA SEMANA:
¡LA IRA DE MING!

① LEJOS, EN EL CIELO, EN UNA DE LAS PODEROSAS ESTACIONES DE SEÑALES DE MING, UN SOLDADO OBSERVA POR UN OPTOSCOPIO DE GRAN ALCANCE. LANZA UNA EXCLAMACIÓN Y LLAMA A SU COMPAÑERO...

② MAJESTAD, UN MENSAJE DEL ESPACIÓGRAFO DE LA ESTACIÓN DE SEÑALES DE LAS TIERRAS BAJAS INFORMA QUE UNA INVASIÓN ARMADA SE DIRIGE HACIA AQUÍ.

AH, FLASH GORDON, SIN DUDA. ¡LE DAREMOS LA BIENVENIDA!

③ PERO FLASH GORDON, AL MANDO DE SU EJÉRCITO, VE LA ESTACIÓN DE SEÑALES Y ORDENA A UN HOMBRE QUE VAYA A LA RETAGUARDIA EN BUSCA DEL DR. ZARKOV...

④ MARCHAREMOS EN UNA COLUMNA COMO SI NO SOSPECHÁRAMOS NADA... TÚ ERES NUESTRA GRAN ESPERANZA CON TU ARTILLERÍA. CÚBRENOS, NOS MANTENDREMOS DENTRO DE TU ALCANCE. ¡CUANDO SUS COHETES CAIGAN SOBRE NOSOTROS, DISPARARÉIS!

BUENA IDEA, PERO NO ESPERO QUE ATAQUEN HASTA QUE CAIGA LA NOCHE.

10-27

⑤ DALE, SERÁ MEJOR QUE VAYAS A LA RETAGUARDIA CON ZARKOV. ALLÍ ESTARÁS PROTEGIDA... MUCHO MÁS SEGURA QUE CONMIGO. MING VA A ATACAR.

¡NI HABLAR DE ESO! ¡DONDE TÚ VAYAS, CARIÑO, IRÉ YO!

CUANDO CAE LA NOCHE, UNA VASTA FLOTA DE COHETES RUGE EN LA ESTRATOSFERA ¡Y SE DIRIGE HACIA EL EJÉRCITO INVASOR DE FLASH!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

PRÓXIMA SEMANA: **¡LA VORÁGINE!**

① FLASH Y DALE AVANZAN PARA ENCONTRARSE CON LOS EJÉRCITOS DE MING, EL CRUEL. AL ESCUCHAR EL RUGIDO DE LAS NAVES QUE SE ACERCAN...

...FLASH INDICA A SUS HOMBRES QUE SE COLOQUEN EN FORMACIÓN ABIERTA PARA QUE EL OBJETIVO SEA LO MÁS REDUCIDO POSIBLE...

② LOS ENORMES Y RELUCIENTES ACORAZADOS, ORGULLO DE LA FLOTA AÉREA DE MING, HACEN SU APARICIÓN Y AVISTAN AL EJÉRCITO DE FLASH...

③ DESDE SU POSICIÓN SOBRE UNA DE LAS UNIDADES OCULTAS, EL DR. ZARKOV HACE UNA SEÑAL A LOS COMANDANTES DE SU BATERÍA...

⑥ RAYOS SECRETOS, CONOCIDOS SÓLO POR EL DR. ZARKOV, DESTROZAN LOS MOTORES DE LOS COHETES. ¡GRANDES RAYOS DE ELECTRICIDAD, AYUDADOS POR DESCARGAS DE SONIDO CONCENTRADO, DESGARRAN LA OTRORA ORGULLOSA FLOTA!
PRÓXIMA SEMANA: **¡LA MARCA DE LA MUERTE DE MING!**

⑤ PERO EL AVISO LLEGA TARDE... LOS GIGANTESCOS HOCICOS DE LOS CAÑONES ESCUPEN UN SALUDO ABRASADOR A LAS NAVES QUE DESCIENDEN... EL MISMÍSIMO PLANETA SE ESTREMECE BAJO EL FURIOSO BOMBARDEO...

¿QUÉ HA PASADO CON NUESTRO TANQUES Y COHETES, CHUNG?

ALGÚN RAYO ANTIEXPLOSIVO, SUPREMA INTELIGENCIA. MOTORES, FUSILES, CAÑONES, TODO HA FALLADO...

¿RAYOS ANTIEXPLOSIVOS, EH? ¡SON OBRA DE ZARKOV! ESO SIGNIFICA QUE FLASH GORDON Y SU EJÉRCITO INVASOR SON PRÁCTICAMENTE INEXPUGNABLES... SI PUDIÉRAMOS CAPTURAR A FLASH... ¡ESPERA, TENGO UN PLAN!

HOMBRES DE MING RECORREN LAS PRISIONES DE LA CIUDAD EN BUSCA DE VOLUNTARIOS PARA UNA MISIÓN SUICIDA... LA RECOMPENSA: ¡LIBERTAD, FAMA Y FORTUNA PARA LOS SUPERVIVIENTES!

LOS VOLUNTARIOS ENTRAN EN UN PROYECTIL ESPECIALMENTE CONSTRUIDO DENTRO DE OTRO PROYECTIL... EL INTERIOR FLOTA DENTRO DEL EXTERIOR SOBRE UN COLCHÓN DE AIRE COMPRIMIDO PARA PROTEGER A SUS OCUPANTES AL ATERRIZAR...

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

SE CALCULA EL ALCANCE, LA RECÁMARA SE CIERRA DE GOLPE Y EL ARMA SE DISPARA... ¡EL PROYECTIL RECORRE MÁS DE 300 KILÓMETROS Y SE ESTRELLA CON UN TERRIBLE IMPACTO!

LOS SUPERVIVIENTES SE DIRIGEN AL DURMIENTE CAMPAMENTO DE LOS LANCEROS NEGROS, LA AVANZADILLA DE FLASH.

COGEN A LOS LANCEROS DESPREVENIDOS. LOS LANZALLAMAS CONVIERTEN AL CAMPAMENTO EN UN INFIERNO. ¡FLASH Y DALE SON LOS ÚNICOS QUE SIGUEN VIVOS!

PRÓXIMA SEMANA: **¡EL CERCO SE ESTRECHA!**

¿GUERRA? BIEN. TENEMOS MUCHAS ARMAS NUEVAS PARA PROBAR.

MING ORDENA A TODOS LOS REYES DE MONGO QUE LE AYUDEN EN SU LUCHA CONTRA FLASH GORDON. EL REY ORAX, DE LOS HOMBRES-FUEGO...

1

2

EL EJÉRCITO DEL ENORME NAQUK, EL REY DE LOS HIELOS, SE EMBARCA EN CIENTOS DE ENORMES TRINEOS TRACTORES PARA ACUDIR EN AYUDA DE SU SUPREMO EMPERADOR, MING, EL CRUEL...

¿QUÉ? ¿MING ME ORDENA LUCHAR CONTRA FLASH GORDON? ¡DILE A MING QUE VULTAN SE NIEGA!

3

EN EL PALACIO DE VULTAN, REY DE LOS HOMBRES-HALCÓN...

4 Y EN EL ELEVADO PALACIO DEL REINO DE ARBORIA, GOBERNADO POR LA HIJA DE MING, AURA, Y EL PRÍNCIPE BARÍN, AHORA REY BARÍN...

PERO, MAJESTAD, ¿ESTÁIS SEGURO DE RECHAZAR LAS ÓRDENES DEL EMPERADOR?

FLASH ES MI AMIGO... MUCHO MÁS DE LO QUE MING SERÁ NUNCA.

PIÉNSATELO BIEN, BARÍN... MING ES MI PADRE...

5

HA DEBIDO DE SER UNA BATALLA INTENSA, DOCTOR ZARKOV...

POR SUERTE HEMOS LLEGADO A TIEMPO PARA AHUYENTAR A LOS HOMBRES DE MING... NO LLORES, DALE, TODAVÍA HAY ESPERANZA.

6

PERO MING NO SABE QUE SU ENEMIGO, FLASH, YACE HERIDO... E INCONSCIENTE...

PRÓXIMA SEMANA:
¡ESTALLA LA TORMENTA!

1935 King Features Syndicate, Inc. Great Britain rights reserved

11-17

¿HA MUERTO EL REY? ¿DEBEMOS RENDIRNOS?

¡AH, ESTO LE ESTÁ HACIENDO VOLVER EN SÍ, DALE!

¡FLASH VIVE! ¡VUELVE A TU PUESTO, COBARDE!

LA HERIDA DE FLASH PONE A PRUEBA LOS CONOCIMIENTOS DE ZARKOV...

OH, FLASH... ¡LAMENTO SER TAN BLANDENGUE Y LLORAR!

¡DALE, ERES MARAVILLOSA!

¿BLANDENGUE? ¡TENÍAS QUE HABER VISTO CÓMO TE QUITABA A LOS HOMBRES-MONO DE ENCIMA, FLASH!

ESE MALDITO GENIO, ZARKOV, HA INVENTADO UN RAYO EXPLOSIVO, ¿QUÉ PODEMOS HACER?

YO, ORAX, DE LOS HOMBRES-FUEGO, TENGO UN PLAN MEJOR...

BARRERLOS CON NUESTROS MILLONES DE SOLDADOS... ¡LOS APLASTAREMOS!

MIENTRAS, MING SE REÚNE CON SUS GENERALES...

ORAX, DE SU TIERRA NATAL VOLCÁNICA, TRAE UN DISPOSITIVO DIABÓLICO...

LAS BOLAS DE CRISTAL VOLCÁNICO ESTALLARÁN Y ESPARCIRÁN LAS LLAMAS DONDE SÓLO NOSOTROS, LOS HOMBRES-FUEGO, PODEMOS VIVIR.

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

11·24

A UNA SEÑAL DE MING, LA MUERTE FLAMÍGERA GOLPEA EL FLANCO DERECHO DE FLASH... ¡EL FUEGO LÍQUIDO CONVIERTE A LOS HOMBRES EN ANTORCHAS HUMANAS!

PRÓXIMA SEMANA: **¡LOS HORRORES DE LA GUERRA!**

VULTAN, AMIGO MÍO! ¡CUÁNTO ME ALEGRO DE VERTE, VIEJO BRIBÓN!

SÉ QUE TÚ Y MING HABÉIS VUELTO A LAS ANDADAS, ¡O SEA QUE HE TRAÍDO A MIS CHICOS PARA AYUDARTE!

CUANDO ORAX Y MING DESENCADENAN LA MUERTE FLAMÍGERA, FLASH RECIBE REFUERZOS...

¡REY FLASH! ¡LOS HOMBRES DEL FUEGO HAN DESTRUIDO VUESTRO FLANCO DERECHO!

VE A RETAGUARDIA Y DILE A ZARKOV QUE PONGA EN MARCHA LA ARTILLERÍA... ¡LOS HOMBRES-HALCÓN ATACARÁN TRAS EL PRIMER BOMBARDEO!

LOS HOMBRES-FUEGO, REVESTIDOS CON TRAJES DE AMIANTO, MARCHAN SIN PIEDAD A TRAVÉS DE SU NATIVO ELEMENTO, UN RUGIENTE MAR DE LLAMAS... LOS REMANENTES REZAGADOS DEL FLANCO DERECHO DE FLASH SE BATEN EN RETIRADA AL SABERSE EN CLARA DESVENTAJA...

UN ESCUADRÓN DE VALIENTES LANCEROS NEGROS CARGA HACIA UNA MUERTE SEGURA EN UN INTENTO DESESPERADO POR DETENER LA MAREA...

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

PERO LOS HOMBRES-HALCÓN CONSIGUEN DETENER MOMENTÁNEAMENTE A LOS HOMBRES-FUEGO...

PRÓXIMA SEMANA:
¡LA CONQUISTA DEL FUEGO!

LOS HOMBRES-HALCÓN ESTÁN ACABADO CON LOS HOMBRES-FUEGO DESDE EL AIRE... SÓLO HAY UNA MANERA DE LIDIAR CON ELLOS.

MING EL CRUEL Y ORAX, EL REY DEL FUEGO, CONTEMPLAN EL PROGRESO DE LA BATALLA ANTE UN TELEVISOR.

RAYOS DE LUZ POLARIZADOS, ACTUANDO COMO IMANES GIGANTES SOBRE LA ARMADURA DE LOS HOMBRES-HALCÓN, ¡LOS ATRAEN HACIA LAS FURIOSAS LLAMAS!

DE ACUERDO, ORDENA RETIRADA. LLEVA A DALE CON ZARKOV Y DILE QUE LA PROTEJA CON SU VIDA... TENGO UNA IDEA... ¡NUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA!

OH, CARIÑO, POR FAVOR, NO HAGAS NINGUNA LOCURA...

LOS CAÑONES ESTÁN DEMASIADO CALIENTES COMO PARA MANEJARLOS, SEÑOR... ZARKOV SUGIERE UNA RETIRADA.

UN OFICIAL DE ARTILLERÍA HERIDO LLEVA UN MENSAJE DESESPERADO A SU REY, FLASH GORDON.

CON UN PESADO CAÑÓN ATÓMICO A LA ESPALDA, FLASH ESCALA DESESPERADAMENTE LA LADERA DE LA MONTAÑA...

DIRIGE EL ARMA HACIA UNA ENORME PRESA QUE RETIENE MILLONES DE TONELADAS DE AGUA...

12-8

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

UN INFIERNO DE AGUA Y VAPOR INUNDA EL VALLE Y BARRE AL EJÉRCITO DE LOS HOMBRES-FUEGO COMO UN ENORME MAREMOTO...

PRÓXIMA SEMANA: ¡TRAICIONADOS!

ALEX RAYMOND

BARÍN, VIEJO AMIGO, AHÍ ESTÁ EL CAMPAMENTO DE MING... SI TUS HOMBRES ESTÁN DESCANSADOS Y DISPUESTOS, ASALTARÉ SU CUARTEL GENERAL MIENTRAS DUERME.

CUANDO MING RECLAMÓ A MI EJÉRCITO, VINE CORRIENDO PARA UNIRME A TI... MIS HOMBRES ESTÁN A TU SERVICIO, FLASH...

POCO DESPUÉS DE QUE FLASH DERROTE A LOS HOMBRES-FUEGO, LLEGA EL REY BARÍN CON LA REINA AURA Y SUS HOMBRES DE ARBORIA.

MI EJÉRCITO ESTÁ PRÁCTICAMENTE ANIQUILADO... ES UNA ACCIÓN DESESPERADA... NO TENÉIS POR QUÉ HACERLO...

NOS ARRIESGAREMOS, OH, REY, POR TI QUE ERES AMIGO DE NUESTRO AMADO REY BARÍN... TE SEGUIREMOS A CUALQUIER PARTE...

¡BIEN DICHO, TAHUT!

TE AMO MÁS QUE A MI VIDA, AURA, PERO MING ES UN TIRANO SEDIENTO DE SANGRE... ES MI ENEMIGO... ¡MONGO ESTARÍA MUCHO MEJOR SIN ÉL!

POR FAVOR, CARIÑO, NO DEJES ATACAR A TUS HOMBRES... ¡MING ES MI PADRE!

MIENTRAS FLASH Y LOS HOMBRES-ARBÓREOS SE PREPARAN PARA LA INCURSIÓN, AURA LE SUPLICA DESESPERADAMENTE A SU ESPOSO...

¡PADRE, FLASH ATACARÁ TU CAMPAMENTO DESDE EL AGUA ESTA NOCHE!

¡LE DAREMOS LA BIENVENIDA, HIJA!

AURA SE ESCABULLE Y AVISA A MING DESDE EL ESPACIÓFONO DE ZARKOV...

¡DALE ARDEN! ¡SERÁS...! ¡TE MATARÉ!

¡ALÉJATE DEL ESPACIÓFONO, TRAIDORA! ¡HAS ENVIADO A FLASH A UNA TRAMPA!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

¡LA TRAMPA SE ACTIVA! EL RÍO PARECE SALTAR DE SU LECHO BAJO EL TERRIBLE BOMBARDEO... ¡CINCO MINUTOS MÁS TARDE, DEL EJÉRCITO DE FLASH NO QUEDAN MÁS QUE LOS RESTOS DE SUS BALSAS Y LAS CABEZAS DE ALGUNOS SUPERVIVIENTES QUE ASOMAN POR EL AGUA!

PRÓXIMA SEMANA:
¡UN REY EN PRISIÓN!

1

FLASH Y SU EJÉRCITO DE HOMBRES-ARBÓREOS INTENTAN UN ATAQUE POR SORPRESA AL CAMPAMENTO DE MING. AVISADO POR SU HIJA, MING SE LIBERA DE LOS INVASORES CON UN BOMBARDEO. LOS OFICIALES DE MING RESCATAN A FLASH Y LO HACEN PRISIONERO...

2 ZARKOV CORRE HASTA SU MÁQUINA DE RAYOS ANTIEXPLOSIVOS... EN POCOS SEGUNDOS DETIENE EL FUEGO... PERO YA ES TARDE... ¡EL DAÑO ESTÁ HECHO!

3

APAGA TUS RAYOS ANTIEXPLOSIVOS Y DEJA QUE VOLVAMOS A CASA EN PAZ, ZARKOV, ¡O MATARÉ A TU REY FLASH! ¡ESPERO TU RESPUESTA EN CINCO MINUTOS!

EN EL CAMPAMENTO DE MING...

4

¡AURA, MI PROPIA ESPOSA, ES LA CULPABLE DE TODO ESTO! HAZ LO QUE DICE MING, ZARKOV... NO TENEMOS OTRA OPCIÓN.

POR FAVOR, DR. ZARKOV, DEJE QUE SE VAYAN...

DE ACUERDO, DALE... PARECE QUE NO HAY ALTERNATIVA.

5

AHÍ VAN... Y NO PODEMOS DETENERLOS... NO PODEMOS DISPARAR PORQUE NO SABEMOS EN QUÉ NAVE VIAJA FLASH...

DEBEMOS SALVARLO COMO SEA.

6 ...Y ASÍ, EN LO MÁS PROFUNDO DE LAS MAZMORRAS DE MING, ¡UN REY CAUTIVO ESPERAR UNA MUERTE TERRIBLE!

PRÓXIMA SEMANA:
¡AL RESCATE!

© 1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

① FLASH GORDON, CAPTURADO POR EL EMPERADOR MING, EL CRUEL, ES LLEVADO A UNA MAZMORRA SUBTERRÁNEA, DONDE TENDRÁ QUE ENFRENTARSE A UN TERRIBLE CONSTRICTOSAURIO...

¿HEMOS DE ESPERAR HASTA MEDIANOCHE? FLASH PODRÍA ESTAR MURIÉNDOSE...

NUESTRA ÚNICA OPCIÓN ES VOLAR HASTA EL PALACIO DE MING EN LA OSCURIDAD...

② MIENTRAS, EL DR. ZARKOV SE HA APODERADO DE UNA DE LAS PEQUEÑAS NAVES ABANDONADAS POR MING... TRAS REPARARLA, ÉL Y DALE LA PINTAN DE NEGRO PARA HACERLA INVISIBLE DURANTE LA NOCHE...

③ AL CAER LA NOCHE, LA NAVE DE RESCATE DESPEGA...

④ ¡OH, DR. KARKOV, OJALÁ LLEGUEMOS A TIEMPO!

NOS ACERCAMOS A LA CAPITAL DE MING... ESTOY CAMBIANDO DE MODO COHETE A MODO AIRE COMPRIMIDO, ASÍ LA LLAMA DE NUESTRA NAVE NO NOS DELATARÁ...

AHÍ ESTÁ EL PALACIO DE MING... ¡ME ENCANTARÍA LANZARLE ENCIMA VARIAS BOMBAS ATÓMICAS!

PERO PODRÍAMOS HERIR A FLASH... ¿DÓNDE ATERRIZAREMOS?

©1935, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

⑥ EN LAS MAZMORRAS, FLASH LUCHA POR SU VIDA CONTRA LA ESCURRIDIZA BESTIA...

12-29

NO HA SIDO FÁCIL MATARLA PERO, GRACIAS A DIOS, ME HAN PUESTO UNAS CADENAS MUY LARGAS. ¡VAYA, UN TORNILLO SUELTO! ¡DEBE DE HABERSE SOLTADO DURANTE LA PELEA!

⑦

PRÓXIMA SEMANA: ¡EL REY DESAPARECIDO!

TRAS HABER INVADIDO SIN ÉXITO EL IMPERIO DE MING, FLASH ES CAPTURADO Y ENCERRADO CON UN HORRIBLE CONTRICTOSAURIO. ESTRANGULA A LA BESTIA CON SUS CADENAS Y, AL HACERLO, SE AFLOJA UNO DE LOS TORNILLOS QUE LO SUJETAN A LA PARED. DESESPERADAMENTE, LUCHA CONTRA SU ATADURA...

¡HECHO! AHORA, A POR LA PUERTA...

NO PUEDO FORZARLA... ESTO EXIGE UNA ESTRATEGIA...

FLASH INTENTA FORZAR LA CERRADURA CON UN PERNO DE SUS CADENAS...

¡POR FAVOR, GUARDIA! ME MUERO... DAME ALGO DE BEBER... TE DIRÉ DÓNDE HE ESCONDIDO MI ORO. AGUA... ¡AGUA! NO HAS DE PREOCUPARTE POR LA... BESTIA... LA HE ESTRANGULADO...

¿ORO? ¡DÍMELO Y LUEGO TE DARÉ ALGO DE BEBER!

ENGAÑADO, EL GUARDIA ABRE LA PUERTA... FLASH LE GOLPEA CON SUS PESADAS CADENAS...

MÁS TARDE, MING ACUDE A BURLARSE DE SU PRISIONERO...

¡ES EL GUARDIA! ¡FLASH GORDON HA HUIDO! ¡AVISA A LAS TROPAS!

PRÓXIMA SEMANA:

¡EL RASTRO DE LA MUERTE!

FLASH HUYE DE LAS MAZMORRAS DE MING Y SE DIRIGE A LA CIUDAD. MING ORDENA A SUS SOLDADOS QUE VUELVAN A CAPTURARLO O SE ENFRENTEN A SUS TORTURADORES.

¡CERRAD LAS PUERTAS ELÉCTRICAS Y ELECTRIFICAD LOS MUROS DE LA CIUDAD! ¡NADIE DEBE SALIR HASTA QUE HAYAMOS PEINADO LA CIUDAD EN BUSCA DE FLASH GORDON!

MING RODEA A SU CIUDAD CON UN ANILLO DE FUEGO...

SOMOS EXTRANJEROS... ¿ES CIERTO QUE SU SUPREMA INTELIGENCIA HA CAPTURADO AL TERRÍCOLA, FLASH GORDON?

SÍ, PERO EL REBELDE HA HUIDO. SI LO ENCONTRAÍS SERÉIS RECOMPENSADOS.

LO HAREMOS.

MIENTRAS, DALE Y EL DR. ZARKOV, EMPEÑADOS EN RESCATAR A FLASH, HAN ATERRIZADO EN SECRETO EN LA CIUDAD...

ABRID LAS PUERTAS, TENGO NEGOCIOS FUERA...

¡NECIO! NADIE PUEDE ENTRAR NI ATRAVESAR LAS PUERTAS FLAMÍGERAS. EL MISMÍSIMO MING HA CERRADO LA CIUDAD... ESPERA... ¡TÚ ERES FLASH GORDON!

UN OFICIAL RECONOCE AL REY FUGADO...

FLASH DEJA CAER SU CAPA SOBRE LA ESPADA DEL OFICIAL. LUEGO, ¡LO LEVANTA Y LO ARROJA CONTRA LA PUERTA ELECTRIFICADA!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

EN SEGUNDOS, LAS CALLES DE LA CIUDAD SE LLENAN CON LOS GRITOS DE LOS SOLDADOS QUE PIDEN LA MUERTE DE FLASH, QUE SE AGAZAPA EN SU ESCONDITE ¡Y JURA QUE JAMÁS LO ATRAPARÁN CON VIDA!

PRÓXIMA SEMANA:
¡DISFRAZADO!

① ACOSADO POR SOLDADOS DE MING, FLASH BUSCA DESESPERADAMENTE UNA VÍA DE ESCAPE DE LA CIUDAD. AL PASAR POR UNA PUERTA, APARECE UN SOLDADO QUE SE DESLIZA TRAS ÉL CON LA ESPADA EN ALTO...

② FLASH OYE EL ROCE DEL PIE DEL HOMBRE. SE AGACHA Y SE GIRA, EVITANDO EL GOLPE DE SU ESPADA. ¡LA ESPADA DE FLASH DA EN EL BLANCO!

③ ¡LA CIUDAD ESTÁ LLENA DE SOLDADOS! AHORA SOY UNO DE ELLOS... ¡CAZÁNDOME A MÍ MISMO!

DESVISTIENDO AL INCONSCIENTE GUARDIA, FLASH SE PONE SU UNIFORME...

④ MIENTRAS, DALE Y EL DR. ZARKOV SE APROXIMAN POR UNA CALLE LATERAL...

ESTO ES UNA LOCURA, DALE... ¿CÓMO VAMOS A ENCONTRAR A FLASH SI NI LAS TROPAS DE MING PUEDEN? ¡Y A FLASH NO LE GUSTARÍA QUE TE PUSIERAS EN PELIGRO!

NO ME IRÉ HASTA QUE SEPA QUE ESTÁ A SALVO. ÉL ES TODO LO QUE TENGO, DR. ZARKOV... SÓLO VIVO POR ÉL...YA LO SABE...

NO ERES LA ÚNICA, DALE... LO QUIERO COMO SI FUERA MI PROPIO HIJO... ¡NO PODEMOS ABANDONARLO!

VIEJO ENCANTADOR. VAMOS, ¡NO PERDAMOS TIEMPO!

King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

⑤ 1-19

⑥ ¡NO ESTÁS EN TU PUESTO, GUARDIA! ¡DEJA DE BUSCAR RECOMPENSAS Y VUELVE A LA FORMACIÓN!

FLASH ES DETENIDO POR UNO DE LOS OFICIALES DE MING...

ESE SOLDADO... ¡JURARÍA QUE ERA FLASH!

SE LE PARECE MUCHO. ¡LO SEGUIREMOS, DALE, PERO TEN CUIDADO!

RAMO

⑦ PRÓXIMA SEMANA: ¡RODEADO!

CUANDO FLASH, VESTIDO COMO UN SOLDADO, ES RECOGIDO POR UN DESTACAMENTO DE LOS GUARDIAS DE MING, DALE Y ZARKOV LE SIGUEN...

ESOS DOS HACE RATO QUE NOS SIGUEN... ¡ARRESTADLOS!

¿POR QUÉ NO ESTÁIS SIGUIENDO? ¿QUIÉNES SOIS? ¡MOSTRADME VUESTROS PASAPORTES!

ES QUE... HEMOS VENIDO A LA CIUDAD A VER...

EL BRUTAL OFICIAL PONE A DALE DE RODILLAS... ZARKOV BUSCA SU ESPADA. FLASH SE ADELANTA, PERO ES RETENIDO POR UNO DE SUS COMPAÑEROS...

VAMOS, CARIÑO... ¡TU PASAPORTE O A LA CÁRCEL!

TRANQUILO, COMPAÑERO. ¡DEJA QUE EL CAPITÁN SE OCUPE DE ESTO!

FLASH SE METE EN UNA TIENDA, EN EL BAZAR, AL DOBLAR LA ESQUINA...

¿HAS VISTO A FLASH GORDON HACE UN MOMENTO, TENDERO?

¿EL REY REBELDE? NO...

¡POR AHÍ VA FLASH GORDON! ¡POR ESA ESQUINA! ¡VAMOS, A POR LA RECOMPENSA!

FLASH, EN INFERIORIDAD NUMÉRICA, INTENTA UN TRUCO DESESPERADO...

...EN SEGUNDOS, EL BAZAR SE LLENA DE ESCANDALOSOS SOLDADOS...

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

PRÓXIMA SEMANA: 1-26
¡EN LAS FAUCES DE LA MUERTE!

¿QUÉ PUEDO VENDERTE?

ESTOY BUSCANDO UN DISFRAZ PARA EL BAILE DE LA GUARDIA... ¿TIENES ALGUNO DE MENDIGO?

TRAS ESCAPAR POR LOS PELOS, FLASH DECIDE CAMBIARSE DE DISFRAZ...

UN DISFRAZ NOVEDOSO, SOLDADO... TE COSTARÁ DIEZ MINGOS...

¿DIEZ MINGOS? MUY RAZONABLE... ¡CARGÁSELO AL EMPERADOR!

GRACIAS... DIME, ¿ACABAN DE ARRESTAR A ALGUIEN POR AQUÍ?

SÍ, A UN HOMBRE Y A UNA MUJER. LOS HAN LLEVADO A PALACIO.

FLASH REGRESA A LA ESQUINA DONDE DALE Y EL DR. ZARKOV FUERON ARRESTADOS...

SUPREMA INTELIGENCIA, ESTOS DOS SE COMPORTABAN DE UNA FORMA SOSPECHOSA...

¡ZARKOV! ¡Y MI PEQUEÑA DALE! ¡CAPITÁN, HABÉIS HECHO UN BUEN TRABAJO!

MIENTRAS, EN PALACIO...

¡ESTE DESGRACIADO DICE QUE LE DEBÉIS DIEZ MINGOS, SEÑOR!

PERDONADME, OH, SUPREMO... UN SOLDADO RUBIO ME HA COMPRADO UN DISFRAZ DE MENDIGO Y ME HA DICHO QUE LO PAGARÍAIS VOS...

¿RUBIO?

CUANDO DALE Y EL DR. ZARKOV MARCHAN VIGILADOS POR EL CARCELERO, UN ATERROTIZADO TENDERO ES LLEVADO ANTE MING...

¡IDIOTA! ¡ERA FLASH GORDON! ¡LLEVADLO A LAS MAZMORRAS! ¡ARRESTAD O MATAD A TODOS LOS MENDIGOS DE LA CIUDAD!

Y FLASH, TRAS LA PISTA DE DALE Y EL DR. ZARKOV, ¡SE DIRIGE A LA TRAMPA DE PALACIO!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

ARRESTAD A TODO MENDIGO QUE VEÁIS. SI CORREN, DISPARAD A MATAR... ¡ÓRDENES DE MING!

SÍ, CORONEL... UN CIEGO ACABA DE ENTRAR POR EL PASILLO PRINCIPAL, SEÑOR...

NO TE MUEVAS... ESTAMOS ARRESTANDO A TODOS LOS MENDIGOS. ¡FLASH, EL REBELDE, LLEVA ESE DISFRAZ!

S-SÍ, SEÑOR.

FLASH SE GIRA Y GOLPEA DE LLENO CON SU PESADO BASTÓN AL CORONEL, QUE CAE, INCONSCIENTE...

FLASH ARRASTRA AL OFICIAL A UNA PEQUEÑA HABITACIÓN Y SE PONE SU ROPA...

POBRE HOMBRE. ESPERO PODER ENTRAR EN LAS MAZMORRAS CON SU UNIFORME.

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

ENTRETANTO, LOS TORTURADORES INTENTAN OBTENER INFORMACIÓN DE DALE Y ZARVOK SOBRE EL PARADERO DE FLASH...

2-9

¡ALTO! ¿QUIÉN VA?

TU NUEVO CORONEL, IDIOTA. ¡ABRE LA PUERTA!

PRÓXIMA SEMANA:
¡UNA APUESTA ARRIESGADA!

DISFRAZADO DE UNO DE LOS CORONELES DE MING, FLASH SE ABRE PASO POR LA SALA DE TORTURAS DONDE DALE Y ZARKOV ESTÁN SIENDO AZOTADOS...

¡ALTO!

¡LIBERAD A LOS PRISIONEROS! TRAED UNGÜENTOS Y RECONSTITUYENTES... MING HA CAMBIADO DE OPINIÓN Y QUIERE QUE LOS PRISIONEROS SEAN LLEVADOS A LA TORRE DE CONTROL...

ARRIESGÁNDOSE A SER DESCUBIERTO EN CUALQUIER MOMENTO, FLASH LIDERA EL CAMINO HACIA EL COCHE EN ESPIRAL...

FLASH TOCA UN INTERRUPTOR Y EL COCHE PROPULSADO POR COHETES RUGE POR LA RAMPA EN ESPIRAL. DE REPENTE, FLASH SE GIRA HACIA UNO DE LOS TORTURADORES...

¡ZARKOV, OCÚPATE DEL OTRO!

© 1936. King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

UNO DE LOS TORTURADORES CAE DEL COCHE. LA FURIA CONTENIDA DE ZARKOV Y SUS PUÑOS ENVÍAN AL SEGUNDO JUNTO A SU COMPAÑERO...

EL COCHE SE DETIENE EN LO ALTO DE LA TORRE...

NUESTRO SIGUIENTE PASO QUIZÁ SEA EL ÚLTIMO. BÉSAME, CARIÑO...

TU PLAN ES UNA LOCURA, FLASH...

CONTIGO, FLASH, ¡INCLUSO LA MUERTE SERÍA DELICIOSA!

PRÓXIMA SEMANA: **¡LAS ARMAS DE MING!**

EN LUGAR DE INTENTAR ESCAPAR DE LA CIUDAD, FLASH, DISFRAZADO DE CORONEL DE MING, LLEVA A DALE Y A ZARKOV A LA SALA DE LA TORRE DE CONTROL...

¡NO SE PUEDE ENTRAR!

SON ÓRDENES DE MING, ¡LLAMA A TU SUPERIOR!

1

POR FAVOR, DICULPAD LA RUDEZA DEL GUARDIA, CORONEL. HEMOS DE SER PRUDENTES...

MUY BIEN, CAPITÁN. MING QUIERE MOSTRAR SUS ÚLTIMAS ARMAS A ESTOS DOS INVITADOS.

2

ESTE DESTRUCTOAVIONES ES UNO DE NUESTROS ÚLTIMOS LOGROS, SEÑOR. PODEMOS LOCALIZAR AL INSTANTE Y DESTRUIR EN FRAGMENTOS CUALQUIER AVIÓN A CUALQUIER DISTANCIA...

3

EL OFICIAL CONDUCE A FLASH Y A SUS AMIGOS A UNA GRAN SALA LLENA DE MAQUINARIA IMPECABLE Y PODEROSAS ARMAS DE DESTRUCCIÓN...

MUESTRE A NUESTROS INVITADOS CÓMO PROTEGEMOS ESTA SALA DE UN ATAQUE, CAPITÁN.

DENTRO DE ESA COLUMNA SIEMPRE HAY UN HOMBRE LISTO PARA USAR EL PARALIZORRAYO...

4

SI IRRUMPE UN ENEMIGO, LOS PARALIZAMOS A TODOS... ES INOFENSIVO, PERO SU EFECTO DURA MEDIA HORA... ¡OBSERVEN!

5

EL CAPITÁN ACCIONA EL INTERRUPTOR... FLASH, DALE Y ZARKOV OBSERVAN LA DETECTOPLACA.

6

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

LA ATMÓSFERA EN LA HABITACIÓN EXTERIOR SE VUELVE VERDOSA Y LOS GUARDIAS SE QUEDAN RÍGIDOS EN SUS PUESTOS...

BUEN TRABAJO, CAPITÁN. ¡LE HA SALIDO EL TIRO POR LA CULATA! ¡SI SE MUEVE, MORIRÁ!

7

PRÓXIMA SEMANA:
¡UN PUESTO PELIGROSO!

ALEX RAYMOND
R-23

FLASH TOMA LA SALA DE CONTROL DE LA TORRE CON EL PARALIZORRAYO. ZARKOV ABRE LA PUERTA Y EMPUJA AL OPERARIO A LA SALA EXTERIOR...

¡RÁPIDO, ZARKOV, CIERRA LA PUERTA!

AL ENTRAR EN LA HABITACIÓN, EL DESAFORTUNADO CAUTIVO ES ALCANZADO POR EL RAYO...

FLASH Y ZARKOV ATAN AL CAPTURADO COMANDANTE DE LA SALA DE CONTROL DE LA TORRE...

APAGA EL RAYO, ZARKOV, SAL Y ATA A LOS GUARDIAS.

DÉMONOS PRISA.... SE RECUPERARÁN EN MEDIA HORA.

YO VIGILARÉ.

ZARKOV ATA AL PERSONAL DE LA SALA DE CONTROL Y LO OCULTA TRAS UNA GRAN COLUMNA...

ESTOS MUCHACHOS NO SE MOVERÁN NI CUANDO SE HAYAN DESPERTADO... ¿Y AHORA?

REVISA LAS ARMAS DE MING. ESTOY LLAMANDO A NUESTRO EJÉRCITO POR EL ESPACIÓFONO... HOLA, BARÍN...

¡FLASH! ¿POR TAO, DÓNDE ESTÁS?

EN EL LEJANO CAMPAMENTO DEL EJÉRCITO DE FLASH...

MIRA, VULTAN... ¡FLASH SIGUE VIVO!

¡MAGNÍFICO! ¿QUÉ QUIERE QUE HAGAMOS?

LLEVAD AL EJÉCITO AL REINO ARBÓREO DE BARÍN... NOS VEREMOS ALLÍ.

3-1

¿...Y CÓMO VAS A BURLAR A LOS GUARDIAS DE MING?

INVITARÉ AQUÍ A MING. ¡QUIZÁ NOS AYUDE!

OH, FLASH... ¿QUÉ LOCURA VAS A HACER AHORA?

PRÓXIMA SEMANA:

¡UNA TRAMPA CON CEBO!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

ACABO DE CAPTURAR A FLASH GORDON, SUPREMA INTELIGENCIA... SI QUERÉIS VERLO ANTES DE QUE MUERA, DEBERÍAIS VENIR.

FLASH OBLIGA AL ÚNICO GUARDIA CONSCIENTE A CONVOCAR A MING A LA TORRE DE CONTROL...

RECUERDA... ¡MÁTALOS A TODOS SI DETECTÁIS CUALQUIER PROBLEMA!

PERO MING HACE HONOR A SU TÍTULO DE "INTELIGENCIA SUPREMA" AL PREPARARSE PARA UNA POSIBLE TRAICIÓN...

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

AH, CAPITÁN LUONG, LLEVO MUCHO TIEMPO ESPERANDO ESTE MOMENTO... ¡NO FALTARÉ!

SÍ, SE ESTÁ MURIENDO...

AHÍ VIENE EL COCHE... ¡DIOS SANTO! ¡MING LLEVA UNA ESCOLTA DE DOCE HOMBRES ARMADOS!

¡POR TAO! YA HE TRAICIONADO A MI EMPERADOR UNA VEZ. ¡ADELANTE, MÁTAME!

¡ZARKOV! ¡HEMOS DE CAMBIAR NUESTROS PLANES!

OH, FLASH, POR FAVOR NO SIGAS CON ESTO... ¡ES UNA LOCURA!

ES NUESTRA ÚNICA OPCIÓN, DALE. ASÍ, AL MENOS TENDREMOS UNA OPORTUNIDAD DE LUCHAR... SERÁ MEJOR QUE OCUPES TU LUGAR EN LA COLUMNA...

ATANDO Y AMORDAZANDO APRESURADAMENTE AL CAPITÁN LUONG, ZARKOV SE PONE SU UNIFORME Y TOMA SU LUGAR MIENTRAS MING GOLPEA CON IMPACIENCIA LA PUERTA...

ENTRAD, INTELIGENCIA SUPREMA...

PRÓXIMA SEMANA: **¿VIDA O MUERTE?**

3-8

¿ASÍ QUE TE ESTÁS MURIENDO, FLASH GORDON? GRACIAS A TAO, ESTOY AQUÍ PARA VERLO... ¡HAS HECHO BIEN, CAPITÁN LUONG!

MING SE ACERCA A FLASH Y AL DISFRAZADO DR. ZARKOV EN LA SALA DE CONTROL...

ES EXTRAÑO, CAPITÁN LUONG, COMO TE PARECES AL DR. ZARKOV POR DETRÁS. ERES UN HOMBRE INTELIGENTE, ZARKOV, PERO NO LO SUFICIENTE... ¡MATADLOS, GUARDIAS!

CONSCIENTE DE QUE EN UNA HORA LOS HOMBRES PARALIZADOS SE RECUPERARÁN, ARRASTRA A FLASH Y A ZARKOV AL INTERIOR DE LA COLUMNA...

EN CUANTO LOS HOMBRES DE MING DESENFUNDAN SUS ARMAS, DALE, OCULTA EN LA COLUMNA HUECA, ¡INUNDA LA ESTANCIA CON LOS PARALIZORRAYOS!

TRAS APAGAR EL RAYO, DALE CORRE AL INTERIOR DE LA SALA, LLENA DE ESTATUAS VIVIENTES...

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

3-15

OH, CARIÑO... HE TENIDO QUE HACERLO. HÁBLAME, QUERIDO... ¡DIME ALGO!

DALE DIRIGE EL RAYO HACIA LOS HOMBRES DE MING MIENTRAS ESPERA A QUE FLASH SE RECUPERE...

PRÓXIMA SEMANA:

¡PRISIONEROS DE GUERRA!

FINALMENTE, FLASH SE RECUPERA DEL EFECTO DEL PARALIZORRAYO...

DALE, CARIÑO, ¡DE NO SER POR TU RAPIDEZ DE REFLEJOS MING NOS HABRÍA MATADO A TODOS!

NO ME HA GUSTADO PARALIZAROS A ZARKOV Y A TI, PERO ERA LA ÚNICA MANERA.

EN CUANTO ZARKOV SE RECUPERA, DALE APAGA EL RAYO. SALEN DE LA COLUMNA Y ATAN A LOS SOLDADOS DE MING.

MIENTRAS TE OCUPAS DE ESTO, VOLVERÉ A DISFRAZARME COMO UNO DE LOS CORONELES DE MING.

O SEA, FLASH GORDON... ¡QUE ME HAS ENGAÑADO!

NO, MING, FUE DALE QUIEN TE ATRAPÓ. ¡UNA CHICA HA HECHO PRISIONERO AL EMPERADOR DE MONGO!

AHORA, AMIGO MÍO, ¡VAS A AYUDARNOS A SALIR DE TU CIUDAD O TE MATARÉ AQUÍ MISMO!

¡ME NIEGO! VOSOTROS, ESTÚPIDOS TERRÍCOLAS, JAMÁS MATARÍAIS A UN PRISIONERO. ¡SOIS DEMASIADO COBARDES!

ES INÚTIL, ZARKOV.

¡ESTA ES LA ÚNICA MANERA!

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

FINGIENDO SER CUSTODIADOS POR UN INCONSCIENTE MING, SUBEN AL COCHE EN ESPIRAL. FLASH ENCIENDE LOS MOTORES, QUE RUGEN PENDIENTE ABAJO...

PRÓXIMA SEMANA:
¡DESASTRE!

¡PODRÁ ESTE COCHE CIRCULAR POR LAS CALLES?

LO INTENTARÉ.

FLASH HA PARALIZADO AL CAPTURADO MING Y CONFÍA EN PODER SALIR DE LA CIUDAD...

MIENTRAS EL COCHE ACELERA POR LAS CALLES, LOS SORPRENDIDOS HABITANTES DE LA CIUDAD SALUDAN A SU EMPERADOR...

CUANDO SE ACERCAN A UN GRUPO DE GUARDIAS ARMADOS, MING SE PONE EN PIE DE UN SALTO...

¡GUARDIAS, DETENED A ESTE COCHE! ¡MATAD A LOS TRES PRISIONEROS!

FLASH PISA EL ACELERADOR... Y ATROPELLA LOS GUARDIAS, QUE SON PRESA DEL PÁNICO...

Y SE ESTRELLA CONTRA UNA COLUMNA. SUS OCUPANTES SALEN DESPEDIDOS...

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved

MIENTRAS FLASH MANTIENE A RAYA A LOS SOLDADOS, DALE Y ZARKOV SE ESCABULLEN A UNA CASA PRIVADA...

PRÓXIMA SEMANA: ¡EVASIÓN!

3-29

¡LLÉVANOS A LA PUERTA TRASERA, DEPRISA! SIN TRAICIONES, O...

¡NO ME MATE, HARÉ LO QUE ME PIDA!

NO LE HAGAS DAÑO.

PERSEGUIDOS POR LOS GUARDIAS DE MING, FLASH CONDUCE A DALE Y A ZARKOV A UNA CASA...

LOS TRES FUGITIVOS HUYEN POR UN CALLEJÓN...

¡APRISA! ALLÍ ES DONDE ESCONDÍ NUESTRA NAVE.

ENTRAN EN UN HANGAR, ANTERIORMENTE PROPIEDAD DEL PRÍNCIPE BARÍN, QUE ALBERGA EL COHETE NEGRO DE ZARKOV. ESTE PRESIONA UN BOTÓN... LAS ENORMES PUERTAS SE ABREN...

ZARKOV CONTRAATACA CON UNOS CERTEROS RAYOS DISOLVENTES COMO GESTO DE DESPEDIDA...

EN CUANTO LA NAVE SALE DEL HANGAR, TODAS LAS BATERÍAS DE ARTILLERÍA DE LA CIUDAD ABREN FUEGO...

© 1936, King Features Syndicate, Inc., Great Britain rights reserved.

LA FLOTA AÉREA DE MING LES SIGUE RÁPIDAMENTE MIENTRAS ZARKOV SE DIRIGE HACIA UNA EXTRAÑA NIEBLA MULTICOLOR...

4-5

PRÓXIMA SEMANA:

¡EL MAR DE LOS MISTERIOS!

PRINCIPALES PERSONAJES

La galería de personajes de las *comic strips* de Flash Gordon es inmensa. Aquí y ahora vamos a desarrollar tanto al trío protagonista (especialmente en lo que concierne a la versión de **Don Moore** y **Alex Raymond**) como a los principales secundarios aparecidos en la etapa firmada por Moore y Raymond.

FLASH GORDON

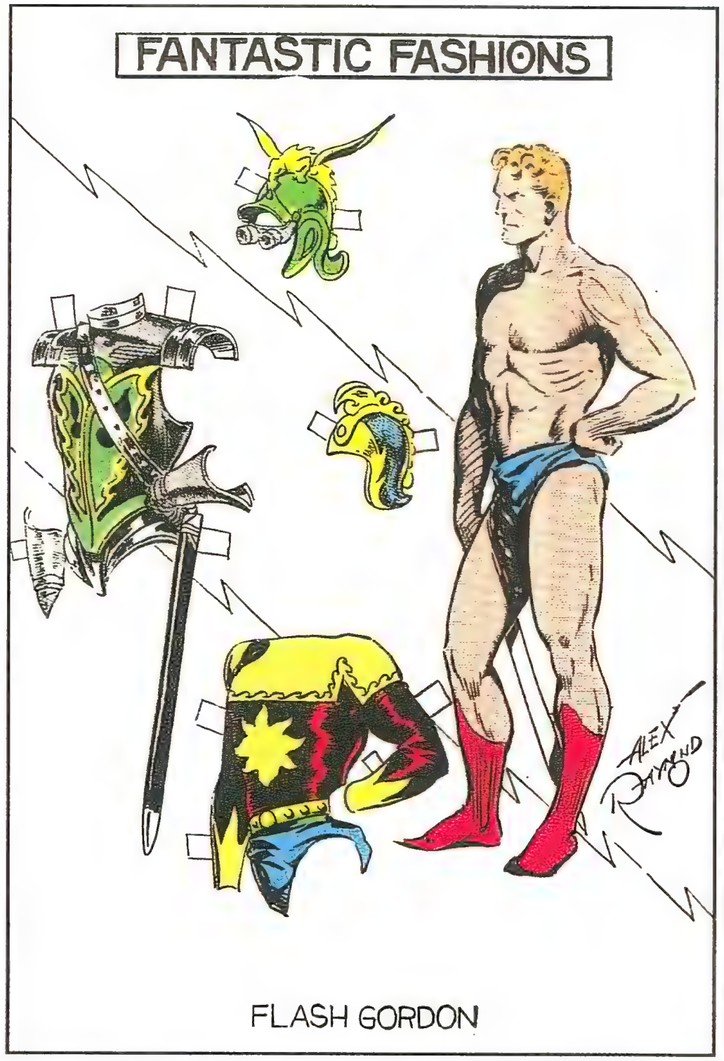
De él solo sabemos que se ha graduado en la Universidad de Yale y que es jugador de polo, lo que, de entrada, le aporta un cierto aire atlético y deportivo que le será muy útil en sus andanzas en el planeta Mongo. Serio (jamás sonríe), honesto, valiente y eternamente enamorado de Dale Arden, Flash Gordon no parece poseer más características que las obligadas para satisfacer los peligros a los que se enfrenta. Su apostura y belleza suelen despertar el interés de cuantas reinas y princesas se cruzan en su camino, pero Flash siempre será fiel a Dale (excepto cuando cae en ciertos encantamientos mágicos). Hombre de pocas palabras y mucha acción, cambiará de forma radical cuando a partir de 1951 Dan Barry le aporte una nueva personalidad en sus tiras diarias.

DALE ARDEN

Curiosamente, es un personaje sin pasado ni antecedentes. Aparece en la primera dominical de *Flash Gordon* como una pasajera del avión que comparte con Flash, y a partir de ahí se convierte en su novia eterna. Sensible, cálida, emotiva y compasiva, es demasiado confiada, lo que le acarreará algunos problemas. Está tan enamorada de Flash que es capaz de dar su vida por él. Resiste los embates del cruel Ming, que desde el inicio siente una irrefrenable atracción por ella.

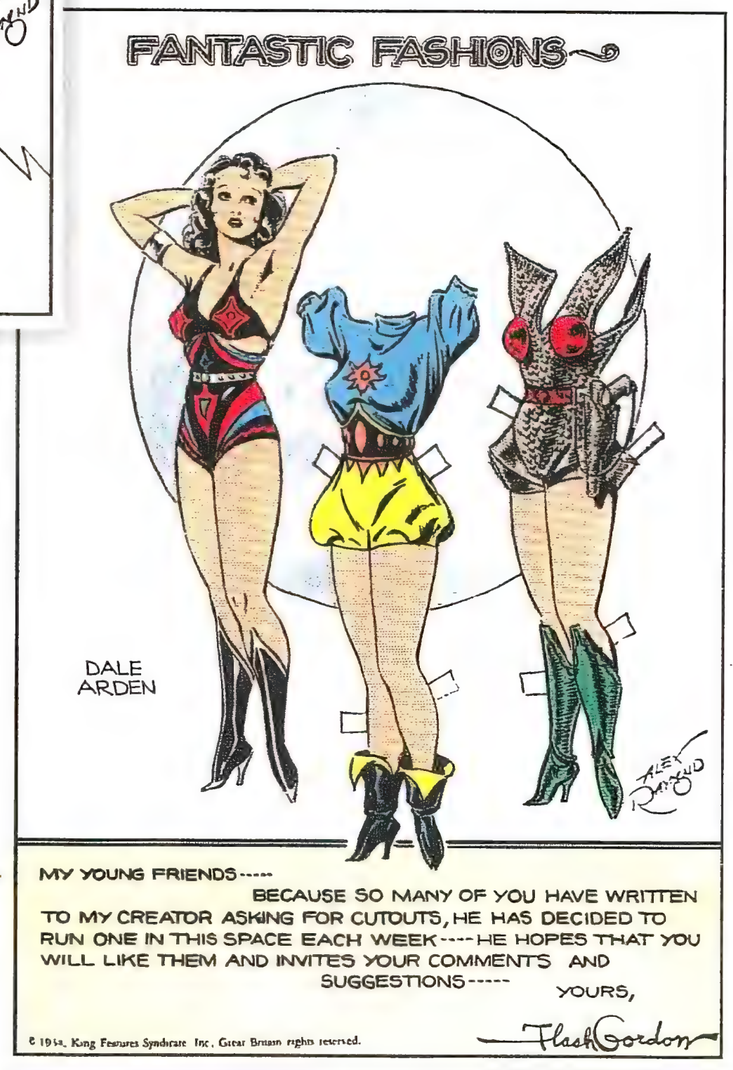
Dale Arden es el arquetípico de la compañera del héroe, un personaje destinado a compartir sus aventuras pero siempre desde una perspectiva pasiva, dispuesta a ser rescatada del peligro por su amado. Con todo, demuestra una cierta personalidad, que no será desarrollada hasta la llegada de Dan Barry a las tiras diarias de 1951.

Solo hay un precedente en lo que respecta a su familia, localizado exclusivamente en el serial cinematográfico *Flash Gordon Conquers the Universe* (1940). Allí aparece su padre, el profesor Arden, un gran científico que colabora con Lawrence Gordon, otro investigador que es el padre de Flash Gordon.



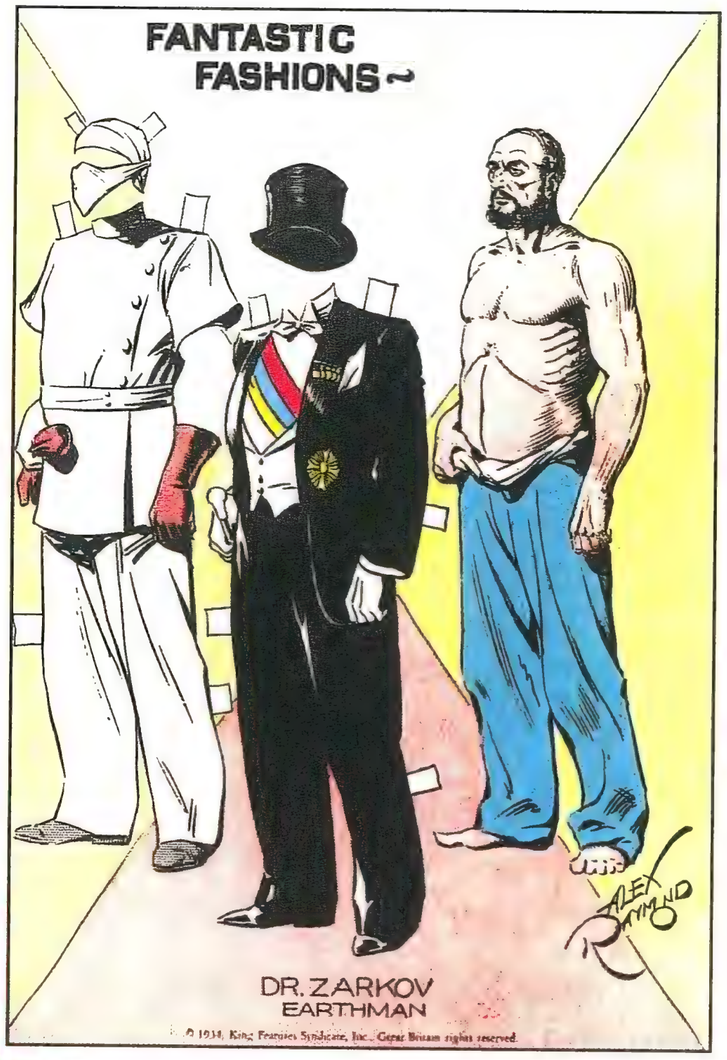
Entre las dominicales del 19 de agosto al 26 de diciembre de 1934, Alex Raymond ilustró diversos "Fantastic Fashions", un recuadro con las figuras de algunos de los personajes de Flash Gordon *(y uno de* Jim de la jungla*) como si fueran muñecos o muñecas recortables.*

Flash Gordon con su armadura y su vestimenta más habitual, con el símbolo solar de Mongo en el pecho (dominical del 26 de agosto de 1934).



Tres modelos para Dale Arden, el primer "Fantastic Fashions" publicado, con una curiosa nota firmada por Flash Gordon en la que asegura que muchos lectores han escrito a su creador pidiéndole recortables de los personajes de la serie (dominical del 19 de agosto de 1934).

El doctor Hans Zarkov en diversas indumentarias que supuestamente utilizaba en la Tierra (dominical del 23 de septiembre de 1934).



DOCTOR HANS ZARKOV

Del doctor Hans Zarkov apenas sabemos, de inicio, que es un brillante científico que ha fabricado un cohete que puede desviar a Mongo de su ruta de colisión con la Tierra. De hecho, al principio aparece como un ser enloquecido, que toma a Flash y Dale por espías y los obliga, a punta de pistola, a acompañarle en su viaje espacial. Cuando el cohete choca contra Mongo se supone que ha fallecido, pero volverá a aparecer a partir de la dominical del 29 de abril de 1934, para quedarse definitivamente como parte del trío protagonista.

Es un hombre sabio con ideas brillantes, capaz de inventar grandes cosas, pero algo ausente; no parece tener demasiada inteligencia emocional ni deseos de hacer amigos. Como en el caso de Dale Arden, sería Dan Barry quien más desarrollase su personalidad y su trabajo en las tiras que realizó a partir de 1951, llegando incluso a presentarnos a su hija, Zara.

Tres de los trajes de Ming, "su suprema inteligencia" y emperador de Mongo (dominical del 25 de noviembre de 1934).

EMPERADOR MING

Conocido como Ming el Cruel, es el líder supremo, rey y tirano déspota del planeta Mongo. Narcisista hasta decir basta, ha bautizado la capital del planeta con el nombre de Mingo, y lleva muy mal que su pasión por Dale Arden no sea correspondida. Es, por supuesto, el enemigo más acérrimo de Flash Gordon, al menos durante la etapa de Alex Raymond. Su reinado acabará cuando la Resistencia, comandada por Flash, le derroque e instaure la democracia en Mongo.

El hecho de que su nombre, Ming, recuerde al de la penúltima dinastía china y que su aspecto sea de un hombre oriental, no es casualidad. En la década de los años treinta la cultura popular llevó lo que se denominaba el "peligro amarillo" a la literatura, el cine y los cómics, convirtiéndolo en un arquetipo. Además, por entonces era muy popular en la literatura y el cine el vil personaje de Sax Rohmer Fu Manchú. Cosas de la época, que conste.

Finalmente, digamos que Ming, el Cruel, fue utilizado por George Lucas como base para dos personajes de *Star Wars*: el Emperador Palpatine y Darth Vader.

PRINCESA AURA

Hermosa historia de redención, la de la princesa Aura. Hija como es del cruel Ming, inicialmente hemos de suponer que aprueba los sádicos métodos de su padre, pero todo cambia cuando aparece Flash. Se enamora perdidamente de él y le salva la vida cuando su padre intenta matarlo, pero pronto se apercibe de que no podrá truncar el amor que Flash siente por Dale Arden.

Cuando Ming convoca un Torneo de la Muerte con el premio para el vencedor de un reino de Mongo, Flash luchará por su vida y por ganarse el derecho a casarse con Dale. Pero el destronado príncipe Barín aparecerá en escena. Primero, salvando a Aura de una muerte segura; después, participando en el torneo con un doble objetivo: ganar un reino y el corazón de Aura, de quien siempre ha estado enamorado. Flash y Barín son los vencedores, y Barín se gana el derecho no solo a casarse con Aura, que acaba compartiendo ese amor, sino de hacerse con el reino de Arboria.

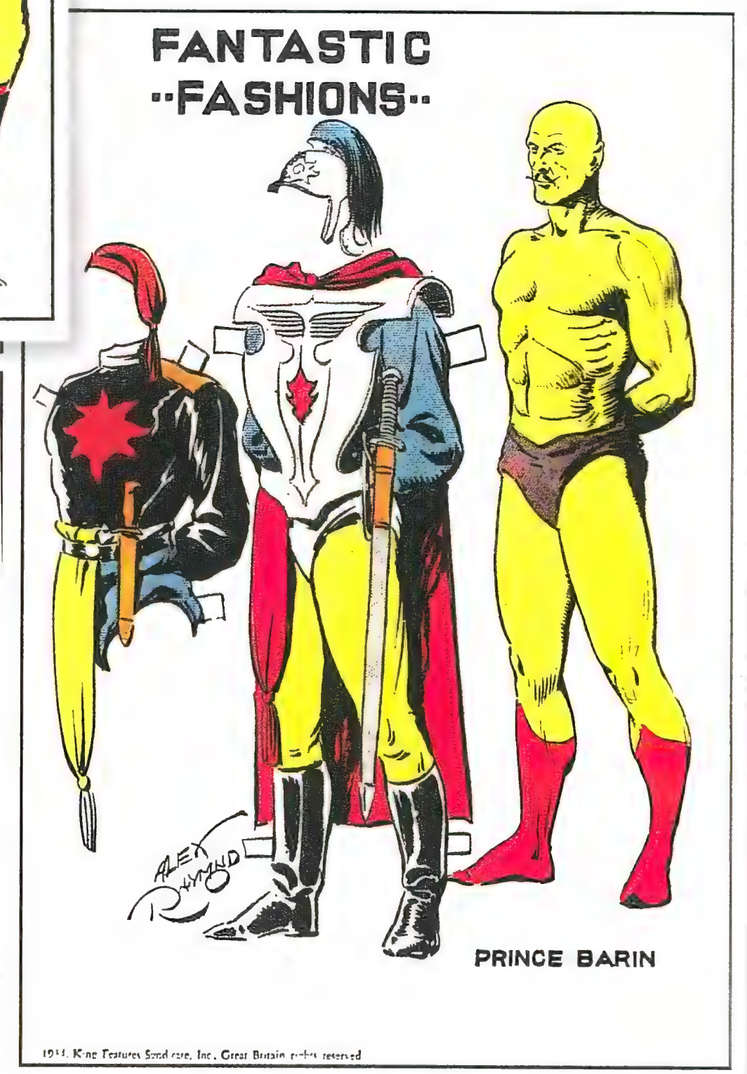
Aura y Barín tendrá un hijo, el príncipe Alan, al que Ming intentará secuestrar para proclamarlo como sucesor a su trono.

Su excelencia la princesa Aura, con tres modelos: de "diario", de fiesta y de combate (dominical del 21 de octubre de 1934).

PRÍNCIPE BARÍN

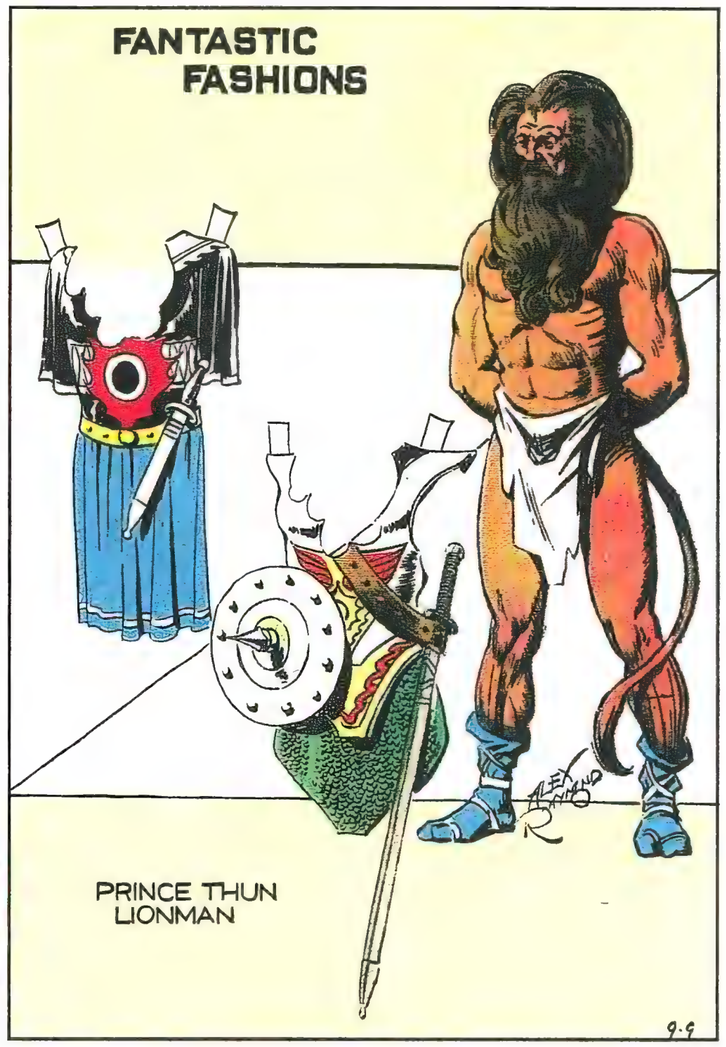
Que pertenezca a la misma raza que Ming no es casualidad. Este hombre de sólido porte, que se diría es una versión sin pelo de la imagen iconográfica del Robin Hood de Errol Flynn, es en realidad el heredero legítimo al trono de Mongo, que Ming ha usurpado. Lidera la rebelión con un grupo de fieles, escondido en unas cuevas y conspirando contra Ming, cuando se cruza con Flash, Dale y Zarkov, de los que no tarda en hacerse amigo y unirse a ellos para luchar contra el dictador.

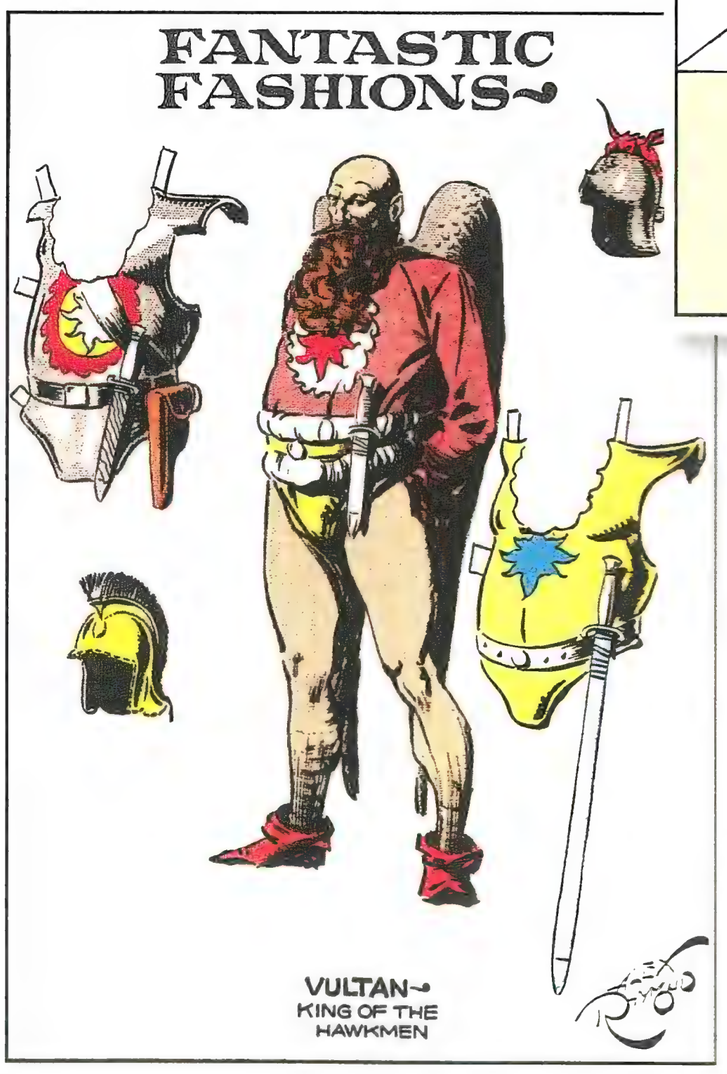
Enamorado de la princesa Aura, participa como ya hemos dicho en el Torneo de la Muerte para conquistarla, cosa que consigue. A partir de ahí, Barín se casará con Aura y gobernará con justicia el reino de Arboria. Si Lucas utilizó a Flash Gordon como referencia para su Luke Skywalker, parece evidente que Barín sería la base para construir al personaje de Han Solo.



El apuesto príncipe Barín luce diversos modelos adaptables a cualquier temporada (dominical del 14 de octubre de 1934).

El príncipe de los Hombres-León, Thun, también muestra algunos de sus ropajes (dominical del 19 de septiembre de 1934).





El fogoso Vultan, rey de los Hombres-Halcón, aparece con modelos muy "guerreros" (dominical del 9 de diciembre de 1934).

PRÍNCIPE THUN

Pertenece a la raza de los Hombres-León, que se distinguen por su abundante pelo y barba y su cola, amén de por su color anaranjado. Aparece por vez primera en la última viñeta de la página dominical del 11 de febrero de 1934, cuando está a punto de matar a Flash con su espada. Inmediatamente, Flash y Thun, hijo del rey Jugrid y príncipe de los Hombres-León, se hacen amigos. Thun, valiente y arrojado como pocos, es un declarado enemigo de Ming, y ayudará en dos ocasiones a Flash a evitar que Dale se case con el cruel y déspota soberano de Mongo. A pesar de parecer una raza primitiva, los Hombres-León son capaces de controlar unos artefactos volantes que combaten a los cohetes de Ming, así como de usar ciertas piezas de artillería.

El príncipe Thun y los Hombres-León volverán a aparecer en las *strips* de *Flash Gordon* tras ser concebidos por Don Moore y Alex Raymond. En la etapa de Dan Barry viven en unas cuevas que parecen pozos de minas en una región denominada Leonia. Posteriormente, Thun aparecerá en una serie limitada de *comic-books* de DC Comics (9 números, 1988, realizada por Dan Jurgens), así como en diversos ejemplares que las colecciones de Ardden Entertainment (en 2008 y 2009) dedicaron a *Flash Gordon*. También aparece en los *comic-books* de *Flash Gordon* de Dynamite Entertainment (2011 a 2017), donde su tierra natal es renombrada Ardentia.

REY VULTAN

Al principio, desde que aparece en la dominical del 22 de junio de 1934, el rey Vultan se muestra como un personaje arrogante, fuerte, duro, generoso y gran amante del yantar y de las mujeres (en especial de Dale Arden). Vultan es el gobernante de los Hombres-Halcón, una raza que habita el planeta Mongo y que tiene su capital en la llamada Ciudad Flotante. En realidad, está aliado con Ming, pero más por temor a represalias que por convicción, ya que no se siente muy a gusto con ese déspota.

Vultan es, junto a Ming y al Rey Jugrid de los Hombres-León, uno de los tres gobernantes más poderosos de Mongo. Tiene diversas esposas (intentará, por supuesto, que Dale sea una de ellas) y afirma haber ganado el gobierno de la Ciudad Flotante tras vencer en uno de los torneos de Mongo.

Pero cuando Flash y Zarkov salvan su ciudad, Vultan se transforma en uno de sus más firmes aliados. Tras conseguir Flash el control del Reino de las Cuevas, Vultan le envía un grupo de Hombres-Halcón comandado por el capitán Khan para ayudarle a conquistar su reino. Más tarde, los Hombres-Halcón entrarán en conflicto con la reina Azura.

Curiosamente, se cuenta que este personaje y los Hombres-Halcón generaron cierta controversia en su momento, ya que algunos líderes cristianos los consideraron personajes blasfemos; al disfrutar de alas, se parecían demasiado a los ángeles.

DON MOORE (1904-1986)

Empezó a trabajar como periodista en diarios como *Miami Herlad* y *Miami Beach Beacon*. Fundó la agencia de prensa Nassau News Bureau y colaboró también en Associated Press y United Press International. A finales de los años veinte se traslada a Nueva York para desempeñar el cargo de editor asistente y posteriormente editor en la revista *Argosy All-Story Weekly*, un *pulp* de relatos de aventuras en el que nacieron el Tarzán y el John Carter de Edgar Rice Burroughs o el Zorro de Johnston McCulley. En 1934 pasa a convertirse en editor asociado de la revista *Cosmopolitan*, que por entonces era un magazine de información general propiedad del magnate de la prensa William Randolh Hearst, con una tirada de un millón y medio de ejemplares y colaboradores de lujo como George Bernard Shaw, Upton Sinclair o Montgomery Flagg.
A partir de 1935 recibiría el encargo de escribir los guiones de las páginas dominicales del *Flash Gordon* y *Jim de la jungla* de Alex Raymond, tarea que realizó hasta 1953. Desde 1946 se convirtió en editor de guiones de productoras cinematográficas (RKO, Warner Brothers) y televisivas (colabora en *Captain Video and His Video Rangers* y en *Rod Brown of the Rocket Rangers*, primeras series de televisión de ciencia ficción). En 1956 publica su único libro, *The Naked Warriors*, escrito con Francis Douglas Fane, y en la década de los sesenta, aparte de dedicarse a la publicidad para diversas revistas de la industria del cine de Hollywood, escribe guiones de series televisivas como *Sea Hunt* (*El investigador submarino*), *Death Valley Days* (*La llamada del Oeste*) o *Rawhide* (*Cuero crudo*, protagonizada, por cierto, por Clint Eastwood).

Portada del número de marzo de 1935 de Cosmopolitan, *obra de Bradshaw Crandell.*

Dominical de Flash Gordon *del 6 de marzo de 1949 dibujada por Mac Raboy y firmada por Don Moore como guionista.*

ALEX RAYMOND (1909-1956)

Su primer trabajo fue de oficinista en Wall Street, pero la crisis económica de 1929 lo llevó a matricularse en la Grand Central School of Art de Nueva York. Aficionado al dibujo desde niño, contactó con su vecino Russ Westover, autor de la tira de prensa *Tillie the Toiler*, de quien fue ayudante en 1929. En 1930 empezó a trabajar en King Features Syndicate, concretamente en su departamento de cómics, como dibujante corrector. Entre 1931 y 1933 fue asistente de otras dos tiras muy populares, la familiar *Blondie*, de Chic Young, y la aventurera *Tim Tyler's Luck* (*Jorge y Fernando*), de Lyman Young. Su trabajo llamó la atención del presidente de KFS, Joseph Connolly, que en 1933 estaba buscando nuevas series para hacer frente a la creciente oferta de la competencia. Así, Raymond recibió, al mismo tiempo, tres encargos: una ópera espacial, una saga de aventuras selváticas y una policiaca. *Flash Gordon* empezó a publicarse el 7 de enero de 1934, y supuso la consagración de Raymond como autor de cómics. *Jungle Jim* (*Jim de la jungla*) apareció como *topper*, o tira incluida en la parte superior de *Flash Gordon*. Y *Secret Agent X-9* (*Agente Secreto X-9*, iniciada el 22 de enero de 1934) supuso para Raymond trabajar con el reputado escritor de novela negra Dashiell Hammett, argumentista de la tira durante su primer año.

Pero Raymond, en realidad, quería ser ilustrador, y en 1935 (cuando abandona *Secret Agent X-9*), comparte con las tiras de prensa diversos encargos para magazines como *The Saturday Home Magazine, Collier's, Blue Book Magazine, Esquire* o *Look*, realizando cubiertas e ilustraciones interiores. En 1944 cede las páginas dominicales de *Flash Gordon* a Austin Briggs y, en plena II Guerra Mundial, se alista en el ejército, ejerciendo de capitán de los Marines en funciones de relaciones públicas, amén de realizar diversas ilustraciones ambientadas en ese conflicto bélico.

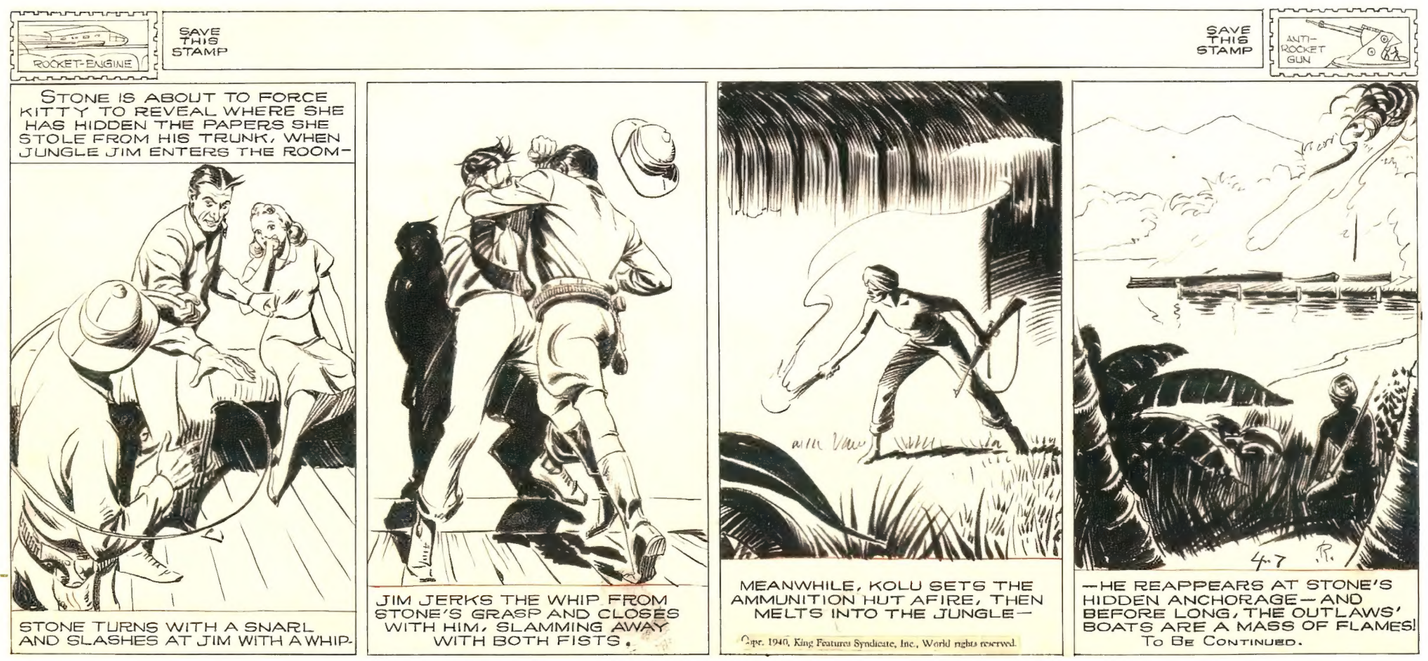
En 1946, de regreso a la vida civil y ante la negativa de KFS a que continúe con *Flash Gordon*, es invitado a crear una nueva tira diaria. Nace entonces la *strip* policiaca *Rip Kirby*, que dibujará con guiones de Ward Greene y Fred Dickenson, en la que consigue de nuevo evidenciar su maestría en el dibujo. El 6 de septiembre de 1956 fallece a causa de un accidente automovilístico mientras conducía el coche de su amigo Stan Drake, dibujante de la tira de prensa *Julieta Jones*.

Alex Raymond ganó el reputado premio Reuben de la National Cartoonist Society en 1949 por *Rip Kirby*, y ejerció de presidente de esta institución en 1950 y 1951.

Autorretrato de Alex Raymond (c. 1947).

Reproducción de un original de Alex Raymond para la dominical del 27 de octubre de 1935 de Flash Gordon.

El periódico Waterloo Daily Courier *anunciaba así en 1946 la nueva tira de Alex Raymond,* Rip Kirby, *una extraordinaria serie policiaca.*



Jungle Jim *fue, durante muchos años, la* topper *o tira complementaria de* Flash Gordon; *original de esta serie de Alex Raymond publicado el 7 de abril de 1940.*